الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

١٢ صفحة ٥ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الاحد ٩ من شوال ١٤٠٦هـ ـ ١٥ من يونيه « حزيران » ١٩٨٦م ـ ٨ من بؤونه ١٧٠٢ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. — العدد ١١٨٥٧ ـ السنة ٣٣ "AL—GOUMHOURIA" 15 JUNE 1986

لطفى فى الاسكندرية

اطلاق الحوافز بالشركات الرابحة

لن نسمح باستمرار خسائر اية شركة

كل الرعاية .. للعاملين بالحكومة والقطاع العام

اول يوليو .. ليس موعدا لتنفيذ خطة الدعم

الاسكندرية – محمد جاهين :

اكد د . على لطفى رئيس الوزراء ان الحكومة ملتزمة بصرف المرتبات والاجور الاضافية والعلاوات والحوافز دون نقص لاننا نعلم أن العاملين بالحكومة والقطاع العام يستحقون كل عناية ..

قال خلال افتتاح مركز تنمية القيادات بالاسكندرية ان الدولة تسعى لاطلاق الحوافز وزيادة مكاسب بالشركات الرابحة وتشجيع المواهب الفردية والعناصر القيادية الجادة .. بجانب توفير الضمانات الكافية للقيادات للعمل دون خوف او اتهام كاذب او تشكيك مغرض وسيتم اعطاء فرص اكثر لاكبر عدد من اصحاب الخبرات لاستيعاب فنون المعرفة فى مجال الادارة الحديثة على ايدى الصفوة من الخبرات المحلية والعالمية وسيشهد هذا العام تحديثا جذريا فى مجال الامكانات المستخدمة فى اعداد وتدريب القيادات اللازمة لقطاع الاعمال ..

قال رئيس الوزراء انه يتم حاليا مراجعة الدراسات التفصيلية التى اعدت للشركات الخاسرة بجميع القطاعات ولن يسمح باستمرار الخسارة فى الشركة بعد اعطاء فرصة زمنية لتصحيح المسار ، وطالب بتكاتف جهود المخلصين من القيادات بالقطاع العام لحماية مصادر الرزق بهذه الوحدات ..

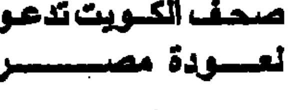
وقال د . لطفى ان الدراسات الخاصة بالدعم مازالت مستمرة بمشاركة كل الاحزاب وفئات الشعب والكتاب والصحفيين فاذا كنا نفكر فى تغيير قرار الدعم فلابد ان يكون لصالح محدودى الدخل ، وأكد ان الحكومة غير مرتبطة بما اشاعه البعض بتحديد اول يوليو موعدا لبداية تنفيذ الخطة الخاصة بترشيد الدعم ..

قال ان هناك بعض المساوىء فى تطبيق نظام الدعم وهى عدم وصوله لمستحقيه من محدودى الدخل او وصوله اليهم بشق الانفس بالإضافة الى ان تمتع ذوى الدخل العالى بالدعم ينافى العدالة الاجتماعية ..

مستلزمات الانتاج

واصدر رئيس الوزراء تعليمات بانشاء مصانع لانتاج مستلزمات الانتاج لصناعة الملابس الجاهزة مثل الزراير والبطانة والحشو للاستغناء عن الاستيراد ..

البقية ص ٣



صحف الكويت تدعو لعودة مصر

الكويت – اش ا :

جددت الصحف الكويتية الدعوة لعودة مصر لموقعها فى قلب العالم العربى وعودة العرب اليها وبخاصة فى ظروف الاحباطات العصبية التى تمر بها الامة العربية ..

طالبت صحيفة «الرأى العام» برأب الصدع وتقريب وجهات النظر بين مصر والاقطار العربية الاخرى ، عن طريق السعى الاكيد والجاد لاقامة بنور تواصل وتضامن بين اجزاء الامة على امتدادها .

واشارت الى تصريحات الرئيس اليمنى على عبد الله صالح عن مكانة مصر والى العبارات الصادقة عن مصر التى تضمنتها برقية الامير عبد الله بن عبد العزيز ولى العهد السعودى بمناسبة عبوره الاجواء المصرية ..

وقالت انه مادام هناك شبه اجماع فى الرأى على دور مصر الحضارى والريادى فلماذا لايتم دفع عجلة التقارب على نحو مؤكد ومثمر ومعلن ..

١٥٦ مصريا عادوا من لبنان

الاسكندرية – محمد عبد المجيد

وصلت الى ميناء الاسكندرية امس باخرة الركاب اللبنانية كوزيت وتقل ١٥٦ راكبا مصريا من العاملين فى لبنان .. وجميعهم فى حالة طيبة ..

وقد ضبط العميد أحمد مرسى عبد الدايم مدير مكافحة المخدرات بالميناء على المركب ٢٠ كيلو مخدرات خام تم ضبطها داخل اطار غسالة اتوماتيكية ، وقيمتها ٢٠٠ ألف جنيه .

جائزة امريكية لمصر فى مجال صحة الاطفال

واشنطن – اش ا :

قدم المجلس القومى الامريكى للصحة الدولية جائزته لهذا العام الى مصر لجهودها فى تحسين صحة الاطفال المصريين وانقاذهم من خطر الجفاف .

قدمت الام تيريزا الحاصلة على جائزة نوبل للسلام الجائزة الى الدكتور حسن الغوابى الملحق الطبى فى السفارة المصرية بواشنطن ..

شركة بـ ١٠٠ مليون جنيه لتنمية السياحة بالقناة

الاسماعيلية – عبد الوهاب عدس

تقرر انشاء شركة برأسمال ١٠٠ مليون جنيه لتنمية السياحة فى المنطقة المقابلة للضفة الشرقية للقناة ومساحتها ٣٥٠٠ فدان ، وتسهم فيها لجنة التنمية الشعبية بالحزب الوطنى والجهاز المصرفى والشركات والهيئات والافراد بمنطقة القناة ..

صرح بذلك فؤاد سلطان وزير السياحة .

خط مجارى جديد بمنطقة الهرم

تم اغلاق خط الصرف الصحى المار بجوار مواسير خزان مياه الشرب بمنطقة الهرم امس الاول بعد اكتشاف تسرب مياه المجارى منه وتعرض مواسير مياه الشرب للتلوث .

صرح اللواء فؤاد خليل رئيس مدينة الجيزة بان العمل بدأ فى انشاء خط صرف صحى بديل بشارع فاطمة رشدى وينتهى العمل فيه غدا ..

الميرغنى يزور مصر بدعوة من مبارك



احمد الميرغنى

اجرى الرئيس حسنى مبارك اتصالا هاتفيا صباح امس باحمد الميرغنى رئيس مجلس السيادة السودانى الذى قبل الدعوة لزيارة جمهورية مصر العربية حيث ان العلاقات الازلية بين البلدين الشقيقين ترتفع فوق الرسميات ولاتحتاج زيارة الرئيس السودانى لوطنه الثانى مصر الى دعوة مكتوبة .. اذ يكفى ان يخطر اشقاءه فى القاهرة بموعد وصوله دون ترتيب مسبق .

المعروف ان الرئيس مبارك يحرص دائما على استقبال المسئولين السودانيين الذين يزورون مصر مهما كانت ارتباطاته ومشاغله انطلاقا من الرابطة القوية بين شطرى الوادى والعلاقة الخاصة بين مصر والسودان التى تعلو فوق كافة الاعتبارات وتتجاوز كل الشكليات .

استمرار المعارك فى لبنان بين أنصار سوريا وإيران

بيروت – وكالات الانباء :

عززت ميليشيات الحزب الوطنى الاشتراكى الموالى لسوريا مواقعها امس بالصواريخ والاسلحة الثقيلة حول مدينة مشغرة شرق لبنان لاحكام الحصار حول ميليشيات حزب الله الموالية لايران ..

وصف عبد الله سعده نائب رئيس الحزب الموالى لسوريا الموقف بانه خطير واتهم حزب الله برفض اقتراح توقف النار وهدد باستمرار الحصار حتى يسلم حزب الله الذين قتلوا بعض اعضاء الحزب الوطنى الاشتراكى الى الجيش السورى ..

وذكر متحدث باسم حزب الله ان قصف ميليشيات الحزب الوطنى الاشتراكى لمدينة مشغره ادى الى مصرع خمسة على الاقل وتدمير عشرات المنازل ..

البقية ص ٦

سماح سيد

السجن ١٠ سنوات لقاتلة والدها وشقيقها

كتب – كمال عبد الجابر :

قضت محكمة جنح احداث الجيزة بمعاقبة الطالبة سماح سيد محمد (١٩ سنة) بالسجن ١٠ سنوات لاشتراكها مع والدتها وصديقها سائق التاكسى فى قتل والدها وشقيقها .

وحكمت المحكمة بحبسها سنة مع الشغل وكفالة ٢٠٠ جنيه لعدم ابلاغها السلطات بعد علمها بواقعة تزوير والدتها وعشيقها للمستندات والتوكيلات .

سجلت المحكمة برئاسة منتصر ابراهيم رئيس المحكمة بحضور على ياسين وكيل النيابة وسكرتاريه وجدان مدبولى مشاعرها إزاء الجريمة البشعة ، وقالت انها قضت بالحد الادنى لعقوبة الاحداث ايمانا منها بوجود عقوبة حقيقية وقعت على المتهمة وهى فقدانها والديها وشقيقها وعذاب الضمير .

حكم بمصادرة ١٠٠ مليون جنيه لرشاد عثمان
ص ٦

واشنطون تؤكد وساطتها بين سوريا واسرائيل

واشنطون – هدى توفيق :

أكد المتحدث باسم البيت الابيض والخارجية الامريكية المعلومات التى انبعت عن قيام واشنطن بدور بين سوريا واسرائيل حول الوضع فى جنوب لبنان .

وقال ان واشنطن قامت باتصالات وحوار بين الطرفين لتفادى الصدام بينهما فى جنوب لبنان .

الاردن يواصل وساطته بين سوريا والعراق

ذكرت الدوائر السياسية الاردنية ان الاردن يسعى للقاء سورى عراقى قريب بعد تأجيل اللقاء الذى كان مقررا أول أمس بين وزيرى خارجية البلدين فاروق الشرع وطارق عزيز .

قال مصدر رسمى أردنى أن سبب التأجيل يرجع لضرورة إجراء مشاورات اوسع بينما ذكر مصدر عربى فى عمان ان التأجيل بسبب عدم الاتفاق على جدول الاعمال .

المتوقع ان يضاعف الاردن بمشاركة السعودية جهودهما لعقد لقاء قريب بين سوريا والعراق .

فى المنامة قالت مصادر دبلوماسية ان اللقاء السورى العراقى لن يتحقق الا بتعهدات سورية بالتخلى عن مساعدة ايران فى حربها ضد العراق .

ريجان يرقى قائد الهجوم على ليبيا !

واشنطن – ى . ب . أ :

قرر الرئيس الامريكى رونالد ريجان ترقية « فرانك كيلو » قائد الهجوم الامريكى على ليبيا الى رتبة « الميرال » وتوليته قيادة الاسطول الامريكى فى المحيط الاطلنطى .

البيت الابيض : الشعب الفلسطينى مسئول عن اختيار قياداته

أعلن ادوارد جيرجيان مساعد المتحدث باسم البيت الابيض ان الشعب الفلسطينى هو المسئول عن اختيار قياداته وممثليه .. وقال فى رده أمس على سؤال لصحفى اسرائيلى عن مباحثات الملك حسين وموقف الادارة الامريكية ازاء مايتردد عن إيجاد قيادات بديلة للمنظمة .. إنها قضية تخص الشعب الفلسطينى مباشرة .

الخطوط البريطانية تستأنف رحلاتها الى ليبيا

لندن – ر : أعلنت الخطوط الجوية البريطانية « برتيش كالدونيان » انها ستستأنف رحلاتها الى ليبيا بعد توقفها عقب الهجوم الامريكى على طرابلس وبنغازى .

يأتى ذلك بعد تأكيدات من ليبيا بأن الرحلات ستكون امنة ومنتظمة .

مجلس الامن يطلب رفع الطوارىء بجنوب افريقيا

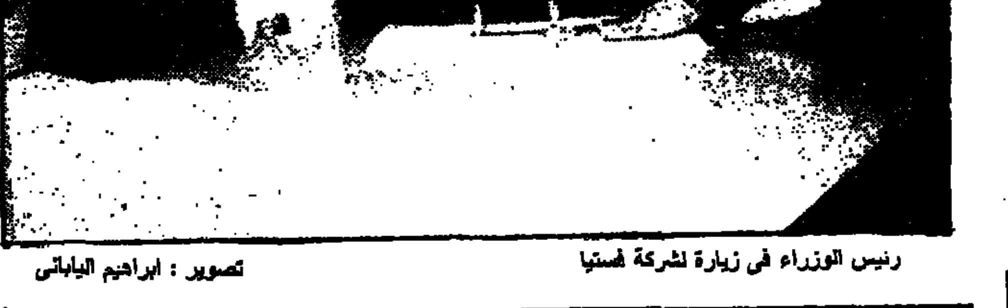
طالب مجلس الامن الدولى بالاجماع امس برفع حالة الطوارىء فورا فى جميع انحاء جنوب افريقيا والافراج عن جميع المعتقلين ..

وحمل المجلس حكومة بريتوريا العنصرية مسئولية اراقة الدماء او العنف خلال الذكرى العاشرة لمذبحة سويتو .

اغنية بـ ٣ ملايين دولار منحه ايطالية لمصر

كتب – ابراهيم حسنين :

تقدم ايطاليا لمصر منحة ٣ ملايين دولار فى صورة دقيق وسلع غذائية . صرح بذلك مجدى عبد الجواد وكيل وزارة التموين



رئيس الوزراء فى زيارة لشركة فستيا — تصوير : ابراهيم اليابانى

مجلس الشعب يرفض استجوابا حول اقامة الرئيس السابق نميرى

رفض مجلس الشعب أمس استجوابا لنائب وفدى حول اقامة الرئيس السودانى السابق جعفر نميرى فى مصر .

أعلن الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس ان هيئة مكتب المجلس رفضت الاستجواب شكلا وموضوعا .. وقال ان الدستور فى مادته ٥٣ يعطى الحق للدولة فى تقرير حق اللجوء السياسى لاى اجنبى وعدم تسليمه لسلطات بلده اذا كان سيتعرض للتعذيب .. كما ان المجلس وافق قبل اجازة العيد على معاهدة دولية بحق اللجوء السياسى .

دارت مناقشات قانونية واسعة وساخنة حول هذا الموضوع .. اشترك فيها رئيس المجلس ومحمد عبد الحميد رضوان وزير شئون مجلسى الشعب والشورى وزعيم المعارضة ممتاز نصار .

احتدت المناقشة بين اعضاء المعارضة الوفدية وصلت الى تشابك بالايدى بين سيف الغزالى والدكتور عبد الغفار عزيز وتطور الى توجيه ضربات ولكمات فى البطن وجهها الغزالى الى عزيز . التفاصيل ص ٣

فارسكور بلا تليفونات

فارسكور : السعيد الشيطى :

أستمر تعطل جميع الخطوط التليفونية بين مدينة فارسكور وباقى المحافظات لليوم التاسع على التوالى بسبب احتراق الكابل الذى يربط المدينة بباقى المدن عن طريق الاتصال المباشر « ٨٠٠ خط » .

وصرح المهندس السعيد ابوالمجد مدير عام التليفونات بدمياط بانه يجرى الان اصلاح الكابل المحترق وسيتم تشغيل الخطوط خلال يومين .

القائزون بالجوائز العلمية : مهندس شعبان لتبسيط العلوم د. طلعت للفسيولوجيا و د. حمد للعلوم الرياضية



د . محمد طلعت — م . سعد شعبان

كتب – محمد اسماعيل :

اعلن د . محمد كامل محمود رئيس اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا امس اسماء الفائزين بالجوائز العلمية المقدمة من الهيئات والافراد وقيمة كل منها ألف جنيه وهم :

- المهندس سعد شعبان – مدير مكتب رئيس الجمهورية – جائزة تبسيط العلوم ..
- محمد طلعت عبدالعزيز – الاستاذ بطب القاهرة – جائزة د . حسن حمدى فى الفسيولوجيا .. البقية ص ٣

جامعة الاسكندرية اشترت القنصلية البريطانية بـ ٢,٥ مليون جنيه

الاسكندرية – محمد جاهين :

اشترت جامعة الاسكندرية امس مبنى القنصلية البريطانية بميدان محطة الرمل بـ ٢,٥ مليون جنيه بعد محاولات استغرقت ٢٠ سنة .

وقع الاتفاقية سيراليد اروبك السفير البريطانى بالقاهرة ود . فريد مصطفى رئيس الجامعة ..

دفعت الجامعة ٩٠٠ ألف جنيه دفعة اولى تليها ٦٠٠ ألف جنيه سنويا ..

كان مبنى القنصلية ملكا لليونانى ديمترى كازولى ومساحته ٦ آلاف متر مربع واشترته منه القنصلية البريطانية عام ١٩٢٠ واشتعلت فيه النيران ٦ يونيو ١٩٦٧ ..

فى حادث الطائرة : ضابط إتصال برج المراقبة متغيب من يوم الحادث

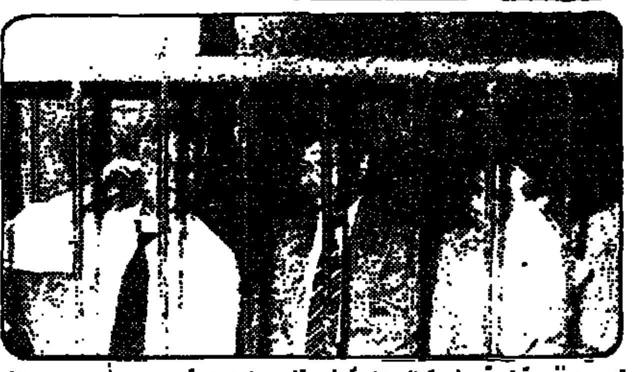
لم تستمع نيابة النزهة الى اقوال ضابط الاتصال ببرج المراقبة بمطار القاهرة وهو الشاهد الثانى فى حادث حريق الطائرة الفوكر .. تبين انه متغيب عن عمله من بعد الحادث ..

ارسل عمر الشريف مدير النيابة الى المطار وقسم النزهة بسرعة استدعائه .

وينتظر مدير النيابة تقرير اللجنة الفنية المكونة من شركة الفوكر وهيئة الطيران المدنى المكلفة بوضع تقرير فنى حول ملابسات واسباب حادث سقوط الطائرة ..

معاشات إستثنائية لاسر ضحايا الطائرة

واصدرت د . امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية قرارا بتشكيل لجنة لدراسة حالات ضحايا الطائرة لعرض هذه الحالات على لجنة المعاشات والمكافآت الاستثنائية لتقرير معاشات لهم ..



المتهمون فى قضية رشوة الصناعة فى قفص الاتهام تصوير : أحمد عبد الفتاح

إستمرار حبس المتهمين فى قضية الرشوة إصابة رجاء عنارة بالاغماء

كتب – نجوى بسيونى وابراهيم ابو كيلة

قضت محكمة امن الدولة العليا امس باستمرار حبس المتهمين فى قضية الرشوة بوزارة الصناعة وتأجيل النظر فيها الى ١٩ يوليو القادم كطلب الدفاع ..

عقدت الجلسة برئاسة المستشار محمد شوقى محمود وعضوية المستشارين عبداللطيف محمود وفاروق الحناوى وبحضور ممثلى

البقية ص ٦

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

٧,١٣ مساء مباراة المكسيك وبلغاريا فى دور الـ ١٦ فى كأس العالم

القناة الثانية :

١١,٥٠ مساء مباراة روسيا وبلجيكا فى دور الـ ١٦ فى كأس العالم

(التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨)

تفاصيل الرياضة ص ١٠ و١٢

الجو اليوم

القاهرة	٣٤
الاسكندرية	٣١
اسوان	٣٩

مواقيت الصلاة النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وأنت طيب

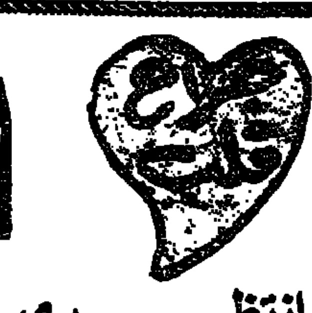
محمد رمضان — عبد الله الكيلانى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : فرنوس الاودن ومحمود عبد العال وطارق محمد السباع أعضاء مجلس الشعب وعلى سيد داود عضو مجلس الشورى وعبد الله الكيلانى مدير نيابة مخدرات الاسكندرية والدكتور أحمد صلاح الحضرى بميت الخولى والمحاسب هلال على سليمان بهيئة المعارض الدولية ومحمد حسن الشرابى ببنك الاسكان والصيدلانية سوزان ابراهيم بمستشفى الماظة والنقيب محسن محمد احمد بالقوات المسلحة ومحمد رمضان تاجر ومهندس المساحة علاء الدين حسنى البغدادلى والمهندس الزراعى محمد فؤاد سيد ببنى سويف والمهندس سمير احمد علاء الدين بكهرباء فوه والمهندس الزراعى رأفت فرج مبارك بفاقوس والشاعر حيدر محمد امام بالمحلة الكبرى وعبد الرحمن عفيفى بالشريف للبلاستيك .

لمواليد اليوم

بعض الناس تحركه مبادئه . البعض الاخر تحركه مطامعه أو أصابع غيره .
« أنت والنجوم ص ٢ » .



بقلم..
مأمون الشناوى

إنتظـــرى قريبـــك

الانسة - هـ . م . ز - القاهرة :

حينما كنت بنت ١٥ عاما خيل اليك أنك تحبين هذا الشاب وهو صاحب صنعة ولا يحمل مؤهلا وقد رفضه أخوك حين تقدم اليك ورحب بابن خالتك حامل الدبلوم ولم يهتم بمعارضة أهله وأعلنت خطبتكما وسافر

بعد ذلك الى بلد عربى ليعمل ويدخر من دخله ما يواجه به مشوار الزواج .

وأراك بعد سفر خطيبك تفكرين مرة أخرى فى الشاب الصنايعى الامى وتؤكدين أنه لا يزال يحبك ويبدى إستعداده للتقدم مرة أخرى .

ورأيى أن تحرصى على الاحتفاظ بخطيبك ولن يغيب عن ذكائك أن شقيقك الذى رفضه فى المرة الاولى وأنت بلا خطيب لن يكون له موقف آخر غير تكرار الرفض .

ولما كنت لا تزالين تعانين من بقايا المراهقة فإن نصيحتى لك أن تظلى فى إنتظار عودة قريبك وخطيبك فقد سافر قبل أن تكتشفى حقيقة شخصيته ولا تستبعدى بعد عودته واختلاطك به أن تكتشفى أنه الحبيب والزوج والزوج الافضل !

من افــواه المجــانين

حلا للازمة المالية للنادى الاهلى عليه ان يطرح على عشاقه تذكرة بعدد من مبارياته وبارقام مسجلة قيمتها مائة جنيه ويكون النادى ملزما بتقديم تذكرة دخول لكل من يحملها .

مع الناس

رسالة الى وزير البترول من ٣٠٠ عامل حفر بدون عمل

عبد الهادى قنديل

تلقى - مع الناس - رسالة عليها توقيعات ٥٥ من العاملين بشركة سونات اوفشور لحفر ابار البترول ومقرها ١٤٣ شارع ٢٧٠ المعادى الجديدة الشطر الثانى - الجهاد رقم ٢٢ والعاملة لحساب شركة بترول خليج السويس .

تقول الرسالة ان الشركة انهت عمل اربعة اجهزة فى خلال ٤٥ يوما يعمل عليها ٣٠٠ فرد جميعهم من الشباب وقد اصبحوا بدون عمل بعد خدمة طويلة واكتساب الخبرات وبينما تصرف الشركة ٤٢٠٠ دولار للاجنبى ترفض صرف ارباح عامى ٨٤ و ١٩٨٥ كما ترفض صرف شهر بدل الانذار حيث ان الشركة لم تقم بانذارنا وقمنا بتحرير محضر بشرطة مطار القاهرة رقم ٥ احوال ادارة فى ١٥ مايو الماضى .

كذلك ترفض الشركة صرف مكافاة نهاية العقد مثل الاجانب وبعض المصريين حيث ان طبيعة العمل واحدة فى وسط المياه وعلى اجهزة الحفر والعمل واحد علاوة على رفضها تسليم استمارة ٦ تأمينات .

نستنجد بالكيمائى عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية ليأمر بايجاد عمل لنا فى شركات الحفر والحفاظ على حقوقنا ونتعهد بالتبرع بـ ٥٠٪ من اجمالى حقوقنا لسداد ديون مصر .. كما نرجو تدخل كل من سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والدكتورة امال عثمان وزير التأمينات والشئون الاجتماعية .

طوال فترة الإحتلال نطالب بمستحقاتنا

كنا من قوة العاملين بالمستودع رقم ٢ تعيينات بالعريش حتى ٥ - ٦ - ٦٧ وصمدنا بها طوال فترة الاحتلال ونقلنا للحكم المحلى بالقرار ٨٧٧ لسنة ١٩٨١ طالبنا ادارة التعيينات بمستحقاتنا عن المدة من اول يونيو ١٩٦٧ حتى ٣١ ديسمبر ١٩٧٦ من المرتبات وعلاواتها والفروق المستحقة لها وكذا مرتب شهرى ٧ و٨ - ١٩٨١ والمنح والمكافآت اعتبارا من انتصار اكتوبر ١٩٧٣ والمنح المستحقة بمناسبة عيد العمال وعيد الاضحى اعتبارا من ١٩٧٨ ونسبة الـ ٢٥٪ المقتطعة لصالحنا .. بدون جدوى

تكررت شكوانا لكافة الجهات المختصة بما فيها النيابة الادارية ومحافظة شمال سيناء وقسم تحريات العريش ولم نتلق اى رد.. ماذا نفعل؟ ولمن نشكو؟

عبد العزيز محمود الخليلى
اسماعيل حسين ابو سمره
العريش

٥ سنـــوات انتظـــر صرف مستحقاتـــى عن اصابتى بالعـمل

اعمل خفير حراسة بمخزن كهرباء كفور الرمل مركز قويسنا .. فى ٢٠ ديسمبر ١٩٨١ اصبت اثناء عملى وقرر القومسيون اصابتى بنسبة عجز ٢٠٪ .. حتى الان لم اصرف أى مستحقات او تعويضات عن هذه الاصابة . اعول اسرة من ستة افراد .. ارفع شكواى الى هيئة كهرباء الريف للنظر فى حالتى .

محمد عبد العزيز الدسوقى
خفير بمخزن كهرباء
كفور الرمل - قويسنا

جيرة البحرية ضمن القرض الالمانى

ردا على ماشرنا تحت عنوان «جيرة البحرية محرومة من الماء والكهرباء وتدفع الفواتير» رسالة المواطن شحاتة عبد النبى عبد الفتاح عن اهالى القرية

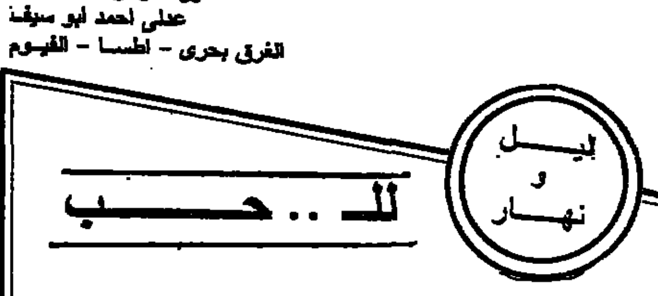
قال المهندس السيد قنديل المفوض بالادارة بشركة توزيع كهرباء شمال الصعيد بانه ببحث الشكوى تبين ان عزبة جيرة البحرية التابعة لمحافظة الفيوم مدرجة ضمن القرض الالمانى وسيتم تنفيذها ضمن العزب التى تنفذ تباعا حسب امكانيات الشركة المنفذة.

الدعم لمستحقيه وليس لمستغليه

فى الوحدة المحلية بقرية الغرق بحرى مركز اطسا بالفيوم يوزع جوال الدقيق البلدى على ١٤ فردا شهريا بسعر ١٤ جنيها بمعنى ان نصيب الفرد الواحد ٦ كيلو شهريا وترتب على ذلك ان ظهرت فئة من اثرياء القرية تتاجر بطرق غير مشروعة فى الدقيق وتبيع الجوال بسعر ٢٨ جنيها .

كما ان كيلو السكر يباع بسعر ٩٠ قرشا والارز بجنيه والعدس بثلاثة جنيهات والفول بسعر ٩٥ قرشا والقرية بها ٥٠ الف مواطن .. تناشد وزارة التموين زيادة حصة القرية من الدقيق وتشديد الرقابة على محلات البقالة حتى يصل الدعم الى مستحقيه وليس الى مستغليه .

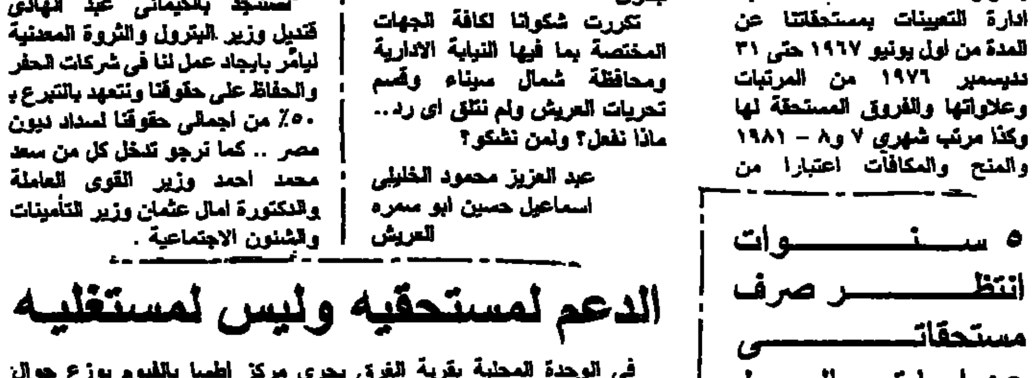
عــن الاهــالى
عاشور معوض عبد الحميد
على احمد ابو سيف
الغرق بحرى - اطسا - الفيوم



لـ.. حـب

.. للارتفاع ! .. وجهه الوحيد !
.. ودربــه الوحيـد !
.. وصوته المقدس العنيد !
.. الارتفاع ! .. ليس زيا .. او .. قناع !
.. او مقعدا ! أو .. ! .. حلية ! .. تباع !
.. الارتفاع .. ضوء احساس .. بنـا ..
.. فى غابة ! محمومة ! .. بلا شـعاع .. !

سلامــه العباس



٥٠ عامــا فى الفــن ولا أقدر على تكاليف العلاج

كنت صاحبة فرقة اضواء السيد البدوى لنشر الوعى الثقافى

والاناشيد الثورية الهادفة .. خدمت الفن اكثر من خمسين عاما

وتبرعت بعدة حفلات لصالح المجهود الحربى

معى شهادات تقدير من المسئولين ولى ابن استشهد فى العمليات الحربية عام ١٩٦٧ وتنازلت عن التعويض للدولة لصالح المجهود الحربى .

الان توقفت عن العمل لكبر سنى وهدنى المرض حيث انى مريض بالقلب والكبد والسكر واصبحت طريحة الفراش وليس لى مورد رزق انفق منه على علاجى الذى يتكلف ٤٠ جنيها شهريا .. اعول اسرة من ١٢ فردا وزادت همومى بوفاة زوجى .

ولقد اصبحت مهددة بالطرد من شقتى لعدم مقدرتى على سداد الايجار وهو عشرة جنيهات ونصف شهريا استنجد بوزارتى الصحة والشئون الاجتماعية واصحاب القلوب الرحيمة للوقوف معى فى مأساتى .

عواطف محمد المهدى
الشهيرة بعايدة صابر
٦٩ ش ابراهيم بشر
قسم اول طنطا

شجـاعة فالدهـايم

لو كنت من « كورت فالدهايم » لاكتفيت بالنصر الذى حققه وتركت القافلة تسير سيرها الطبيعى بينما الكلاب تنبح .

لو كنت من الرئيس النمساوى الجديد لما حفلت بتهديدات اسرائيل وحملتهم المسعورة المستمرة

ولو كنت منه لما حفلت بان تدعونى الولايات المتحدة اليها ، او لا تدعونى لقد جاء فوز « فالدهايم » دليلا على شيئين : أولهما ان شعب النمسا لم يتأثر بالحملة الدعائية الغوغائية ولم يقبل ذلك التدخل السافر المهين فى شئونه الخاصة .. وثانيهما أن الغوغائية لم تعد تجدى ، والارهاب الصهيونى لم يعد له مفعول « السحر الاسود » وحكاية النازية وافران الغاز لم تعد تجد من يشتريها ويصدقها بل ان هناك فى أوروبا من تستفزه اعادة الروايات غير المسبوكة ، وباحث فرنسى اعد رسالة تقول بأن الافران النازية لم تكن لقتل الرجال وانما لاحراق ملابسهم خوفا من الميكروبات ، وصورهم « عرايا » فى معسكرات الاعتقال كانت جزءا من التعقيم والحماية ، وليس القتل والابادة .

ولا يمكن لانسان ان يدافع عن النازى او يوافق على جرائمه ، ولكننا لا نستطيع ان نظل الى الابد ضحية ابتزاز مستمر فى الصهيونية العالمية .. ابتزاز يرفض منا ان نستخدم عقولنا او نحقق ارادتنا .

حتى جاءت انتخابات الرئاسة النمساوية التى فاز بها « كورت فالدهايم » رغم الحملة المركزة ضده عالميا والتى تتهمه بالمشاركة فى ابادة اليهود على يد النازية

وكان هذا الفوز من اخطر ما تواجهه الصهيونية لانه يشجع الاخرين ، ويدفع الاجيال الجديدة لاعمال الفكر والتحرر من الخوف

ويصرف النظر عن التأخر كثيرا فى اتهام « فالدهايم » الذى لم يكن فكرة ولا شخصيته عادية وانما وصل الى منصب دولى هو سكرتير عام الامم المتحدة - فلماذا لم يتذكروا اتهامه الا اليوم .. لابد وان لديهم اسبابهم وأن وراءهم هدف شرير ومشبوه .

يقول « فالدهايم » أنه يعرف كره الصهيونية له منذ تأييده للحق الفلسطينى فى الامم المتحدة ويقول مراقب محايد ان شعب النمسا اختار يوما ما « كرايسكى » وهو يهودى ولا يمكن اتهامه بمعاداة السامية .. ولكنها الحيل الشيطانية التى أرجو الا يلقى لها « فالدهايم » اهتماما فلقد كان شجاعا فى مواجهته للاتهامات الزائفة ، وفى اصراره على خوض المعركة الانتخابية .. حتى فاز ، ونصره شعبه .

محمد العزبى

المجتمــع

المعلمـون بالمنـوفية

يهنئون شعب المحافظة بالعيد القومى ويخصون بالذكر السيد الوزير ونقيب المعلمين

منصـور حسـين

لمشاركة سيادته احتفالات المحافظه

والدكتـور حمـدى الحكيم

محافظ المنوفية

لما قدمه من خدمات جليلة ويجددون العهد والبيعة للسيد الرئيس

محمد حسنى مبارك

فاروق سعفان - نقيب المعلمين

اللجنة النقابية لعمال النقل البرى بالمنوفية

رئيس واعضاء اللجنة يهنئون شعب المحافظة بالعيد القومى وجميع القيادات التنفيذية والشعبية وعلى راسهم

الدكتور حمدى الحكيم

محافظ المنوفية

ويجددون العهد والبيعة للسيد الرئيس

محمد حسنى مبارك

رئيس النقابة نبيل المحراث

الجمعية التعاونية لنقل البضائع بالمنوفية

تهنىء شعب المحافظة

والدكتـور حمـدى الحكيم

محافظ المنوفية

بالعيد القومى

المدير العام
صلاح طير البر

رئيس مجلس الادارة
محمد عبدالله

مصانع زجاج حمزة بسرس الليان

الحاج احمد حمزة والعاملون يهنئون شعب المحافظة والدكتور محافظ المنوفية بالعيد القومى

الحاج عيد حمزة

المدير العام وعضو مجلس الشعب

مطاعم عز الدين السياحية بقويسنا

تهنىء شعب المحافظة والدكتور محافظ المنوفية بالعيد القومى

ياسـين عـلام

★ تهانينا القلبية للحصول على بكالوريوس العلوم قسم كيمياء بدرجة جيد جدا وعقبال الدكتوارة

والدك ووالدتك واخوتك

عيد ميلاد سعيد

العزيزة نسرين سيد على كل سنة وانت طيبة وعقبال المائة عام
خالتك منى وزوجها احمد عبدالحميد واولادها كوكب ودودو وعصام الشيخ

دكتور
عبدالعزيز غزال

رئيس مجلس ادارة

الشركة المصرية لتجارة الادوية

يتقدم بخالص الشكر والامتنان لكل السادة المتفضلين بتهنئته راجيا الله للجميع كل توفيق وسداد وللشركة مزيدا من الازدهار بفضل رعاية

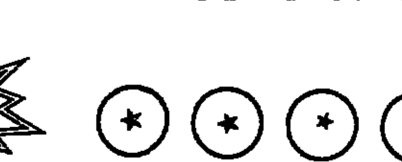
السيد الاستاذ الدكتور
حلمى الحديدى
وزير الصحة

وتوجيهات السيد الدكتور
مدحت القطان
رئيس هيئة الادوية

ماجد فهمى يوسف
مبروك نجاحك فى الابتدائية بمجموع ٩٥٪ وعقبال الثانوية
خالك
جورج حبيب جورج

تم اعتماد السيد
متولى حسن متولى
مراسلا لجريدة الجمهورية بمديرية التحرير تقبل اعلانات [المجتمع - المبوبه - الوفيات] من التاسعة صباحا حتى منتصف الليل مكتبة التحرير - مركز بدر ت ٣٩٧ بدر





اجابات خاصة

الدكتور عادل نسيم ابو سيف استاذ الاشعة المساعد بطب قناة السويس :

● ● عبد الحميد نسيبه - عمان - الاردن :

لابد من عمل كشف موجات صوتية على الحمل ، وليس اشعة . واكيد انه كان طلب اخصائى امراض النساء هو عمل الموجات الصوتية وليس الاشعة لان الموجات الصوتية ليس لها اى اضرار على الجنين وتشخص سبب النزيف مثل وجود المشيمة امام الجنين فى الاشهر الاخيرة من الحمل فلابد من اجراء هذا الفحص لمعرفة وضع المشيمة كسبب النزيف . وحتى يتم العلاج على هذا الاساس .

بكرى اسماعيل احمد - نجع المغارة اسوان

● ● ممكن ان يكون سبب المتاعب التى يشعر بها والدك الان من الالتصاقات نتيجة عملية استئصال المرارة . وبالطبع اجراء اشعة على المعدة والامعاء الرفيعة يبين اذا كانت هناك التصاقات متسببة فى انسداد جزئى من الامعاء الرفيعة وننصحك بعمل هذه الاشعة للتأكد من ذلك .




الحمل : مشروع خطبة او زواج .. يحتاج لدراسة طويلة

الثور : تغير واضح من قبل زملائك فى العمل للافضل
الجوزاء : مكاسب مالية غير متوقعة .. وسعادة فى مجال الحياة الاسرية

السرطان : اعباء ثقيلة توضع فوق كاهلك اليوم
الاسد : زيارة لبلد جديدة تبدى فيها نجاحا باهرا
العذراء : تقابل احد الحكماء .. وتستفيد منه

الميزان : كن حكيما ولا تتسرع فى الخطأ
العقرب : قضيت بالظلم فى قضية انت خصم فيها
القوس : الغرور يهدد حياتك .. احذر

الجدى : قرار هام تتخذه .. فكر فيه بجدية
الدلو : فرصة طيبة للاسترخاء معركة ساخنة ناجحة
الحوت : لا تبالى بكلام الناس مادمت مقتنع بصواب عملك

الجــو اليــوم فى مصــر والعالــم

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٤	٢١
الاسكندرية	٣١	١٩
مطروح	٣٢	١٩
بورسعيد	٣٠	٢١
الاسماعيلية	٣٤	٢٠
السويس	٣٥	٢١
الفيوم	٣٤	٢٠
المنيا	٣٥	١٩
اسيوط	٣٦	٢٢
الاقصر	٣٩	٢٣
اسوان	٣٩	٢٤
الغردقة	٣٤	٢٤
سيوة	٣٣	٢٠
الوادى	٣٦	٢٤
العريش	٣٠	٢٠
نخل	٣٣	١٩
الطور	٣٣	١٩
شرم الشيخ	٣٤	٢١
رفح	٣٠	١٩
كاترين	١٨	٩

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٨	٤,٥٣	١١,٥٥
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣١	٦,٥٧	٨,٣٠

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٢	٣٠
مسقط	٣٥	٢٩
مكه	٤٣	٢٣
جده	٣٨	٢٨
بغداد	٣٦	٢٤
عمان	٢٧	١٥
الدار البيضاء	٢٩	١٨

العواصم العالمية

	عظمى	صغرى
نيويورك	١٨	١١
موسكو	٢٦	١٧
بون	٢١	١١
لندن	٢٤	١٥
باريس	٢٣	١٣
روما	٢٦	٢٠
اثينا	٢٨	١٩

حالة البحر

المتوسط

الرياح : شمالية غربية من ٨ الى ١٥ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من ½ الى ١½ متر

الاحمر :

الرياح : شمالية شرقية من ١٢ الى ١٨ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من ½ الى ١½ متر .

الكلمات المتقاطعة



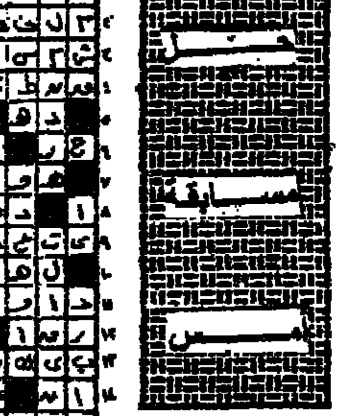
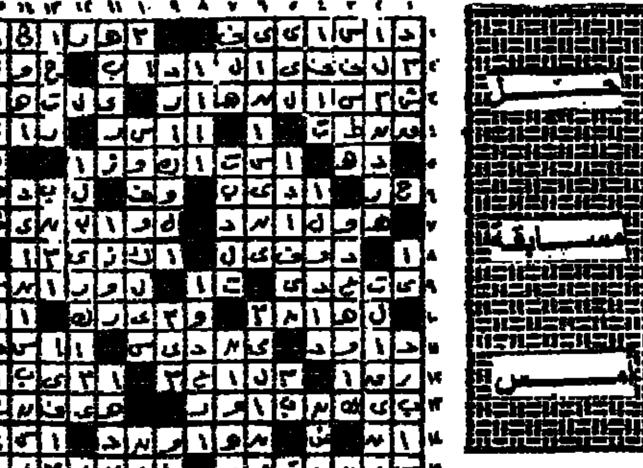
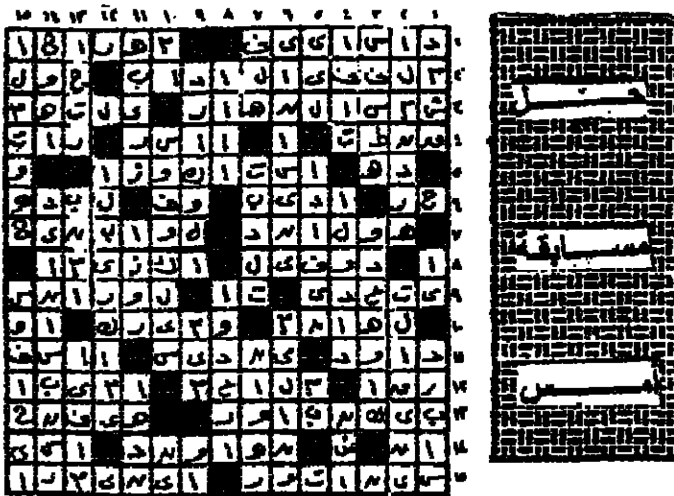
افقيــا

١ - مادة سامة تقدموها
٢ - مدينة امريكية غض ليـن (معكوسة) - سئم
٣ - من الامراض - نزعة فنية
٤ - كلمة تعجب - الاسم الشائع لسجن مصر العمومى - يريد
٥ - ذكر الارانب (معكوسة) - شكل هندسى - ايسر
٦ - مجموعة جزر قرب فلوريـدا (معكوسة) - للتخيير - رأسك
٧ - رسام فرنسى (معكوسة) - اداة نصب - بطيخ
٨ - بحيرة افريقية مدينة على الساحل الشمالى لافريقيا (معكوسة) اداة نصب .
٩ - بلاد الفلمنك - ارق
١٠ - طائـر وهمـى - عجـوز (معكوسة) اعد
١١ - لاعب كرة افريقى شهير - سورة الحمد (معكوسة) - حرف اجنبى
١٢ - من اشهر زوجات هنرى الثامن (معكوسة) دار لهو .
١٣ - من مؤلفات نجيب محفوظ - طيب
١٤ - صاحب قصيدة البـرده (معكوسة) - صحراء
١٥ - حرف عطف - ثلثا (وضع) - نهر عربى (معكوسة) - للنفى

رأسـيا

١ - الكوكبه البروجيه الثالثة - رجع
٢ - التلذذ بالقسوة - مدينة ايطالية
٣ - تبهج - من معالم القاهرة
٤ - لين الجانب - حلم ووقار (معكوسة) - رواية للشرقاوى
٥ - حرف تعليل - رسام هولندى - هادىء
٦ - مطربة مصرية معتزلة - رفقه (معكوسة)
٧ - للنداء - مطربة عربية
٨ - اسم زهره - مدينة ليبيه (معكوسة)
٩ - حب - ولاية امريكية - قرأ
١٠ - مسرحية لنعمان عاشور - منافع (مبعثرة)
١١ - جبال تفصل فرنسا عن اسبانيا - نهر فرنسى (معكوسة)
١٢ - اقام بالمكان - فترة زمنية (معكوسه) - للتوجع - حرف موسيقى
١٣ - فيلسوف يونانى (معكوسة) - يسأم
١٤ - طبع (معكوسة) - مرتيب - استقر
١٥ - اغنية لرياض السنباطى - لحقها .

مسابقة اليوم

مناقشة دستورية حول حق اللجوء السياسى فى مجلس الشعب

المجلس يرفض استجوابا حول اقامة نميرى

اكد الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ان الدستور المصرى ، يحظر تسليم اللاجئين السياسيين كما يمنح الدستور للدولة حق منح اللجوء السياسى لاى اجنبى .

وقال المحجوب ان المجلس وافق على معاهدة دولية بالاجماع بحظر تسليم اى اجنبى اذا كان سيتعرض فى بلده للتعذيب .. وفى ضوء هذا رفضت هيئة مكتب المجلس ادراج الاستجواب المقدم لرئيس الوزراء من العضو مصطفى الطويل (وفد) حول استمرار اقامة الرئيس السودانى السابق جعفر نميرى ..

كتب الجلسة :
محمد المختار
عبد الرحمن مصطفى
محمود نفادى
تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح

وقال الدكتور المحجوب .. ان هذا الامر لا يدخل فى اختصاص رئيس الوزراء ولا احد من الوزراء لان المادة (٥٣) من الدستور التى حظرت تسليم اللاجئين السياسيين ، وقررت حق الدولة فى منح حق اللجوء السياسى انما قصدت بالدولة ان يمثلها رئيس الجمهورية .

ووافق المجلس على عدم ادراج هذا الاستجواب

وكانت قد دارت مناقشات حادة وعنيفة فى بداية جلسة مجلس الشعب امس وصلت الى حد التشابك بالايدى بين اعضاء الهيئة البرلمانية الوفدية وبعضهم ، عندما تشابك العضوان عبد الغفار عزيز (وفد) وسيف الغزالى (وفد) فسدد الغزالى ضربات فى بطن زميله الوفدى عبد الغفار عزيز ، وهو يتصايح ويقول له « والله ابيك على وشك » فتراجع العضو عبد الغفار عن استمرار مطالبته لزميله الغزالى بالوقوف تضامنا معه .. زميله الوفدى على سلامه ..

وحاولت المعارضة الوفدية تعطيل عمل الجلسة ، واخذ بعض نوابها «بالتخبيط فوق المقاعد بايديهم» .. واحداث هرج بالقاعة ..

وتدخل الدكتور المحجوب وقال .. ان هذه اضاعة لوقت المجلس من المعارضة ، ولا يمكن ان تكون هذه ممارسة ديمقراطية بالتصاريح والاصوات العالية .. ولا يمكن للمعارضة ان تحكم بالاقلية ..

زعيم المعارضة

وقد تحدث ممتاز نصار فى بداية الجلسة باسم المعارضة الوفدية ، وقال اننى اريد ان اتكلم عن المادة (١٢٥) من الدستور والمواد (٢٠١) و (٢٠٢) و(٢٠٣) الخاصة بحق العضو فى استجواب رئيس الوزراء او اى من الوزراء ، واللائحة حددت ان يناقش الاستجواب فى اول جلسة تالية بعد مضى ٧ ايام .. والزميل مصطفى الطويل عضو الهيئة الوفدية تقدم فى ١٩٨٦/٥/١١ باستجواب لرئيس مجلس الوزراء حول السياسة التى تتبعها الحكومة فى شأن اقامة الرئيس السودانى السابق جعفر نميرى بمصر ، واثر ذلك فى العلاقات المصرية السودانية ..

وقال ممتاز نصار .. كان حريا بهيئة مكتب المجلس ان تقيد هذا الاستجواب فى اول جلسة متى مضى عليه مدة اسبوع على الاقل

وقال ممتاز نصار .. اننا ايضا تقدمنا بطلبات اخرى منذ بداية الدورة الحالية ، منها حكم محكمة امن الدولة فى قضية الجهاد ، والخاص بالتعذيب ، واحداث اسيوط وماتلاها وطلبنا عقد جلسة مغلقة لمناقشة نشاط المجلس

وقال هناك ايضا استجواب من عبد الغفار عزيز للدكتور يوسف والى واللواء وزير الداخلية ، وهذا موقف نشعر فيه اننا لا نستطيع ان نؤدى رسالتنا البرلمانية .. وارجو ان يحدد الموقف من هذه الطلبات ..

رأى الحكومة

وعقب محمد عبد الحميد رضوان وزير شئون مجلس الشعب والشورى وقال .. الحقيقة ان العرض الذى قدمه ممتاز نصار عرض جيد ، ولستذكرت معه ماذكره عن الدستور واللائحة خاص بالاستجواب الذى قدمه العضو مصطفى الطويل عن اقامة الرئيس السابق للسودان الشقيق جعفر نميرى ، وانا فقط اطلب من الزميل ممتاز نصار ان يراجع معى ايضا المادة (٥٣) من الدستور التى تنص على حق الدولة فى منح حق الالتجاء السياسى لكل اجنبى ، وينص الدستور ايضا على ان تسليم اللاجئين السياسيين محظور وقد كان يجب على ممتاز نصار ان يراجع هذا ..

● ● مقاطعة وهرج من المعارضة .. واصوات ..

● الدكتور المحجوب لم يقاطع احد ممتاز نصار وهو يتكلم ، ولا يجب ان نقاطع الحكومة او اى متحدث ..

● وعاد رضوان ليؤكد ان الحكومة جاهزة تماما للاجابة على اى استجواب او طلب احاطة او سؤال .. ولكنى اقول فقط ان الدستور كل لا يتجزأ ، ولا نعمل مادة دون اخرى ، والمادة (٥٣) اعطت الدولة حق منح اللجوء السياسى ، وان تسليم اللاجئين السياسيين محظور .. وانا ارجو ان يراجع هذه المادة .

الموقف الدستورى

وتحدث الدكتور رفعت المحجوب وقال .. ان ممتاز نصار يثير موضوع استجواب مصطفى الطويل ، وانه تقدم به فى ١١ مايو .. واقول حتى يعلم المجلس اننى التقيت بالعضو مصطفى الطويل وابلغته وافهمته رأى هيئة المكتب فى استجوابه ، واستمهلنى ثم عاد وجدد الاستجواب .

وقال رئيس المجلس .. اننا تدارسنا الموضوع فى هيئة المكتب ، واننا عدنا للمادة (٥٣) من الدستور فى باب الحقوق والواجبات وليس فى باب الحكومة .. وهذه المادة تعطى الدولة حق منح الالتجاء السياسى .. والدولة رئيس الدولة ولا يمثلها رئيس الوزراء ومنح حق اللجوء السياسى وتقرير عدم تسليم اللاجئين السياسيين منوط برئيس الدولة وليس لرئيس الوزراء او الوزراء ، ومن ثم لا يمكن استجواب رئيس الوزراء فى امر انيط به رئيس الجمهورية .. وعلى هذا رأت هيئة المكتب عدم ادراجه لانه لا يدخل فى اختصاص الحكومة .

تفسير اخر

● ● هرج واصوات ومقاطعة من المعارضة ..

ووقف ممتاز نصار يطلب الكلمة ..

● ● ورفض بعض النواب من الحزب الوطنى ان يعقب ممتاز نصار

وتدخل هنا الدكتور رفعت المحجوب .. وقال اتركوه يرد ويقول ما يريده .. واعطى الكلمة لممتاز نصار

● ● ممتاز نصار .. هذا الامر لا يصح قبوله دستوريا لان حق اللجوء محدد ، واذا كان مجلس الشعب يجرد نفسه من بحث هذه الامور ، واذا حرمنا مجلس الشعب من هذا الحق اعتدينا اعتداءا صارخا على الدستور .. و المادة (٥٣) حددت حق الالتجاء السياسى لكل اجنبى اضطهد بسبب الدفاع عن مصالح الشعوب او حقوق الانسان او السلام او العدالة .. فهل نميرى احد هؤلاء .. ؟! وحكومة السودان وجهت له تهمة الخيانة العظمى ..

اختصاص رئيس الدولة

● الدكتور المحجوب .. اكرر لك ان المادة (٥٣) اذا كانت تتطلب شروطا للجوء السياسى فان هذا لا يعنى ابدا انها تخرج عن اختصاص رئيس الدولة ، ولا دخل للحكومة فيها .. ذلك مثل شروط تعيين الوزراء ، نحن لا نراقب تعيين الوزراء لانه اختصاص رئيس الدولة .

وقال الدكتور المحجوب قبل اجازة العيد وافق المجلس على معاهدة دولية بحظر تسليم احد اذا كان سيتعرض لتعذيب فى بلده .. ووافق المجلس على هذه المعاهدة بالاجماع اغلبية ومعارضة

وقال .. هل توافقون على هذا التفسير

● ووافق المجلس ..

● ● ولكن المعارضة الوفدية استمرت فى احداث ضجيج واصوات بالقاعة

● الدكتور المحجوب .. لا نستطيع ابدا اضاعة جلسات مجلس الشعب بمثل هذا الوضع لان هذا مضيعة لوقت المجلس ، ولا نوافق على هذا ابدا ..

● ● واستمـــرت الاصوات من المعارضة .. وهرج وضجيـــج .. واصوات ووقف العضو على سلامه يتصايح باصوات عالية .. ووقف معه العضو عبد الغفار عزيز ..

● الدكتور المحجوب .. هذا تعطيل للعمـــل البرلمانـــى ..

وواصلت المعـــارضة احـــداث الضجيج والاصوات وتخبيط بالايدى على المقاعد .. واستمرت الاصوات مع على سلامة وعبد الغفار عزيز ..

● الدكتـــور المحجـــوب .. السادة الاعضاء .. ارجو ان يلزم العضوان على سلامة وعبد الغفار عزيز الهدوء وعـــدم اثـــارة الفـــوضى بالقاعـــة والا ساعرض امرهما على المجلس .. لان المعارضة لا يمكن ولن تحكم من مقاعد الاقليـة .. وأرجوكما الجلوس والتزام الهدوء ..

تشابك عضوان

وهنا اخذ العضو عبد الغفار عزيز فى جنب زميله الوفدى سيف الغزالى من جاكتته للتضامن والوقوف معه ، ولكـــن سيـــف رفض .. وتكـــررت محاولات عبد الغفار عزيز .. حتـــى تشابك معه سيف الغزالـــى وسدد له ضربات فى بطنه وهو يقول له «والله ابيك على وشك» .. فتراجع عبد الغفار عزيز .. ولكنـــه استمـــر فى احداث اصوات وهرج بالقاعة ..

● ● الدكتور المحجوب .. لا يمكـــن ان اسمعك وانت تتصايح بهذا الشكل .. ليست هذه هى الديمقراطية .. ليست تصايحا واصوات عالية ..

ورغم كل هذا استمرت المعارضة الوفدية فى احداث اصوات وهـــرج بالقاعة .. وانتقل المجلس وسط هذا الهرج الشديد لجدول الاعمال ..

جدول الاعمال العادى

ناقش المجلس بعد ذلك عددا من مشروعات القوانيـــن فى مختلـــف المجالات وبعض تقارير لجنة الخطة والموازنة عن الحسابات الختامية ..

ودارت مناقشات مستفيضة حول هذا الموضوعات شارك فيها الاعضاء من مختلف الاحزاب السياسية وردت الحكومة على ملاحظاتهم .

حضر الجلسة عدد من نواب رئيس مجلس الوزراء .. وبعض الوزراء ..

الكلية العسكرية للعلوم الادارية

وافق المجلس على مشروع قانون بانشاء الكلية العسكرية للعلوم الادارية للقوات المسلحـة تهـدف الـى تاهـيل ضباط القوات المسلحة فى موضوعات التنظيم والادارة المختلفة وخلق كوادر من القادة والضباط متخصصة فى هذا المجال بمنحهم درجة البكالوريوس فى الادارة او الدرجـات العلميـــة التـــى تعلوها ..

وتتبع هذه الكليـة وزير الدفاع ويتولى اعداد ضباط القوات المسلحة لتلقى الدراسات المتخصصة فى العلوم الادارية والقيام بالدراسات التخصصية والعليـا ولجـراء البحـــوث العلميـــة والتطبيقيـة فى علـوم الادارة بهـا ، وكذلك تدريب ضباط القوات المسلحة فى مجال الادارة . ويتولى ادارة الكلية مجلس يشكل بقرار من وزير الدفاع ويحـــدد القـــرار الصادر بتشكيلـــه اختصاصاته ونظام اجتماعاته . ويعين للكلية مدير يتولى اداراتها وتعريـف شئونها وتنفيـذ قرارات مجلسهـــا ويشتـرط ان يكون مدير الكلية من ضباط القوات المسلحة المشهود لهم بالكفاية العلمية والعسكرية علـى ان يعين نائب او اكثر لمدير الكليـة من ضباط القوات المسلحة الحاصلين على درجة علمية مناسبة يتولـى معاونـة مدير الكليـة فى ادارتهـا وتصريـف شئونها ..

وتضمن مشروع القانون نظام منح الدرجـات العلميـة التـى يتـم منحهـــا للدارسين وهى درجات البكالوريوس والماجستير والدكتوراة ..

وحيث ان الدراسة بالكلية العسكرية للعلوم الادارية بالقوات المسلحـة قد بدأت تنفيذا لاتفاق التعاون العلمى بين القوات المسلحة وجامعة حلوان (كلية التجارة وادارة الاعمـال) فقد نص المشروع على ان يكون العمل بالقانون اعتبـــارا من العـــام الـــدراسى ١٩٨٣ / ١٩٨٤ .. والـــى ان تصدر اللائحة التنفيذية لهذا القانون وتستكمل الكلية مقوماتهـا تتبـع الكليـة خطـط الدراسة ومناهجها ونظمها الامتحانات الـواردة فى اللائحـة الداخليـة لكليـة التجارة جامعة حلوان ..

الهيئات القضائية

ووافـق المجلس علـــى مشروع قانـون باعتمـاد الحساب الختامـــى لموازنـة الهيئات القضائيـة والجهـات المعاونـة لهـا عن السنـــة الماليـــة ٨٣ / ١٩٨٤ ..

الحساب الختامى

ووافـق المجلس علـــى مشروع قانون بربط ختامى الموازنـة العامـة للدولة للسنة المالية ٨٣ / ١٩٨٤

كما وافق المجلس على تقرير لجنة الخطة والموازنة على حساب ختامى الموازنة العامة للدولة وحساب ختامى الهيئات الاقتصادية عن السنة المالية ٨٣ / ٨٤ .

الدعم وخفض تكاليف المعيشة

ووافق المجلس على تقرير لجنة الخطة والموازنة عن تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات عن الدعم وخفض تكاليف المعيشة فى ضوء نتائج تنفيذ موازنة السنة المالية ١٩٨٤/٨٣ ..

الدين العام الداخلى

ووافق المجلس على توصيات لجنة الخطة والموازنة عن تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات بمتابعة وتقييم مركز الدين العام الداخلى فى ١٩٨٤/٦/٣٠ وتقضى التوصيات بـ :

- الحد من ظاهرة التجاء الخزانة العامة الى الاقتراض من البنك المركزى للحد من الاثار التضخمية وارتفاع الاسعار .

- زيادة الايرادات السيادية والجارية وترشيد الانفاق الحكومى بحيث لا يتم الالتجاء الى القروض لتمويل النفقات العامة الجارية .

- رفع كفاءة أداء وحدات قطاع الاعمال العام من شركات وهيئات اقتصادية وإزالة المعوقات التى تواجهها بحيث يخف عبأها على الموازنة العامة للدولة .

- ضرورة تحقيق توافق العلاقات الحكومية بالبنك المركزى بالنسبة للمديونية والسندات التى تصدر لتغطيتها وأسعار الفائدة المدينة والدائنة .

- واللجنة بعد أن إستعرضت دراستها عن الدين العام الداخلى فى ١٩٨٤/٦/٣٠ ترجو المجلس إحالته الى الحكومة لتنفيذ ما جاء به من توصيات .

التعريفة الجمركية

ووافق مجلس الشعب على قرار رئيس جمهورية مصر العربية رقم (٣٣٧) لسنة ١٩٨٥ بتعديل التعريفة الجمركية ويقضى :

● المادة الاولى :

يستبدل بنص المادة (٦) من قرار رئيس الجمهورية رقم (٢٠٢) لسنة ١٩٨٠ المعدلة بالقرار الجمهورى رقم (٥٨٩) لسنة ١٩٨٠ النص الاتى : «مع عدم الاخلال بفئات التعريفة بالجداول المرافقة بهذا القرار يجوز لصناعات التجميع أن تطلب التصريح بمعاملة منتجاتها المجمعة تحت رقابة مصلحة الجمارك وفقا لاحكام القيود التالية : (ا) الاجزاء المفككة تفكيكا كاملا التى تستوردها المصانع لتجميعها طبقا لقواعد وملاحظات التعريفة الجمركية تعامل جمركيا بفئة ضريبة الوارد المقررة على المنتج الكامل بعد تخفيضها بواقـــع (٢٠٪) ... (ب) اذا صنعت بعض الاجزاء محليا لتحل محل الاجزاء الاجنبية المستوردة الداخلة فى المنتج النهائى المجمع تعامل الاجزاء الاجنبية المستوردة بفئة الوارد المقررة على المنتج النهائى الكامل الصنع بعد تخفيضها بالنسب التالية وبحد أقصى (٧٥٪) أو تحصل على الاجزاء المستوردة أو تحصل على الاجزاء المستوردة ضريبة الوارد المقررة على بنودها الخاصة بها أيهما أقل .. إذا بلغت نسبة الاجزاء المصنعة محليا (٢٠٪) تكون نسبة التخفيض فى ضريبة الوارد على المنتج النهائى (٢٥٪) واذا بلغت نسبة الاجزاء المصنعة محليا (٣٠٪) تكون نسبة التخفيض (٣٠٪) واذا بلغت نسبة الاجزاء المصنعة محليا (٤٠٪) تكون نسبة التخفيض (٤٠٪) واذا بلغت نسبة الاجزاء المصنعة محليا (٥٠٪) تكون نسبة التخفيض (٥٠٪) واذا بلغت نسبة الاجزاء المصنعة محليا (٦٠٪) تكون نسبة التخفيض (٦٠٪) واذا بلغت نسبة الاجزاء المصنعة محليا (٦٥٪) تكون نسبة التخفيض (٦٥٪) واذا بلغت نسبة الاجزاء المصنعة محليا أكثر من (٦٥٪) تكون نسبة التخفيض (٧٥٪) ..

ويصدر بشروط وقواعد تحديد فئة التعريفة الجمركية المستحقة للبندين السابقين قرار من وزير المالية ..

(جـ) يجوز لوزير المالية بناء على طلب وزير الصناعة أن يمنح مقدما من تاريخ بدء التشغيل لبعض الشركات القائمة بعمليات التجميع فى الصناعات المعقدة نسبة التخفيض فى ضريبة الوارد المقررة على المنتج النهائى بما لا يجاوز (٤٠٪) وذلك دون إنتظار للوصول الى نسبة التصنيع المحلى المقابلة لذلك المنصوص عليها فى الفقرة (ب) من هذه المادة خلال المدة المحددة لبلوغها بالترخيص الممنوح لها من الهيئة العامة للتصنيع .. وتتولى الهيئة المذكورة بالاشتراك مع مصلحة الجمارك متابعة تنفيذ الشركة لالتزامها للوصول الى نسبة التصنيع المحلى المحددة لها بموجب تقرير سنوى يرفع الى وزير المالية فإذا لم تصل الشركة فى نهاية كل عام الى النسبة التدريجية المقررة لها ، يوقف التيسير الممنوح وتحاسب وفقا للاحكام المنصوص عليها بالفقرتين (ا و ب) من هذه المادة ، مع التزامها برد الفروق المالية الى مصلحة الجمارك وسداد تعويض على تلك الفروق بواقع أعلى سعر فائدة دائن معلن من البنك المركزى عن فترة التخفيض ..

● المادة الثانية :

يستبدل بالتذييل رقم (٣) الوارد على البند رقم (٢/٨٧) من التعريفة الجمركية المشار اليها النص التالى : «السيارات المفككة تفكيكا كاملا - ولو كانت محركاتها مجمعة - المستوردة بمعرفة شركة النصر لصناعة السيارات والشركة المصرية لصناعات ووسائل النقل الخفيف بغرض تجميعها تحت رقابة مصلحة الجمارك تخفض ضريبة الوارد عليها بنسبة (٧٥٪) وذلك بالشروط والاوضاع التى يقررها وزير المالية .

● المادة الثالثة :

يلغى كل نص يخالف أحكام هذا القرار ..

قرار رئيس الجمهورية

ووافق المجلس على قرار رئيس جمهورية مصر العربية رقم (٨٤) لسنة ١٩٨٦ ويقضى بان يستمر العمل بالتذييل المضاف بقرار رئيس الجمهورية رقم (٦٠) لسنة ١٩٨٥ الى البند (٧٣/أ٧) من التعريفة الجمركية الصادرة بقرار رئيس الجمهورية رقم (٢٠٢) لسنة ١٩٨٠ وذلك لمدة عام اخر اعتبارا من ١٩٨٦/٢/١٦ وذلك بالنسبة لكميات (البيليت) التى يصدر بها ترخيص من وزارة الاسكان والمرافق والتى تستوردها مصانع انتاج حديد التسليح وذلك وفقا للشروط والاوضاع التى يصدر بها قرار من وزير المالية .

تنظيم الاعفاءات الجمركية

ووافق المجلس على مشروع قانون بتعديل بعض احكام القانون رقم (٩١) لسنة ١٩٨٣ بتنظيم الاعفاءات الجمركية ويقضى :

المادة الاولى :

يستبدل بنص البند (٢) من المادة (٥) من القانون رقم (٩١) لسنة ١٩٨٣ بتنظيم الاعفاءات الجمركية النص الاتى :

(٢) سيارات - ركوب صغيرة ذات اربعة سلندرات فاقل او دراجة الية واحدة بشرط ان تكون مجهزة تجهيزا طبيا خاصا تخصص للاستخدام الشخصى لمن يصاب من افراد القوات المسلحة والعاملين المدنيين بها الذين اصيبوا او يصابون فى العمليات الحربية او احدى الحالات المشار اليها فى المادة (٣١) من قانون التقاعد والتامين والمعاشات للقوات المسلحة الصادر بالقانون رقم (٩٠) لسنة ١٩٧٥ ونتج عن اصابتهم شلل او فقد احد الاطراف والذين تستدعى حالاتهم بناء على قرار المجلس الطبى العسكرى المركزى تزويدهم بعربة ركوب او دراجة الية مجهزة تجهيزا طبيا خاصا وذلك وفقا للشروط الاتية :

(أ) ان تكون العربة او الدراجة الالية مجهزة تجهيزا طبيا خاصا يتناسب وحالة المصاب الصحية حسبما يقرره المجلس الطبى العام .. (ب) الا يزيد عدد سلندرات السيارة على اربعة والا تجاوز سعة محرك السيارة (١٨٠٠) سم .. (جـ) الا تجاوز قيمة السيارة مايحدده مجلس الوزراء وفى حالة تجاوز السيارة لهذه القيمة مع استيفائها لكافة الاشتراطات الاخرى فيقتصر الاعفاء على مايساوى القيمة المذكورة (ء) يحظر التصرف فى السيارة او الدراجة المعفاة باى نوع من انواع التصرفات القانونية لمدة سبع سنوات من تاريخ الافراج عنها جمركيا مالم تسدد الضرائب الجمركية وغيرها من الضرائب والرسوم التى تم الاعفاء منها .. وفى حالة التصرف فى السيارة او الدراجة بعد مضى سبع سنوات تستحق الضرائب الجمركية وغيرها من الضرائب والرسوم وفقا لحالتها وقيمتها وفئة التعريفة الجمركية السارية فى تاريخ السداد ويكون للمعوق فى هذه الحالة ان يتمتع باعفاء سيارة او دراجة الية اخرى مجهزة تجهيزا طبيا خاصا بدلا من السيارة او الدراجة التى تم التصرف فيها طبقا لهذا القانون بعد مضى المدة المحددة وسداد الضرائب الجمركية وغيرها من الضرائب والرسوم المستحقة على السيارة او الدراجة المشار اليها ويسرى على هذا الاعفاء القواعد والشروط المحددة بهذا البند والبنود السابقة وفى جميع الاحوال لاتستحق الضرائب الجمركية وغيرها من الضرائب والرسوم الملحقة بها اذ تم التصرف بعد وفاة المعوق مالك السيارة او الدراجة .

● المادة الثانية :

تضاف فقرة جديدة فى عجز البند (٢) من المادة (٥) من القانون رقم (٩١) لسنة ١٩٨٣ بتنظيم الاعفاءات الجمركية نصها :

.. ويجوز للمصابين فى العمليات الحربية الذين سبق لهم استيراد سيارات ركوب أو دراجات الية مجهزة تجهيزا طبيا خاصا واعفيت من الضرائب والرسوم الجمركية بمقتضى قوانين سابقة على القانون رقم ٩١ لسنة ١٩٨٣ ان يطلبو هذا البند عليهم بشروط توافر القواعد والشروط الواردة به ..

ورفعت الجلسة بعد ذلك . وتعود للانعقاد عند الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم .

مشـــادة بيـــن المحجـــوب وحنـــا

● شهـــدت جلسة مجلس الشعب امس مشادة بين الدكتور رفـــعت المحجوب والدكتور ميلاد حنا رئيس لجنة الاسكان حول الاستقالة المقدمة من رئاسته للجنة .. حاول الدكتور ميلاد حنا التحدث فى هذا الموضوع اثناء مناقشة تعديل القانون الخاص بردم البرك والمستنقعات .

● طالبه الدكتور رفعت المحجوب بعدم اقحام الاستقالة على مناقشات المجلس حيث انه احال استقالته الى اللجنة لبحثها وان هذا الامر لا يعنيه لان هناك خلافات بينه وبين لجنة الاسكان منها قيامه باعداد تقرير لا يعلم عنه اعضاء اللجنة شيئا كما انه نشر كتابا يتضمن اراء وافكاره حول مشكلة الاسكان بدون اذن المجلس كدعاية شخصية له .

● ورد عليه الدكتور ميلاد حنا معترضا علـى اسلوبـــه فى ادارة جلسات المجلس ومخالفته للائحة فى احالة استقالته الى لجنة الاسكان باعتباره لجراء غير قانون .

وقال اننى ما زلت مصمم على استقالتى ومناقشتها فى المجلس ..

تعـــديل التعريفـــة الجمركيـــة وتنظيـــم الاعفـــاءات

المحجوب التفسير الدستورى يمنع مناقشة الاستجواب

على سلامة وعبد الغفار عزيز قاد مظاهرات صاخبة بالتصايح فى مجلس الشعب

تشابك بالايدى والضرب بين الغزالى وعبد الغفار عزيز

لطفى فى الاسكندرية بقـــية ص١

وقال ان وزير الصناعة سيجتمع مع المسئولين عن صناعة الملابس الجاهزة بالقطاعين العام والخاص لتطوير هذه الصناعة ..

اضاف فى نهاية جولته بشركتى فستيا واستيا انه عندما نفكر فى وقف الاستيراد لابد ان تتوفر ٣ شروط اساسية تتمثل فى ارتفاع الجودة واعتدال السعر وانتاج الكميات اللازمة .

وقال رئيس الوزراء خلال جولة بمشروع الصرف الصحى بالاسكندرية ان هناك بعض المشاكل التى ظهرت فى بعض المناطق الشعبية وامكن التغلب عليها ووعد بتوفير الاعتمادات المالية اللازمة للاسكندرية فى الخطة القادمة لتنفيذ مشروعات المحافظة وخاصة الكهرباء والكبارى والانفاق .

قال ان الاستثمارات لمشروعات الخدمات والمرافق بلغت ٧.٧ مليار جنيه فى الميزانية الجديدة ..

مجـــالات التدريب

وقال المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة ان هناك خمسة مجالات لتدريب القيادات العليا هى هندسة الانتاج والدراسات المالية والـــدراسات الاداريـــة والشراء والاستيراد والتخزين والتسويق المحلى والتصدير ..

وقال ان قطاع الغزل والنسيج يضم ٣١ شركة تشمل ١٠١٤ وظيفة ادارة عليا وتم الاتفاق بين وزارتى الصناعة والتنمية الادارية لاعداد خطة مشتركة للتدريب وتخصيص معهد الاستشارات الادارية التابع لوزارة الصناعة لتدريب قيادات الصناعة على المستوى القومى ..

وقال د . عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية انه تقرر انشاء ٣ مراكز للتدريب للمستويات العليا فى النوبارية والاسماعيلية والعاشر من رمضان ..

مراكـــز التـــدريب خـــارج المـــدن

اضاف ان الرئيس مبارك اعطى توجيهاته باقامة هذه المراكز خارج المدن وقال ان التدريب سيكون متكاملا لمدة عام وسيتم تدعيم هذه المراكز باحدث الالات الحاسبة وتم عقد اتفاقية مع الولايات المتحدة لعقد دورات تدريبية للمستويات العليا من خريجى هذه المراكز بامريكا ويشترط فى الدارس خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات واتقان اللغة الانجليزية وسيتم خلال السنوات الخمس القادمة تخريج ٧٥٠ متخصصا من المستويات العليا لتغطية احتياجات مصر ..

رافق رئيس الوزراء فى جولته فوزى معاذ محافظ الاسكندرية ود . السيد دهموش رئيس مجلس ادارة هيئة الغزل والنسيج ومحمد عبدالهادى مدير مركز تنمية القيادات ..

الفائـــزون بالجوائـــز بقيـــة ص ١

● د . حمد محمد حلمى يحيى الاستاذ بكلية علوم المنصورة - جائزة د . محمد امين لطفى فى العلوم الرياضية .

وفاز بجوائز تنمية الابتكار والاختراع المهندس احمد محمود الشايب - رئـــيس جمعيـــة المخترعين - فى مجال الطاقة المتجددة ، والدكتورة فريال محمود طيرة - الاستاذ المساعد بالمعهد القومى للمعايرة فى مجال ترشيد الصناعة وتطويرها ..

د . محمد مصطفى حافظ - الاستاذ بطب المنصورة - جائزة د . محمد فخرى فى مجال امراض الاطفال وقيمتها ٢٥٠٠ جنيه ..

ووافقت الاكاديمية امس على قبول جائزة اكاديمية العالم الثالث للعلوم بايطاليا والمخصصة لمصر على ان تختار الاكاديمية المصرية احسن بحث لاحد العلماء المصريين فى الفيزيقا والبيولوجى والكيمياء والرياضة وقيمتها ٢٠٠٠ دولار تمنح سنويا ..

سوق المال

المحاسبة الاقتصادية لنتائج اعمال القطاع العام

مع بداية العام المالى الجديد اول يوليو القادم تكون غالبية شركات القطاع العام قد بدأت تعمل بالاسلوب الاقتصادى وبيع انتاجها بسعر التكلفة الاقتصادية على ان يكون بيع السلع المدعمة فى منافذ التوزيع التابعة لوزارة التموين .. وبذلك تكون الشركات بعيدة عن تحمل اعباء الدعم والذى كان سببا من وجهة نظر بعض العاملين فيها فى الخسائر المتلاحقة لها وان كان ذلك ليس صحيحا فى كل الاحوال ..

وعندما تبدا شركات القطاع العام فى انتاج وبيع انتاجها بالتكلفة الاقتصادية فيجب ان تكون لهذه التكلفة ضوابط ومعايير واضحة لاتيما الشركات زيادة ارباحها ونتائجها برفع اسعار منتجات .. فهذه سياسة خاطئة . بعيدة عن المعايير الاقتصادية فى زيادة اسعار المنتجات بطريقة عشوائية ليس عملا صعبا ولذلك يجب ان يتحدد فى كل قطاع تكلفة نمطية واسترشادية للسلعة لايجوز تجاوزها بل يمكن تخفيضها مع المحافظة على الجودة .

وهذا كله لايكفى بل انه يجب ان تتم محاسبة الشركات بالاسلوب الاقتصادى ايضا وهذا يتطلب اعادة النظر فى اسلوب اجتماع الجمعيات العمومية للشركات بصورته الحالية .. فكيف يحاسب رئيس هيئة القطاع العام نفسه فهو يصدر التوجيهات والتعليمات والقرارات للشركات طوال العام ثم يأتى ليرأس الجمعية العمومية ويحاسب الشركة .. والامر الطبيعى ان يتنحى عن هذا الموقع لانه ايضا مسئول مع مجلس ادارة الشركة .. كما ان اعضاء الجمعيات العمومية رؤساء لشركات اخرى وسيقفون هذا الموقف امام الجمعية فتظهر المجاملات لانهم أقصد اعضاء الجمعيات العمومية للشركات مجموعة افراد تتبادل مواقع المساءلة والمؤاخذة وعليها ان تجامل لتجامل ولذلك ينبغى اعادة النظر فى تشكيل الجمعيات العمومية للشركات حتى تستطيع وضع معايير المحاسبة الاقتصادية ويمكن ان تضم اعضاء من ذوى الخبرة او من القيادات المحلية والشعبية التى تقع الشركة فى دائرتها فهذا هو الطريق للمحاسبة الاقتصادية بالاسس العلمية التى تكفل علاج الخلل والحيدة فى تقييم النتائج .

عبد الله نصار



ارتفعت اسعار الذهب رغم حالـــة الركـــود

كتبت سهير ابو العلا

ارتفعت اسعار الذهب خلال الشهر الماضى بنسبة ١٠٪ برغم حالة الركود فى البيع والشراء فى حى الصاغة وتسود حاليا حركة من الهدوء ولكنها تبدأ فى الرواج من الشهر الحالى وحتى شهر سبتمبر القادم بعد انتهاء موسم الامتحانات وبدء حفلات الخطبة والزواج ..

ارتفع سعر الذهب عيار ٢١ الى ١٨ جنيها و ٦٠ قرشا مقابل ١٨ جنيها فقط قبل بداية شهر رمضان ومقابل ١٣ جنيها فقط خلال العام الماضى ..

ويعلل تجار الذهب ارتفاع اسعاره بان ذلك يرجع الى بدء موسم الزواج وحفلات الخطبة والتى تستمر فى شهر سبتمبر كل عام .. ويطالب التجار بالسماح باستيراد الذهب الخام لتصنيعه محليا وفرض ضريبة جمركية بواقع ٣٪ عليه مما يسهم فى استقرار اسعار الذهب بالسوق المحلية ..



محمد سعيد

نبيل المرجانى

زيـادة المبيعـات تبـدأ من الشهر الحالى حتى سبتمبـر
التجـار يطالبـون باستيـراد الذهب الخام لتصنيعه محليا

يقول محمد سعيد تاجر بالصاغه ان عودة المصريين العائدين من الخارج لاتؤثر على سعر الذهب لانهم يحضروا كميات بسيطة لاتؤثر على حركة السوق ..

وقال ان سعر الذهب ارتفع خلال شهر رمضان حوالى ٩٠ قرشا فى الجرام رغم ان الاقبال ضعيف جدا ، وذلك نتيجة لارتفاع سعر الذهب فى الاسواق العالمية وارتفاع سعر الدولار لشراء كميات من الذهب المستورد بالدولار مما يؤدى الى ارتفاع اسعار الذهب .

استيراد الذهب
استيراد الذهب الخام

ويطالب هشام محمد منير بالصاغه بالسماح باستيراد الذهب الخام ويتم فرض رسوم جمركية عليه بدلا من تهريبه وقال ان اسعار الذهب ارتفعت هذا العام الى ١٨ جنيها و ٥٠ قرشا عيار ٢١ مقابل ١٣ جنيها و ٥٠ قرشا فى نفس هذه الفترة من العام الماضى ، اما الذهب عيار ١٨ بسعر ١٥ جنيها و ٩٠ قرشا مقابل ١١ جنيها و ٥٥ قرشا فى العام الماضى .

ويقول ان سبب ارتفاع الذهب يرجع لارتفاع سعر الدولار ..

حجم المعروض من الذهب لـم ينخفـض .

ويقول نبيل المرجانى رئيس شعبه تجار الذهب بالغرفة التجارية بالقاهرة .. من الطبيعى ان ترتفع اسعار الذهب لان مصادر الحصول على الذهب محدودة ، وهى ثلاث مصادر فقط ، اهمها اعادة تصنيع الذهب القديم الذى يقوم المستهلك ببيعه وهذا يمثل ٣٥٪ من الكمية الموجودة وعندما يكون السوق هادئا يؤدى الى نقص المعروض من هذا الذهب وبالتالى ترتفع اسعاره ..

اما المصدر الثانى ، عن طريق بيع الذهب فى المزادات الحكومية والمصدر الذى يحضره المصريين العائدين من الخارج وتبلغ الكمية التى يحضرها المصريون من الخارج حوالى ٥٠ طنا سنويا .

وقال رئيس شعبة تجار الذهب لكى يحدث استقرار فى سوق الذهب يجب ان يتم تسهيل استيراد الذهب من الخارج ، وان تكون الرسوم الجمركية على الذهب الخام ٣٪ طالما يستخدم للتصنيع والا يتم معاملته مثل المشغولات الذهبية والتى يفرض عليها ٣٥٪ رسوم جمركية ..



هشام محمد منير

واضاف ان اسعار الذهب ارتفعت نتيجة ارتفاع اسعاره فى الاسواق العالمية بكثرة استخداماته وتتمثل فى المجوهرات والمصوغات وتبلغ وحدها ٥٠٪ ويستخدم فى الالكترونيات من ٧ الى ١٠٪ وطب الاسنان ١٥٪ وسك العملات التذكارية ١٥٪ ..

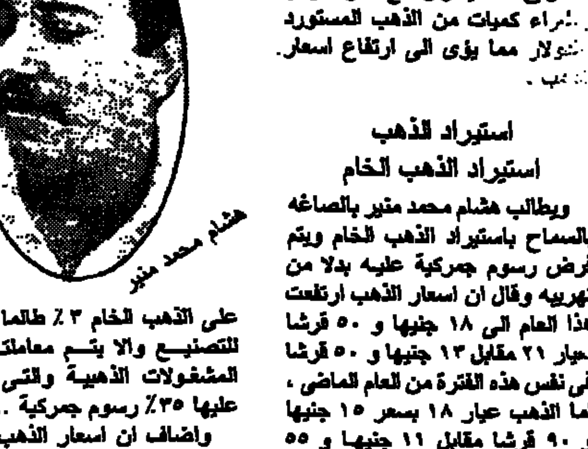
وقال ان حجم الكمية المعروضة من الذهب لم تنخفض حيث يتم وضع ٨٠ طن ذهب مصرى سنويا بالاضافة الى ٤٠ طن ذهب يرد مع المصريين العائدين من الخارج ..

واكد ان سبب ارتفاع اسعار الذهب خلال هذه الفترة نتيجة استعداد التجار لموسم شراء الذهب والذى يبدأ بعد انتهاء موسم الامتحانات ويبدأ من شهر يونيو ويستمر حتى شهر سبتمبر ..

وقال ان الاسعار فى الخارج تكاد تكون نفس اسعار الذهب فى مصر ولذلك لم تعد ظاهرة تهريبه موجودة كما كان من قبل ..

واضاف انه حدث تطور فى الاذواق المصرية ، فمنذ سنوات كانت مصلحة الدمغة تدفع ٧٥٪ من حجم الذهب من عيار ٢١ و ٢٥٪ من باقى الانواع ، اما الان انخفضت هذه النسبة الى ٥٠٪ من الذهب عيار ٢١ و ٥٠٪ من باقى الانواع ..





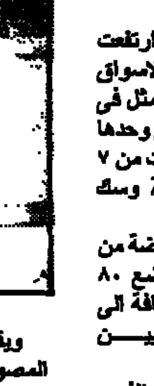


صورة توضح حالة البيع فى محــلات الصاغة

ويقول على عويضة مؤسس رابطة المصوغات ان السبب الاساسى لارتفاع اسعار الذهب هو تهريبه من مصر الى الخارج وذلك لانخفاض اسعــاره بالمقارنة بالخارج ..

وقال اننا طالبنا كثيرا بالسماح باستيراد الذهب من الخارج حتى يحدث استقرار فى سوق الذهب ..

ويقول عبدالوهاب العطار ، رئيس مصلحة دمغ المصوغات ان ارتفاع اسعار الذهب بدرجة كبيرة هذه الفترة يرجع الى ان هذا الوقت موسم افراح ، يزداد فيه شراء الذهب ..



هيئة الاستثمار تبحث مشاكل المستثمرين ومشروع السيارة المصرية



محيى الدين الغريب

كتب – جلال راشد

يعقد مجلس ادارة هيئة الاستثمار اجتماعا برئاسة الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد لمناقشة اجراءات تسهيل العمل داخل هيئة الاستثمار ويحضره الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس الهيئة .

وصرح مصدر مسئول بهيئة الاستثمار انه سيتم اختصار اجراءات منح الموافقات الى ٧ ايام للمشروعات التى حصلت على موافقات جميع الوزارات .

وقال ان هيئة الاستثمار ستكون الجهة الوحيدة التى تتعامل مع المستثمر لمنع التعقيدات .

واضاف انه سيتم عقد مجموعة من الاجتماعات مع المسئولين فى وزارات المالية والكهرباء والمدن الجديدة والتموين لمناقشة مشكلات المستثمرين فى التعامل مع هذه الجهات .

وقال ان مجلس الادارة سيدرس مشروع تصنيع السيارة المصرية الصغيرة والمتوسطة وقد التزمت الشركة بان تكون الاسعار فى حدود التكلفة الفعلية مع هامش ربح معقول توافق عليه الحكومة المصرية ..

اعادة النظر فى هامش ربح السلع التموينية

تدرس وزارة التموين والتجارة الداخلية اقتراحات شعبة البقالة بالغرفة التجارية بالقاهرة حول تعديل هامش الربح فى السلع التموينية وقد عقد الاتحاد العام للغرف التجارية اجتماعا لهذا الغرض حضره منير عثمان وكيل وزارة التموين للرقابة والتوزيع والتسعير .

كتب – هانى صالح

تقرر تشغيل مجمع حديد التسليح بالدخيلة فى نوفمبر القادم بطاقة انتاج تصل الى ٧٥٠ الف طن خلال عامين وتصل جملة استثمارات المشروع حوالى ٨٥٠ مليون جنيه ويؤدى لوقف استيراد حديد التسليح من الخارج ويوفر مليون جنيه من النقد الاجنبى وحوالى ١٨٠٠ فرصة عمل جديدة صرح بذلك مسئول بوزارة الصناعة .

مجمع حديد التسليح بالدخيلة يبدأ انتاجه فى نوفمبر
توفير احتياجات السوق المحلى .. و ٣٥٠ مليون جنيه

يضم المجمع مصنع الاختزال المباشر بطاقة انتاجية ٧٠٤ الف طن سنويا من الحديد الاسفنجى ومصنع الصلب الذى يضم ٤ افران بطاقة انتاجية ٨٤٠ الف طن من الصلب المنصهر وثلاث مصانع للصب المستمر لانتاج ٧٩٨,٥ بلاطة معدنية ووحدتين لانتاج اسياخ الحديد بطاقة ٧٥٠ الف طن وهو المنتج الاساسى للشركة .

ويساهم فى المشروع الهيئة المصرية العامة للبترول وشركة الحديد والصلب المصرية والجهاز التنفيذى للمجمعات الصناعية والشركة الاهلية للصناعات المعدنية ومصانع الدلتا للصلب ومصانع النحاس المصرية ومجموعة شركات يابانية .

وقد تم الانتهاء من تنفيذ حوالى ٨٥٪ من اعمال الانشاءات والتركيبات وسيتم تشغيل المصنع فى موعده المحدد .

ويقول المهندس عادل الرتف رئيس هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية ان الطاقة الانتاجية القصوى لانتاج حديد التسليح فى الشركات الصناعية تصل الى ٤٠٠ الف طن بعد دخول المشروعات الجديدة فى الانتاج بالشركات وتضم وحدة الصب المستمر فى مصانع النحاس المصرية لانتاج مربعات الصلب بطاقة انتاجية تصل الى ١١٠ الف طن سنويا بتكاليف استثمارية تصل الى ٤,٢ مليون جنيه ومشروع الدرفلة فى الدلتا للصلب بطاقة انتاج ٧٠ الف طن سنويا باستثمارات ٧ ملايين جنيه ومصنع كامل للصب المستمر فى الاهلية للصناعات المعدنية بطاقة انتاجية ١٦٠ الف طن وجملة استثمارات ٣٢,٩ مليون جنيه منها ٤٢,٣ مليون جنيه معونة امريكية .

وقال رئيس هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية ان مجموعة الشركات الاستثمارية العاملة فى مصر حاليا تنتج ٤٠٠ الف طن سنويا من حديد التسليح الا انها تعانى من نقص فى مربعات الصلب اللازمة لتشغيل مصانعها واشار ان تشغيل مجمع حديد الدخيلة فى نهاية العام الحالى يساهم فى توفير احتياجات السوق المحلى من حديد التسليح .

وطالب رئيس الهيئة بانشاء مجمع حديد تسليح مماثل لمجمع الدخيلة لتوفير احتياجات السوق المصرى حتى عام ٢٠٠٥ وان تتولى وزارة الاسكان بمعاونة شركات الصناعات المعدنية فى استيراد بلاطات الصلب خصما من الحصة المقررة لاستيراد حديد التسليح حتى تعمل المصانع بطاقتها الكاملة وتبلغ احتياجات هذه المصانع حوالى ٧٥ الف طن من مربعات الصلب .

هذا وتشير تقديرات الخبراء الى ان استهلاك السوق المحلى يصل الى ١,٥ بعد ٤ سنوات مقابل طاقات انتاجية لاتزيد عن ١,١ مليون طن الامر الذى سيؤدى لاستيراد فرق الاحتياجات من الخارج اى يستلزم ضرورة التفكير فى اقامة مجمع جديد لحديد التسليح .

ابراهيم سالم محمدين

ســـفن الاســـكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
فرستيا بلين اوفست	ايطالية	٢٥	ابو سنبل	٤٩٣٧١١٠
ديناميك كونفردنس	فلبينية	٣٧	آمون	٤٩٣١٤٧٠
ستمارلوك	ليبرية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
سرنميما اكسبريس	ايطالية	مخطاف	ابو سنبل	٤٩٣٧١١٠
مرزار بوفينسيا	ايطالية	٥٤	آمون	٤٩٣١٤٧٠
أمارسل	يونانية	٨١	ابو سنبل	٤٩٣٧١١٠
فيتيا نوفونسكى	روسية	مخطاف	آمون	٤٩٣١٤٧٠
جوانا	مالطة	مخطاف	آمون	٤٩٣١٤٧٠
سوسلوفاكيا	روسية	٦٧	آمون	٤٩٣١٤٧٠
لاس كوردلس	كويتية	٥٥	آمون	٤٩٣١٤٧٠

صيدناوى الجامعات :
تخفيضات استثنائية للساعات والالات الحاسبه البياضات والاحذية والادوات الكتابية خارج البطاقة

وتستمر جولتنا فى فروع صيدناوى الجامعات لنتعرف على احدث المعروضات من الملابس الجاهزة والبياضات والادوات الكتابية والزينة التى تباع للطلبة باسعار رخيصة .

وجولتنا اليوم فى فرع صيدناوى جامعة بنها ويوجد فى الحرم الجامعى ويخدم طلبة الجامعة والمعاهد الفنية المتوسطة ويقدر عددهم بنحو ٢٠ الف طالب وطالبه .

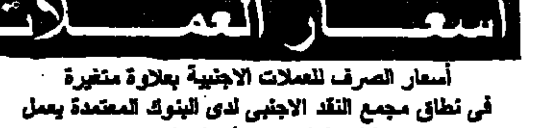
ويعرض الفرع تشكيلة كبيرة من الملابس الصيفية خصصت لطلبة الجامعات وتباع باسعار مدعمه ..

كما يصرف نوعيات مختلفة من البياضات والاحذية والادوات الكتابية وتباع خارج البطاقة المخصصة للشراء وبدون حد اقصى .

وقد استحدث الفرع تشكيلة رائعة من الساعات والمنبهات من ارقى الصناعات اليابانية والسويسرية تباع باسعار خاصة للطلبة وتقل عن سعر السوق بنسبة ٢٠٪ وتباع خارج البطاقة ..

كما يعرض الفرع تشكيلة اخرى من الالات الحاسبة الكاسيو لطلبة كلية الهندسة وتباع ايضا خارج البطاقة وباسعار خاصة تقل عن السوق بنسبة ١٠٪ .

ويمكن للطلبة شراء احتياجاتهم من المعروضات بالفرع سواء الملابس او البياضات والاحذية والساعات والالات الحاسبة بعد تسجيل البطاقة لدى الموظف المختص .. والى الغد



اسعار العملات

أسعار الصرف للعملات الاجنبية بعلاوة متغيرة
فى نطاق مجمع النقد الاجنبى لدى البنوك المعتمدة يعمل بها اعتبارا من ١٣ /يونيو/١٩٨٦

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٧,٠٠٠٠	١٣٨,٣٧٠٠	١٣٦,٣	١٣٧,٧
١ جنيه استرلينى	٢٠٩,١٩٩٠	٢١١,٢٩١٠	٢١٠,١	٢١٠,٢
١ مارك المانى	٦١,٨٧٨٩	٦٢,٤٩٧٧	٦١,٥	٦٢,١
١ دولار كندى	٩٨,٦٨٨٩	٩٩,٦٧٥٨	٩٨,١	٩٩,١
١ كرون دنمركى	١٦,٧١٣٤	١٦,٨٨٠٥	١٦,٦	١٦,٨
١ فلورين هولندى	٥٤,٩٧٥٩	٥٥,٥٣٥٧	٥٤,٧	٥٥,٢
١ فرنك فرنسى	١٩,٤٢٥٧	١٩,٦٢٠٠	١٩,٣	١٩,٥
١٠٠ ليرة ايطالية	٩,٠٠٧٢	٩,٠٩٧٣	٨,٩	٩,–
١ كرون نرويجى	١٨,١٢٤٠	١٨,٣٠٥٢	١٨,–	١٨,٢
١٠٠ اسكودا برتغالى	٩١,٧٦١٥	٩٢,٦٧٩١	٩١,٣	٩٢,٢
١ كرون سويدى	١٩,١٢٦٠	١٩,٣١٧٣	١٩,–	١٩,٢
١٠٠ فرنك بلجيكى	٣٠٢,٨٩٦٣	٣٠٥,٩٢٥٣	٣٠١,٢	٣٠٤,٣
١ شلن نمساوى	٨,٨١٠٢	٨,٨٩٨٣	٨,٧	٨,٨
١ فرنك سويسرى	٧٥,١٥٠٨	٧٥,٩٠٢٣	٧٤,٧	٧٥,٤
١٠٠ ين يابانى	٨٢,٣٠٦٩	٨٣,١٣٠٠	٨١,٨	٨٢,٦
١ مارك فنلندى	٢٦,٦١٢٢	٢٦,٨٧٨٣	٢٦,٤	٢٦,٧
١ دينار كويتى	–	–	٤٥٩,٨	٤٦٤,٤
١ ريال سعودى	–	–	٣٦,٣	٣٦,٧
١ درهم الامارات العربية	–	–	٣٥,٨	٣٦,٢
١ دينار البحرين	–	–	٣٤٦,٢	٣٤٩,٧
١ دينار اردنى	–	–	٣٧١,٥	٣٧٥,٢
١ ريال عمانى	–	–	٣٨٠,٣	٣٨٤,١
١ ريال قطرى	–	–	٣٥,٣	٣٥,٧

ملحوظة : اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

السياحة والطيران
صلاح عطية

ترتيبـات جـديدة لجـوازات المطـار

طوابير طويلة امتدت أمام ضابطى الجوازات فى الصالة رقم (٢) المخصصة لمصر للطيران فى مطار القاهرة الجمعة ٦ يونيو الحالى .. طائرات مصر للطيران متجهة الى جدة وقبرص ونيويورك وفرانكفورت .. وغيرها .. والجميع يتكدس أمام ضابطين اثنين فقط .. ومواعيد رحيل الطائرات تقترب .. والضيق يزداد والهمس يرتفع بين الواقفين فى الطابور .. ثمانية عيون مخصصة للجوازات لايتواجد بها غير ضابطين .. لماذا ؟ ويتساءل البعض فى تهكم مرير .. لابد أن مصر للطيران لاتدفع مكافآت للجوازات كما تفعل بعض الشركات الاجنبية التى تخصص ضابطا أو اثنين ينهيان اجراءات ركابها فلا يعانون .. ولاتمتد طوابيرهم الى نهاية الصالة .

وسمع الهمس أحد العاملين فى مصر للطيران فرد على الهامسين .. بل أن مصر للطيران تدفع ايضا للجوازات .. ولكنها تدفع مبلغا سنويا شاملا وليس لكل وردية !. عجيب حقا !

واقتربت من الشباك . لاستمع الى ضابط الجوازات الذى ضايقه هو الاخر امتداد الطابور الطويل امامه .. وقال: هل تصدق أنى هنا فى موقعى من العاشرة من مساء أمس ..؟ .. قلت كان الله فى العون .. وأليس هناك من ضابط أو حتى أمناء شرطة ينهون اجراءات الجوازات ؟.. قال الرجل لان أمناء الشرطة لايمكن اسناد هذه المسئولية اليهم .. أما الضباط فهناك نقص فى اعدادهم ؟! والاجابة غريبة. اذا كان هناك نقص فلماذا لايعالج..؟!

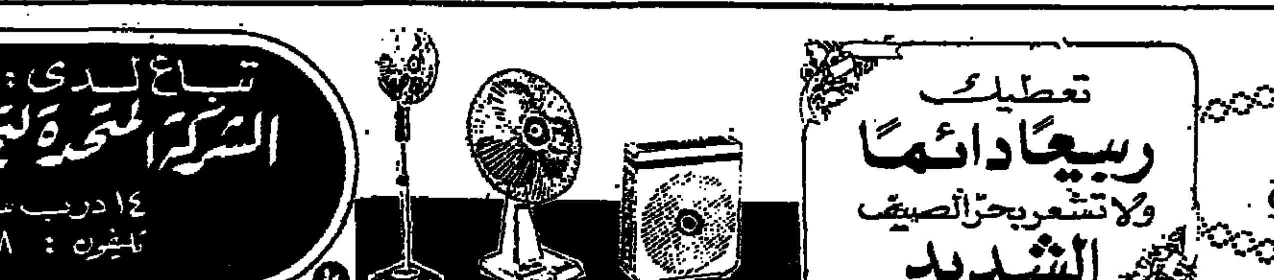
وفى رحلة العودة فجر الجمعة ١٣ يونيو .. طائرة مصر للطيران القادمة من جدة .. يبدو انه سبقها طائرة قادمة من بغداد .. طوابير العمال تقف امام ضابط فقد الكثير من اعصابه .. فانطلق فيهم نهرا وسبا بلا مبرر اللهم الا انهم عمال بسطاء .. وربما لو كانوا «افندية» لاختلفت معاملته لهم .. ولكن الامر لم يتغير عندما جاءه سائح عربى صدق اشارة من يد الضابط توحى بايجاد طابور جديد الى اليسار . فلما وجد المسألة خدعة اراد بها الضابط اذلال مجموعة جديدة من القادمين طلب أن يسترد جوازه .. فكان النهر والزجر ..











● هذه الصفحة مفتوحة لكل الاراء .. فاننا نؤمن بأن الاراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

« ١٠ » المنظومة والعزف المنفرد !..

لكل حقيقة فى هذا العالم الذى نعيش فيه وجهان مختلفان .. فالليل والنهار وجهان مختلفان لحقيقة واحدة وهى دوران الارض .. وهكذا القمر له وجهان مختلفان .. وجه مضىء نراه لانه يدور فى فلكنا ووجه اخر مظلم لايراه الا الذين يدورن فى فلكه .

وجانبا الحقيقة لايجتمعان الا اذا اقتربت الساعة وانشق القمر .. فاذا برق البصر وخسف القمر وجمع الشمس والقمر يقول الانسان يومئذ اين المفر !..

ومع دورة الانسان اليومية بين الاستهلاك والانتاج تخرج المشكلة السكانية والاقتصادية وكل مانعانى منه اليوم من مشكلات اجتماعية واخلاقية وحضارية ونفسية .. ومن يقف فى فى الوجه المقابل للانتاج مع المنتجين الحقيقيين والكادحين الشرفاء يرى الحل بطريقة تختلف تمام عمن يقف فى الوجه المقابل للاستهلاك مع المستوردين ورجال الاعمال واصحاب المصالح الخاصة .

القضية اذن هى قضية الفكر التنموى وهوية الاقتصاد المصرى .

والشرق والغرب لا يلتقيان .. فلا الشمس ينبغى لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل فى فلك يسبحون . ولهذا كان حائط برلين اشهر من سور الصين العظيم ودليلا قاطعا على وجود قوتين ونظامين يتحكمان فى مصير العالم وليس امام دول العالم الثالث اليوم سوى الدوران فى فلك هذا النظام او ذاك الى ان يخرج الى الوجود نظام عالمى جديد وسط ليكون شاهدا على الناس .

محنة الفكر التنموى

وليست المشكلة فى الاشتراكية او الراسمالية فلكل فلسفته وديناميكيات تطوره ومنظومه الحياة الخاصة به وقوى الدفع الذاتى لنمـوه واستقراره .. ولكن المشكلة تعود اساسا الى عدم الاتساق والخلط غير الواعى بين المفاهيم الاشتراكية والضوابط الاجتماعية مع المفاهيم المتعلقة بالانفتاح وحرية الممارسات الفردية .. الامر الذى ترتب عليه عدم التوازن الواضح بين الحقوق والواجبات او بين الاجور والاسعار ومن ثم فقدان المجتمع للرؤية الصحيحة والتخطيط السليم والحساب الرشيد .

وليس صحيحا مايقال هذه الايام من ان الحقوق يجب ان تكون لاحقة للواجبات .. ولم نسمع بهذا الامر فى اى عصر من العصور باستثناء عصر العبيد .. فالحقوق والواجبات وجهان لعملة واحدة هى التعامل والدين معاملة .. وفى حديث صحيح عن الرسول صلى الله عليه وسلم قوله : اعطى الاجير اجره قبل ان يجف عرقه .

ومع الفكر التنموى السائد والذى يهتم فقط بتحقيق التوازن الحسابى ، وليس الاتساق الاقتصادى والتوازن الاجتماعى ، تبلورت المتناقضات وتعايشت المشكلات وتعثرت جهود التنمية وزيادة الفاقد وتبديد المال العام .

ومع التضخم واختناقات التوزيع والتفاوت الرهيب فى الاجور توترت العلاقات وانفصمت العلاقة بين العمل المنتج وبين كيفية الحصول على الدخل .. ومع ضرورة لجوء الافراد كل بطريقته الخاصة ، الى البحث عن طرق ومسالك جانبية لزيادة دخولهم لمواجهة نفقات المعيشة المرتفعة .. تبددت الطاقة الانتاجية والابداعية للافراد فى مزاولة الاعمال الاضافية والانشطة الهامشية او الطفيلية الاخرى .. الامر الذى ترتب عليه انخفاض الانتاجية وزيادة التطلعات الاستهلاكية .

ومع التشبث بالجزئيات دون الكليات وعدم وجود اهداف قومية وفلسفة واضحة المعالم ، كان من البديهى ان تبرز المشكلة السكانية عند مناقشة اى من المشكلات التى نعانى منها .. ليس من منطلق ان السكان هم عصب التنمية التى لاتكون الابهم ومن اجلهم ولكن من منطلق ان السكان احد المتغيرات التى تعرقل جهود التنمية .

وهذه النظرة الجديدة للسكان فى انسجام تام مع الفكر التنموى السائد فى مصر والذى ينظر الى العملية الانمائية وكانها مجرد رقم حسابى يتكون من بسط ومقام .. فى البسط يكون الدخل او الانتاج وفى المقام يكون السكان .. الامر الذى يعنى انه بدلا من العمل على زيادة نمو الدخل القومى بمقدار ١٠٪ مثلا يكفى جدا خفض معدل نمو السكان بنفس النسبة .

واما العمل على زيادة نمو الدخل القومى او الناتج المحلى فهذا يعنى وبالضرورة زيادة الاستثمار .. الامر الذى يعنى اما التضحية بالاستهلاك واما العمل على جذب المزيد من القروض والمعونات والاستثمارات الاجنبية والتوسع فى الاعفاءات الضريبية والجمركية الممنوحة لرأس المال الوطنى والاجنبى .. واما عن كيفية توزيع هذه الاستثمارات على القطاعات الانتاجية المختلفة فقد تم اتباع قاعدة المرور الشهيرة والتى تقضى باعطاء الاولوية للقادم من جهة اليمين .

وبذلك تدفقت الاستثمارات الوطنية والاجنبية بعيدا عن القطاعات الانتاجية فى الزراعة والصناعة الى قطاع المال والبنوك وتجارة الاستيراد والمضاربة على اراضى البناء والوحدات السكنية والعديد من المشروعات الوهمية .

الدعم والانفتاح

المفروض فى الدعم انه يعمل على تحقيق قدر من العدالة الاجتماعية وضمان وصول حد ادنى من السلع والخدمات لغير القادرين حتى وان كان هذا على حساب الكفاءة والرشادة فى مجالى الاستهلاك والانتاج .

والمفروض فى الانفتاح انه يعمل على تحقيق الكفاءة والرشادة وزيادة الانتاج حتى وان كان هذا على حساب العدالة الاجتماعية ومنح المزيد من الاعفاءات الضريبية والجمركية ولكن سلبيات الدعم طغت على كل ايجابيات الانفتاح .. وسلبيات الانفتاح والسداح مداح والمال المستباح طغت على ايجابيات الدعم .

وكانت النتيجة هى ما نحن عليه الان من تخبط وتشتت وزيادة الشعور بالاحباط والاغتراب وعدم الانتماء لدى الشباب .. ولم يتحقق العدل المنشود مع الدعم المفقود .. ولم تشهد مصر عام الرخاء الموعود مع الانفتاح الموجود ..

ولكن ليس معنى هذا اننى اعترض على التحول الاشتراكى فى الستينات او الانفتـاح الاقـتصادى فى السبعينات .. ولكن فقط اردت ان اقول ليس بهذه الطريقة يكون الحل ولامن خلال هذا الفكر المتخبط يكون العلاج .

الكاميرا الغبية !..

ودعونا نعترف اننا جميعا ولااستثنى نفسى ، قد ساهمنا بطريقة او اخرى فى هذا الهزل الرخيص وان كانت المسئولية الكبرى تقع على اجهزة الاعلام التى صورت لنا الفسيخ على انه شربات والدعاية والترويج للعديد من سلع الترفيه والاستفزازية التى لا يقدر عليها فئة من ذوى الدخول الطفيلية والاهتمام بحياة الفنانين ونجوم الكرة والفنات الجديدة المتسلقة وماتعيش فيه من بذخ وترف ومجون وانحطاط اقتصادى واجتماعى واخلاقى .. والاستهزاء بعائلات حسنين وشلبيه والام العظيمة التى انتجت لمصر المنتجين الحقيقيين والكادحين الشرفاء من عمال وفلاحين ومدرسين ومهندسين وقضاه واساتذة وابناء القوات المسلحة والامن المركزى !..

وعندما نتحدث عن نقص العمالة المدربة والانتماء وزيادة الانتاج .. يقولون انظر حولك .. ولاامل لنا الا بتحديد النسل والهجرة الى الخارج وجذب المزيد من القروض والمعونات والاستثمارات الاجنبية والتوسع فى منح المزيد من التنازلات والضمانات والاعفاءات الضريبية والجمركية .

والناس يتساءلون فيما بينهم ولماذا التنمية اذن كان عائد التنمية ليس لهم او لابنائهم وانما لانصار تحديد النسل وحدهم وعليهم وحدهم يقع عبء تسديد الديون المحلية والاجنبية ...

هل نحن نبحث عن كثرة الحياة والرفاهية المادية فقط من خلال الاستهلاك ام اننا نبحث عن جوده الحياة والرفاهية الروحية من خلال الحب والود والتراحم والتعاطف فى المجتمع ؟

حب الولد يعنى الكثير .. فماذا تعنى مستحضرات مسخ الوجه المستوردة ؟

فاذا كان يعيب الحنة والكحل او حتى هباب الفرن على الاقل انتاج محلى !.. حب الولد يعنى الكثير .. فماذا يعنى سر شويبس ؟.. ماذا كان عيب الخروب والعرقسوس !..

صحيح ان شويبس تزغزغ الزور ولكنها لاتزغزغ القلب او العقل او ميزان المدفوعات .

هل كنا نبحث مع الانفتاح عن تكنولوجيا الانتاج المتقدمة ام كنا نبحث تكنولوجيا الاستهلاك المتردية وفن الاعلان الرخيص وافلام الفيديو الهابطة .. ثم يصفون لنا الاسبرين والمسكنات واقـراص الامـان الموضعية ! انستبـدل الخبيـث والطيب ؟

نحن اذن قوم مسرفون والله لايحب المسرفين وصدق الله العظيم اذ يقول «قل لايستوى الخبيث والطيب ولو اعجبك كثرة الخبيث فاتقوا الله ياولى الألباب لعلكم ترحمون »

العقبـة

ودعونا نعترف اننا جميعا ، كاغلبية اوكمعارضة لم يحاول اى منا ان يقتحم العقبة .. وما ادراك ما العقبة ؟.. ولكننا تركنا الاغلال فى اعناقنـا واكتافنـا بالتلويـح وبالتجريح ..

فريق يقول هذه اغلال ناصرية واصنام الاشتراكية ومحرم علينا الاقتراب منها ..

وفريق يقول هذه اغلال ساداتية ونار الانفتاح ولاتوجد حلاوة بدون نار ، ولاندرى ماذا نفعل فيها .

وفريق ثالث ينتظر ويتربص بنا الدوائر عليهم دائرة السوء .. ولئن سالتهم عن شىء ليقولون الدعم والسكان ولا امل لنا الا فى القروض والمعونات والاستثمارات الاجنبية .. انظر كيف ضربوا لك الامثال فضلوا فلا يستطيعون سبيلا .

انما مثل القروض الاستثمارات الاجنبية كسراب بقيعة يحسبه الظمآن ماء .. او كباسط كفية الى الماء ليبلغ فاه وما هو ببالغة وما دعاء الكافرين الا فى ضلال .

ويلزمونك فى الدعم فان اكلو منه سكتوا وتيمموا الخبيث منه يوزعونه على البطاقات الحمراء والخضراء .. وماكان لهم يصل اليهم فى صورة اعفاءات ضريبية وجمركية وقروض ميسرة .. وماكان للناس لايصل الا مافسد من اللحوم والفراخ المجمدة ..

واما دعوة انصار تحديد النسل لاتختلف كثيرا عن دعوة القرد لقطتين يقتسم لهما قطعة من الجبن وكلما رجحت احدى الكفتين اكل منها قطعة فترجح الكفة الاخرى فياكل منها قطعة حتى تلاشت قطعة الجبن وماتت القطتان جوعا وحسرة .. وكما كانت تقول جدتى : جاعوا ماحبوش . ضاعوا مخلفوش .. ولايختشوش .

نحن فى امس الحاجة الى نهج تنموى جديد وحلم قومى جديد يعيد الامل والثقة الى جموع المنتجين الحقيقيين والكادحين الشرفاء .. من خلال منظومة جديدة للحياة فى مصر كاملة الملامح والشخوص والالوان .

والله من وراء القصد وللحديث بقية .

د . احمد الصفتى

- مبروك الولد أخذ الاعدادية وعاوز شقة مفروشة يقضى فيها الاجازة !!

من يستحق الدعم فى مصر ؟

احتدم النقاش فى الاونة الاخيرة حول المعايير والضوابط التى تضمن وصول الدعم المقرر للسلع التموينية الى مستحقيه . وحجبه عن الوسطاء والقادرين من ذوى الدخل المرتفع .

وفى غياب خريطة واضحة ومستقرة لتوزيع الدخول بين الافراد والاسر فى مصر ، تزداد ازمة وتخبط راسم السياسة حول ما هى افضل المعايير والمؤشرات التى يجب الاستناد اليها لترشيد الدعم ولضمان وصوله الى مستحقيه من الفئات الفقيرة ومحدودة الدخل ولذا فان القضية العملية والتطبيقية المطروحة اليوم امام راسم السياسة الاقتصادية هى تحديد تلك الفئات والجماعات الاقتصادية والاجتماعية التى يجب ان تقتصر عليها « مظلة الدعم » . دون تبديد او اسراف .. ودون افراط او تفريط .



بقلم الدكتور
محمود عبد الفضيل

وفى خضم المناقشات الدائرة بين الخبراء الحكوميين والاساتذة الجامعيين تم طرح بعض المعايير التى يجدر بنا مناقشاتها وتمحيصها بشكل موجز حتى يستبين لنا مالها وما عليها . وبالتالى يتضح لنا مدى صلاحية تبنيها كأساس تهتدى به الدولة فى سياستها نحو ترشيد المبالغ المخصصة لدعم السلع التموينية وضمان وصولها لمستحقيها .

معيار خط الفقر

كثر الحديث عن ما يسمى « خط الفقر » باعتباره خطا يصلح لتقسيم الفئات والافراد فى المجتمع الى فئات تحت خط الفقر . وبالتالى فهى مستحقة للدعم . فئات تقع دخولها فوق خط الفقر ويجب ان يتم حجب الدعم عنها .

ورغم بريق الكتابات التى تتحدث عن خط الفقر . باعتباره خط التقسيم الاجتماعى الاقتصادى فى المجتمع . فان الحسابات التى يتم على اساسها تحديد خط الفقر يشوبها العديد من المثالب التى تضعف من اهمية هذا المعيار كأحد المعايير التى يسترشد بها لتحديد الفئات المستحقة للدعم .

ولعل اهم المثالب التى تحيط بهذا المعيار انه اذا امكننا تحديد مكونات وتكلفة « سلة الاستهلاك الضرورى » من السلع والخدمات بدرجة كبيرة من الثقة .

ووفقا لدراسات فنية ومعيارية . تبقى قضية ما هو مستوى الدخل الذى يتم مقارنته بتكلفة « سلة الاستهلاك الضرورى » ؟ فالمعـروف ان مستويات الدخول الاسمية المسجلة فى كشوف المرتبات والاجور أو من واقع الاقرارات الضريبيـة لا تعبر عن مستوى الدخول الحقيقية التى يتم الحصول عليها سواء من العمل الرسمى « او الاصلى » او من الاعمال والانشطة الاخرى « المشروعة وغير المشروعة » ولذا يكون من الخطأ البين الاعتماد على الدخول « الاسمية » او « الصورية » لتحديد اعداد هؤلاء الذين يقعون تحت خط الفقر . وبالتالى يستحقون الدعم .

المعيار الفئوى

وهو معيار اخذت به وزارة التموين عند وضع نظام البطاقات التموينية الجديدة اذ تم تحديد عدد من الفئات المستثناه تقرر صرف بطاقات حمراء لها .. وهى البطاقات « ذات الدعم الجزئى »

ولا عذر ان يتم تخصيص تلك الفئات او غيرها لكى يتم استبعادها من دائرة مظلة الدعم . ولكن فى الوقت الذى توجد فيه معايير قاطعة فى مجال التدليل على القدرة الداخلية مثل حيازة الافدنة الزراعية بحد معين وملكية المحال والمنشآت الرأسمالية التى يتجاوز رأسمالها حد معين . فانه توجد معايير مضطربة وغير حاسمة الدلالة مثل معيار مزاولة المهنة لمدة معينة او الخضوع للضريبة العامة للايراد دون تحديد شريحة وخلية معينة وبالتالى فهى معايير تعتبر قاصرة بصياغاتها الحالية . وتحتاج لمزيد من التحديد والتمحيص .

معيار استهلاك الكهرباء

وجاء فى حديث رئيس الوزراء فى الندوة التى عقدها التليفزيون المصرى يوم ٢١ مايو ان هناك رايا ينادى بان ناخذ معيار استهلاك الكهرباء لاغراض الاستخدام المنزلى لتحديد من هو المستحق للدعم . وتلك فكرة ليست جديدة . فقد كان الدكتور عمرو محى الدين اول من طرحها فى دراسته عن توزيع الدخل فى المناطق الحضرية التى اعدها فى صيف عام ١٩٨٠ فى اطار الدراسة الموسعة لبعثة مكتب العمل الدولى عن فرص العمالة والعدالة التوزيعية فى مصر التى نشر تقريرها عام ١٩٨٢ .

وقد افصحت خريطة توزيع استهلاك الكهرباء التى اعدها الدكتور عمرو محى الدين عن موشرات هامة عن نمط توزيع الدخل فى مدينة القاهرة الكبرى عام ١٩٧٩

اذ ان نمط استهلاك الكهرباء حسب الشرائح يفصح بوضوح عن تفلات نوعية وكيفية حسب طبيعة السلع المعمرة التى تم اقتنائها بواسطة الاسر المختلفة . فهولاء الذين يحوزون اجهزة تكييف وفيديو وديب فريزر - وهى كلها اجهزة كثيفة الاستهلاك للكهرباء - تنعكس بوضوح وجلاء فى نمط استهلاك الكهرباء .

وبالتالى يمكن استخدام خريطة استهلاك الكهرباء للتمييز بين ثلاث فئات على الاقل : فئة تستهلك حد ادنى مقرر من « الكيلوات كهرباء » وهى تستحق الدعم بالكامل . وشريحة ذات استهلاك متوسط للكهرباء وتستحق الدعم الجزئى . وفئة ذات استهلاك مرتفع للكهرباء ينم عن موقعها المميز فى خريطة توزيع الدخل والثروة .. ولابد ان يحجب عنها الدعم بالكامل .

واذا كان البعض يبدى خوفا من التقلبات الموسمية لاستهلاك الكهرباء فان المعيار المقبول يكون المتوسط السنوى لاستهلاك الكهرباء .

ولكن معيار استهلاك الكهرباء رغم فائدته ترد عليه قيود ومحاذير ايضا .

فهناك مشكلة هولاء المواطنين الذين لا يسكنون فى وحدات سكنية مزودة بالكهرباء وبالتالى لا توجد عدادات تسمح بربط استهلاك الكهرباء على كل اسرة بشكل محدد . هذا عن المناطق الحضرية .

اما فى المناطق الريفية فان هذا المعيار يفقد الكثير من اهميته وفاعليته .. حيث ان خريطة استهلاك الكهرباء فى المناطق الريفية لا تعتبر مؤشرا كافيا وشاملا للمقدرة على الدفع بين الاسر الريفية كما هو الحال فى المناطق الحضرية وبذا فان تطبيق هذا المعيار سيكـون قاصرا فى احسن الاحوال على المناطق الحضرية فقط .

ملاحظات ختامية

لعله من نافلة القول التأكيد على ان المشكلة الرئيسية التى تواجه راسم السياسة الاقتصادية فى مصر اليوم هى ترشيد الدعم دون المساس بالاوضاع المعيشية للفئات محدودة الدخل المستحقة للدعم . وفقا للعقد الاجتماعى « غير المكتوب » بين الدولة والشعب . اذ ان الدولة المصرية منذ الستينات قد لعبت دورا هاما فى مجال « الكفالة الاجتماعية » للسواد الاعظم من المواطنين . من خلال نظم للتأمين الصحى والاعانات الصحية والتامينات الاجتماعية .

وفى ظل الازمة الراهنة لموازنة الدولة فان ترشيد اعتمادات الدعم يستدعى التخلص من النظرة المالية الضيقة للدعم باعتباره مجرد بحث عن الموازنة العامة . وضرورة النظرة اليه باعتباره ظاهرة مركبة تعكس جوانب مالية واجتماعية وسياسية هامة فى النظام المصرى الحالى وليس هناك من شك ان اجراء حوار قومى ديمقراطى واسع حول معايير ترشيد الدعم لضمان وصوله الى مستحقيه .. هو السبيل الوحيد للخروج من الازمات الاقتصادية والمالية من خلال صيغة للتكافل القومى العام .

ويكفى لنا ان نذكر ختاما ان اصلاح ورفع كفاءة النظام الضريبى المصرى هو الجانب الاخر من معادلة الاصلاح المالى فى البلاد .. والله يوفقنا الى ما فيه الخير والفلاح .

لبنان والضمير العربى



شعر
احمد غراب

ياليل لبنان هل للشمس من نبأ ... فان للصبح اشواقا تناجينا
يازهرة الارز انفاس الربيع سرت ... فى كل رابيـة الا روابينا
وياشتائية الاحساس يخزننى ... ان الفصول شتاء من تجافينا

★ ★ ★

لبنان . لبنان يامن صرت فى دمنا ... دغلا من الوجع الشوكى يضنينا
وصفعة من يد التاريخ قاسية ... مازال منها صدى فى القلب يبكينا
وبؤرة من جراح كلما التامت ... سلت عليها يدا (قابيل) سكينا
نشكو وقابيل يسرى فى جوانحنا ... حقدا فتحنا له فينا الشرايينا

★ ★ ★

لبنان يانبعنا الدامى ومقبرة ... نحن الذين نبشناها بايدينا
ياخيل لحزاننا الكبرى يراكضها ... لساحة اليأس سوط من تلاهينا
ياعرى ايامنا الخجلى واقنعة ... كانت تورى زمانا لا يوارينا
ياعورة كشفت عنا مباذلنا ... واسفرت عن بغايا تختفى فينا
ياشهوة النار صلى فى معابدها ... عار القبيلة فاكتظت قرابينا
يالعبة الموت يا سيفا تراقصه ... اعناقنا وضباب الحمق يعمينا

★ ★ ★

يا مسرح العبث الوحشى هل لعبت ... رواية الدم فصلا ليس يدمينا
يا غاية الملح والكبريت مابرحت ... ظلالها القطة الحمراء تكوينا
يامنجلا بيد الفوضى تداعبه ... اعشاب اعمارنا الغرقى بنا طينا
ياخبز الامنا اليومى نغمسه ... دمعا تعود ان يحكى مآسينا
ياتعشنا الاصفر المخزون تحمله ... اشباح (قابيل) سكرى من معاصينا
ياقصة الدمع تروى كل اونة ... بكل حائط مبكى فى اراضينا

★ ★ ★

يازهرة الارز والاعصار ياكلنا ... متى نفيق فتحيى الرفق واللينا
متى نمزق شيطانا بداخلنا ... يطارد الحب حتى فى تناجينا
صرنا ضحايا كوابيس تؤرقنا ... يا انزع الشر . ليل الرعب يكفينا
اما ترين نجوم الافق باكية ... والارض كهف دخان كاد يطوينا
وتلك (بيروت) فى الاكفان عانمة ... طيف لمملكة الموتى ينادينا
والنازح الجائع الظمآن ينبحه ... اخ قبيح يوالى نصل عادينا

★ ★ ★

يا رحلة الخنجر المسموم فى رئتى ... هل من دروب سوى ما بات يدمينا
عام البكاء قرون فى منازلنا ... متى نكف لنحيى مجد ماضينا
لا تسألنى اذا جئت مآقينا ... كيف الدموع غدت اغلى امانينا

كلمة حب

● ● موقف شجاع ان تعترف الحكومة بالضائقة الاقتصادية .. وان كان بعض اسباب هذه الضائقة خارج عن ارادة الحكومة .. وخارج عن نطاق مصر كلها .. فالبترول تهبط اسعاره فى العالم كله .. والسياحة مضروبة على مستوى العالم كله .. حتى ان مسز تاتشر نشرت بيانا تناشد فيه امريكا بان تسمح للامريكان بالسياحة فى بريطانيا .

ولكن هناك اسبابا اخرى داخلية .. من تركة موروثة .. ونحن ندفع ثمن الاشتراكية حتى الان .. وندفع ثمن القرارات التى صدرت فقط لكى يصفق الناس .. دون دراسة حقيقيـة لهـذه القرارات .. هناك ايضا تلك القيود التى تضعها امام رأس المال .. سواء كانت قيودا من صناعة رجال القانون واللوائح .. او كانت نتيجة فساد بعض صغار كبار الموظفين .. وهناك ايضا قيود من كثرة اجهزة الرقابة التى تحيط بالسوق .. وتمسك بخناقه .. وبعض هذه الاجهزة تحول الى اجهزة مخيفة .. تذكرنا بلجان الاقطاع .. لانها اجهزة تسلط .. تملك من النفوذ مالايستطيع احد ان يرده . او يقاومه .. او يمنعه .. واصبح دعاء الناس انه اذا لم يكن لهم قدرة على رد هذا التعسف .. فانهم على الاقل يطلبون اللطف فيه ..

● ● وموقف شجاع من الحكومة ايضا ان تطلب الحكومة راى الاخرين .. وان تكون اول حكومة تعترف بانها ليست الجهة الوحيدة العبقرية .. بل تقول لكل الناس تعالوا معنا .. وقولوا وشاركوا بالراى .. ومع اختلاف الاراء يمكن ان يخرج بالحق والصواب ..

وقد طلبت الحكومة من الصحف القومية والحزبية ان تقول رايها فى مجانية التعليم وفى الدعم وفى قضايا اخرى خطيرة .. مثل علاقة المالك بالمستأجر .. سواء فى الريف او المدينة .. فماذا وجدت الحكومة .. لم تجد شيئا .. الا فى جريدة حزب التجمع التى تعتبر نفسها حارسة على الاشتراكية فى مصر ووصية على قيودها .. وهو موقف معلن وشريف .. وجريدة حزب التجمع تهاجم اى تعديل او مساس بهذه الاصنام التى ورثناها .. وتشل اقتصادنا وتهدده .. ولكننا لم نسمع شيئا من الاخرين .. وبصراحة وعلى بلاطة .. هل نحن مع الحكومة او ضدها .. اعتقد ان الاجابة الصريحة ان الصحف القومية مع الحكومة .. ولكنها ماذا فعلت .. استجابة لما تطلبه الحكومة ..

● ● هل فتحت احدى هذه الصحف ملفا للتعليم .. الميزانية والمدارس والطلبة .. ونصيب كل طالب من ذلك .. وهل تكفى .. وماذا اعددنا لبقاء المدارس الايلة للسقوط .. وكيف نعيد للمدرسة النشاط الرياضى والثقافى والترفيهى .. انها ارقام خطيرة .. يمكن ان يكون عرضها وسيلة لكى تفهـم الجماهير .. والى جانب هذه الارقام متوسط مايدفعه الاباء فى الدروس الخصوصية .. وكيف نتسق بين الاثنين نصائح المعلم والتلميذ .. كيف يمكن ان يقوم رأى عام على مجانية التعليم او ضدها الا بنشر هذه الحقائق ومناقشتها على مستوى عدد ضخم من البيوت .. وقس على ذلك بقية القضايا ..

ان موقفنا السلبى من الحكومة يدعونى لسؤال مرة اخرى .. هل نحن مع الحكومة او ضدها .. اعتقد اننا ضدها .. واننا احيانا نتمادى فى الحرية حتى نشوه وجه مصر ..

محمد الحيوان

صواريخ

صباح الخير

قلت لك امس عزيزى اننى لا اشاهد التليفزيون بعد العاشرة مساء الا فيما ندر ! .. وامس تفتحت شهيتى القلمية بعد ان حكيت لك عن شريط السهرة الممتع لنجمة المدارس والتربية «نوال النجوى» - وحرام ان يمر حافل شهر رمضان وموسم النجومية فيه دون ان اعطى ما اعتدت من ارقام للنجاح او النكوص لما شاهدت من اعمال النجوم !

وحكاية الارقام للنجوم . فقد بدأت بها قبل زمان من عزيزنا الرياضى اللامع نجيب المستكاوى حين كنت انقد الافلام والمسرحيات فى الاربعينات .. واكتفى لها تجديدا بتسجيل الرقم لهذا او ذاك ما بين صفر من عشرة الى عشرة من عشرة .. واتذكر اسطر النقرة من تلك الارقام كيف صنعت من الكومبارس نجوما .. منهم مثلا - فريد شوقى - وقد رايته فى دور صغير فى فيلم «ملاك الرحمة» فاعطيته عشرة من عشرة وحسن جدا .. وفى اسبوعها وباعترافه وقع عشرة عقود وتفتحت امامه ساحات النجومية !

الغرض . وباختصار شديد - فالاتى اسماءهم من نجوم لهم عشرة من عشرة عما ملاوا به العيون وشحنوا الوجدان . واولهم فؤاد المهندس ثم سناء جميل . ثم اثار الحكيم ثم جلال الشرقاوى ثم صلاح قابيل ثم ممدوح عبد العليم .

ثم عشرة من عشرة ومتفوقين جدا للنجمة شادية او الموهوبة سهير البابلى والعظيم عبد المنعم مدبولى والرائع احمد بدير .. وعفوا لمن حولهم من ناشئين او صغار برعوا ايضا واجادوا فقط اخفاهم شدة الوهج مما سلط الكبار ، وربما يدهشك الاطقم الاخيرة مما اوردت من اسماء فلم يكن لهم الادوار فى حافل رمضان .. ولكنهم هبطوا فى سلة ذهبية من يوم الحر اللافح وكانهم عصف من عطر ونسيم .

مسرحية ريا وسكينة ؟. ولم اكن قد شاهدتها من قبل . وياريتاه فقد اصبح لدينا مسرحا كبيرا عريضا يمكن نتيه به ونفخر .. هؤلاء الممثلون العظماء من عندنا ؟ اى ملعب واى فروسية ؟ قل اين لهم المؤلفون فى غير هذا الرجيع من مثل ريا وسكينة ؟

واتردد وفى يدى صفر من عشرة وسوء جدا لمسرحية اخرى عرضها التليفزيون خامس يوم العيد وقيل ان اعانتها فهو تحية لرحيل الفنان المحبوب امين الهنيدى ! حرام عليكم تشييعه بتلك المسرحية الفجة التافهة . فله مسرحيات اخرى عديدة جلجلت الخشبة وكان فيها فارسا فتيا للضحكة التى تفلق الحجر ..

اما نجم النجوم من عروض التليفزيون العزيز فهو سيدنا فى عالى السماء القمر الصناعى وما انهمر علينا من متع المهرجان الدولى الحافل لكأس العالم الكروى .. تلك الساعات المترعة التى تتواصل شهى مذاقاتها من الليل الى النهار .. كانت هى الفرصة لتقطع تذكرة السفر والحضور المجانى فى الصف الاول لجمهورنا المحروم كى يستنشق نكهات الشعوب ومهارات اولادها .. اما عن حرمان العين من اولادنا ليسوا فى الصورة فادع الله ان يقبلنا من عشرة هذا الدورى الريفى فزميله الكأس المنتظر .

ابراهيم الورداني

شكر لمبارك من رئيس الارجنتين

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس راوول الفونسين رئيس جمهورية الارجنتين ردا على برقية التهنئة بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى للارجنتين .

ورئيس غينيا

كما تلقى الرئيس برقية شكر من الرئيس اوبياخج مباسجو رئيس جمهورية غينيا .

مبارك يهنىء رئيس مدغشقر

وبعث الرئيس ببرقية تهنئة الى الرئيس ديديه راتشيراكا رئيس جمهورية مدغشقر بمناسبة ذكرى توليه الحكومة .

الرئيس يستقبل حسن الجمل

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح امس حسن الجمل عضو مجلس الشعب .

تأييد لمبارك من محافظ المنوفية

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة وتأييد من الدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى للمحافظة .

على لطفى يشكر ريجان

بعث الدكتور على لطفى رئيس الوزراء ببرقية شكر الى الرئيس الامريكى رونالد ريجان ردا على برقية التهنئة بمناسبة عيد الفطر المبارك .

اشاد رئيس الوزراء فى برقيته بالعلاقات الوثيقة بين مصر والولايات المتحدة فى مختلف المجالات كما اعرب عن ثقته فى التعاون بين البلدين لاقرار السلام الدائم والعادل فى الشرق الاوسط .

وكان الرئيس الامريكى قد اشاد فى برقيته بالصداقة بين الشعبين المصرى والامريكى وقال انه يأمل ان تتضافر جهود البلدين من اجل تحقيق السلام والاستقرار لجميع شعوب منطقة الشرق الاوسط وشعوب العالم .

شكر من على لطفى للبابا شنوده

بعث د . على لطفى ببرقية شكر الى قداسة البابا شنوده الثالث باب الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقصية رداعلى تهنئته بعيد الفطر .

ورئيس وزراء اليمن العربية

وبعث ببرقية شكر الى عبد العزيز عبد الغنى رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية ردا على تهنئته بمناسبة عيد الفطر .

وطه ياسين رمضان

وبعث ببرقية شكر مماثلة الى طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس وزراء العراق .

ابو طالب يتفقد مشروع المياه بمنشية السادات

تنفيذ تجربة الجهود الذاتية .. بمناطق أخرى

تفقد يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة صباح أمس الاعمال الجارية فى مشروع توصيل المياه الى منشية السادات بالمعادى بالجهود الذاتية لاهالى المنطقة وبالتعاون مع مرفق المياه .

قال المحافظ أن تكاليف المشروع قبل التنفيذ بالمشاركة الشعبية تبلغ ١٨٠ الف جنيه إنخفضت الى ٦٠ الف جنيه بعد مشاركة المواطنين بأعمال الحفر .

المشروع يخدم نصف مليون مواطن كانوا محرومين من المياه .

وسينفذ خلال ١٢ يوما بدأت صباح أول أيام العيد .

وقال أن تنفيذ المشروع بالحلول الشعبية والمشاركة الذاتية إختصر زمن التنفيذ وحقق وفرا كبيرا فى النواحى المالية والمادية .

وصرح المهندس كمال حجاب رئيس مرفق المياه أن المرفق يساهم فى المشروع بالمعاونة الفنية ، وسينفذ مثله فى مناطق أخرى لتحقيق الالتحام بين الاجهزة التنفيذية والشعبية وبين المواطنين لحل مشاكل الخدمة المزمنة .

السيد يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة يتفقد جهود المواطنين المشتركة فى مشروع توصيل المياه لمنشية السادات ويرفقته المهندس كمال حجاب

صندوق تنمية السياحة يمول مشروعات الطاقة بالبحر الاحمر وسيناء

كتب - فاروق عبد العزيز :

تدرس وزارة الكهرباء والطاقة حاليا توفير التمويل اللازم لمشروعات الطاقة بمحافظات البحر الاحمر ومطروح وسيناء عن طريق صندوق تنمية السياحة التابع لوزارة السياحة .



ماهر اباظة

طلب المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة فى اجتماعه مع الدكتور عماد الشرقاوى رئيس هيئة كهرباء مصر سرعة تنفيذ مشروعات الطاقة المغذية للمشروعات السياحية والفندقية بالمحافظات المذكورة .

وقال انه تقرر اقامة محطة توليد كهرباء غازية سريعة التركيب بالغردقة تتكلف ١٥ مليون جنيه ويتم تشغيلها بالغاز الطبيعى من حقل جبل الزيت فى نهاية العام القادم .

وكذلك ربط محطات توليد الكهرباء بمدن البحر الاحمر بشبكة محلية واحدة لايجاد نظام مركزى للتحكم فى تشغيل هذه المحطات لضمان التغذية الكهربائية المستمرة لكافة المناطق .

افتتاح وحدة الميكروسكوب الالكترونى بطب الازهر

كتب - احمد ابو يوسف :

افتتح د . حلمى الحديدى وزير الصحة ود . السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر امس وحدة الميكروسكوب الالكترونى بطب الازهر وهى الثانية فى استخدام هذا الجهاز بعد طب قصر العينى وتكلفت ربع مليون جنيه .

تساهم الوحدة فى البحوث التطبيقية الهامة لحل مشكلات البلهارسيا وامراض الكبد واثار السموم والفشل الكلوى وبحوث المناعة والفيروسات .

كما افتتح الوزير الدورة التدريبية الاولى للمدرسين المساعدين بالكلية على استخدامات الوحدة .

شهد الافتتاح د . ممدوح جبر نقيب الاطباء ود . محمد نور الدين عميد طب الازهر واعضاء هيئة التدريس .

استمرار المعارك

بقية ص ١

وذكرت تقارير البوليس ان ستة من قوات الحزب الوطنى الاشتراكى قتلوا واصيب عشرون فى معارك امس الاول ..

فى الجنوب وقعت معارك ضارية بين ميليشيات امل الشيعية والمقاتلين الفلسطينيين حول مخيمات صابرا وشاتيلا وبرج البراجنة لليوم العشرين على التوالى مما ادى الى اصابة ٢٨ فلسطينيا و٢٦ لبنانيا ومصرع ثلاثة اخرين وبذلك يرتفع ضحايا المعارك الى ٦٠٤ قتلى وجرحى ..

خطة أمن

وفى دمشق اعلن الزعماء اللبنانيون امس الخطة التى تم التوصل اليها لاعادة الامن والنظام الى لبنان .

تطالب الخطة باغلاق كل مكاتب الميليشيات فى بيروت الغربية ذات الاغلبية المسلحة ونقل كل شئون الامن الى القوات الحكومية ..

واصدر الزعماء اللبنانيون بيانا امس اعلنوا فيه عدم السماح للفلسطينيين باقامة دولة داخل الدولة فى لبنان وطالبوا بوقف اطلاق النار فورا فى المخيمات الفلسطينية ..

إستمرار حبس

بقية ص ١

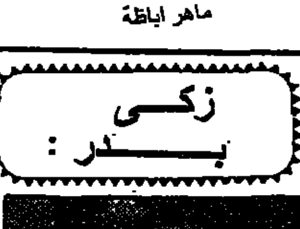
النيابة ماهر القاضى وعبدالسميع شرف الدين ومحمد شاهين ومحسن العسطوى ومحمد عبد العزيز رؤساء نيابة الاموال العامة وامانة سر عبدالمطلب شعبان ومحمود شحاتة ومحمد طه ..

بدأت الجلسة فى التاسعة والنصف صباحا بعد احضار المتهمين من سجن الاستئناف وتلت المحكمة قرار الاتهام ثم استمعت الى مطالب الدفاع بالافراج عن المتهمين على اساس ان القضية ستستغرق وقتا طويلا . والتقاء الحكم من الحبس الاحتياطى بانتهاء التحقيق ، وبالنظر الى كبر سن المتهمين وسوء حالتهم الصحية وان لهم محل اقامة معلوم ويمكن اعتبار السفارة الالمانية محل اقامة للمتهم الاول الالمانى الجنسية ..

وقد تعرض المتهم رجاء الهادى عنارة وكيل اول وزارة الصناعة لحالة اغماء على سلم المحكمة فور سماع قرار استمرار حبسهم واثناء ترحيلهم مرة اخرى الى سجن الاستئناف .. واستدعى اللواء فايز ابو سكينة مدير الحرس الاسعاف لعلاجه ..

وطلب محامى المتهم فاروق فرغلى حمدان رئيس قطاع الشئون التجارية بشركة «وولتكس» الافراج عنه لسوء حالته الصحية حيث انه يعيش بكلية واحدة ولم تجبه المحكمة الى طلبه ..

حضر الجلسة عدد كبير من المحامين على رأسهم احمد الخواجة نقيب المحامين وحضرها مندوب من السفارة الالمانية بصفة غير رسمية .



نرحب بالحوار بالرأى والفكر لا بالقنبلة والمدفع

كتب - عبد الوهاب البرقانى :

أعلن اللواء زكى بدر وزير الداخلية أن مهمة جهاز الشرطة تحقيق التأمين الشامل للجبهة الداخلية وأهدافنا القومية .. وقال أننا نرحب بالحوار مع أية جماعة أو تنظيم بالرأى والفكر لا بالقنبلة والمدفع ..!!



زكى بدر

وأن الشرطة وهى تؤدى واجبها والتزامها القومى لا يمكن أن تكون على خلاف مع الاتجاه الدينى الرشيد .. فوظيفة الشرطة تلتقى مع الدين فى غايته العليا وكلاهما يحارب الظلم ويشيع العدل وينشر الامن. ويواجه الفساد فى الارض .

وأكد زكى بدر فى حفل تخريج ٢٣١ ضابطا بمعهد تدريب ضباط الشرطة بينهم ٣٥ ضابطا من أبناء الدول العربية الشقيقة .. أكد ان أجهزة الامن تعرف عناصر التطرف وأشخاصهم وتدرك مخططاتهم . وأنها مصممة على تطهير المجتمع من الارهاب والتآمر .

وقد شهد الحفل نائبا الوزير اللواء دكتور عبد الكريم درويش واللواء فاروق الحينى وقيادات وزارة الداخلية .

★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★

محكمة القيم :

مصادرة ١٠٠ مليون جنيه من اموال رشاد عثمان

كتب حمدى حنضل .

قضت محكمة القيم برئاسة المستشار حسنى عثمان عمار - بعد جلسة استمرت ٨ ساعات بمصادرة ١٠٠ مليون جنيه يملكها رشاد عثمان واولاده اشرف وعثمان ومحمد وامال وايمان واسماء .. لصالح الشعب .. ورفضت قبول التدخل من بعض اقارب او شركاء رشاد عثمان .

بدأت المحكمة جلستها فى العاشرة صباحا .. بسماع مرافعات الدفاع فى القضية .. فطالب الدكتور عبد المنعم الشرقاوى وأحمد فؤاد أبو زيد والمستشار حسن المغربى المحامون عن رشاد عثمان برفض طلب المصادرة ، ودفعوا بعدم جواز نظر الدعوى لسابقة الفصل فيها ..

وقال المستشار حسنى عبد الحميد ممثل الادعاء أن أسباب المحكمة العليا للقيم قطعت بجسامة الافعال التى قارفها الطاعن والتى تنبىء عن أنه على جانب كبير من الخطورة لا يكفى معه فرض الحراسة .. بل كشف عن نهج شديد الفساد .. وأن مال رشاد عثمان كله من حرام .. فقد كان حتى عام ١٩٧١ يعيش من التكسب من مخلفات السفن .. ولم يكن قد حقق ثروة تذكر .

وقال المستشار حسنى عبد الحميد .. أن رشاد عثمان رغم أنه غير مؤهل .. إلا أنه شق طريقه للمؤسسات الدستورية والحزبية بعرق ماله .. وليس بعرق جبينه ..

عقدت المحكمة بحضور المستشارين ماهر قلادة واصف والحسينى الكنانى ونهاد خلاف وعمر حسين ود . حازم عطية والمهندس حسن عبد القادر وعلى جمال الدين عيسوى .. بحضور المستشارين مصطفى صادق ومحمد جمال الدين مساعد المدعى الاشتراكى بأمانة سر عبد الحليم الحلو وأشرف محروس .

رشاد عثمان

ضبط مخدرات بمليون جنيه بساحل العريش

احبطت قوات حرس الحدود محاولة تهريب مخدرات بمليونى جنيه أمام ساحل العريش .

وكانت معلومات مخابرات وامن قوات حرس الحدود قد دلت عن تحرك بعض المهربين فى منطقة الساحل الشمالى لاستقبال شحنة مخدرات كبيرة لادخالها الى البلاد خلال العيد .

اجبرت الدوريات والرقابة المشددة . المهربين على تصبير المخدرات بقاع البحر امام ساحل العريش حتى تواتيهم الفرصة لاستخراجها .

تم بالمشاركة مع بعض قوارب الصيادين انتشال ٩ طرود مملوءة بنصف طن قيمتها ٢ مليون جنيه .

غرق ٣ أشخاص وانقاذ ٢٣

ههيا : نبيل حسن

غرق ٣ اشخاص وانقذ ٢٣ اخرون ، انقلبت بهم فى ترعة ابوكبير سيارة نصف نقل كانت تقلهم لحضور حفل زفاف احدى فتيات قريتهم .

الغرقى هم احمد محمد تلوس ٢٢ سنة والسيد السيد يوسف ٢٦ سنة «مزارعان» ومحمد محمد عبد الهادى ١٦سنة طالب ثانوى ..

النيابة تأمر باستخراج جثة بعد ٥ أيام من دفنها

كتب : جمال عقل

امر المستشار احمد صبرى المحامى العام لنيابات شرق القاهرة باستخراج جثة عبد الفتاح محمد سعودى وشهره فاروق ٥٨سنة «حداد مسلح» من مقابر باب النصر بالجمالية بعد دفنها بـ ٥ايام .

شكت شقيقته نعيمة فى وفاته لوجود دماء على وسادته بعد تصريح مفتشه الصحة بدفن الجثة وابلغت رجال المباحث وتم اخطار النيابة .

وزير الاسكان فى الاسكندرية

تنفيذ الصرف الصحى بمنطقة ابو سليمان والعزب المجاورة

اصدر المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق تعليماته بالبدء فورا فى تنفيذ مشروع شبكات الصرف الصحى وطلمبات الرفع بمنطقة ابو سليمان والعزب المجاورة لها خلال هذا الشهر للقضاء على شكوى الاهالى والتى استمرت خلال السنوات الـ ١٠ السابقة جاء ذلك خلال قيام وزير الاسكان والمرافق بجولة تفقدية امس لمشروع الصرف الصحى العاجل بالاسكندرية والذى تم غلق مصباته بالكامل فى شهر مايو الماضى والتى كانت تصرف على البحر وقد اطمأن سيادته على تشغيل محطة ابو سليمان التى استوعبت جميع تصريفات المدينة اثناء الذروة وهى ايام تواجد المصطافين على شواطىء الاسكندرية خلال فترة عيد الفطر المبارك وتم تشغيل طلمبة ثالثة بمحطة ابو سليمان وجارى تركيب ثلاث طلمبات غاطسة لتدعيم قدرة المحطة حتى تتضاعف القدرة المقررة للمحطة لمواجهة اعلى التصريفات المنتظرة وينتظر تشغيل المرحلة الثامنة من المشروع العاجل خلال اسبوع وهذا لايؤثر على درجة استيعاب التصريفات من قبل كما تاكد الوزير خلال جولته من ان المشروع يعمل بكفاءة عالية واعطى التعليمات بضرورة توافر مولدات الديزل الاحتياطية لجميع محطات الرفع بالرغم من ان التيار الكهربائى يصل الى هذه المحطات من اكثر من مصدر وتاكد ايضا من تركيب ثلاث طلمبات غاطسة اخرى بمحطة قايتباى جاهزة للتشغيل كما شكر الوزير جميع من ساهم فى المشروع والذين عملوا خلال فترة عيد الفطر المبارك .

الجمهورية تقول :

مصر مستقلة دائما

كشفت الوثائق السرية التى أذاعتها وزارة الخارجية الامريكية مؤخرا أن مصر رفضت منذ ثورة يوليو ١٩٥٢ الحصول على مساعدات أمريكية مقابل الموافقة على إقامة قواعد عسكرية على أراضيها .

وكشفت الوثائق أيضا أن فوستر دالاس أكد فى وثيقة كتبها بعد الثورة المصرية أنه على الولايات المتحدة ألا تعتبر مصر أساسا لاى تحالف غربى .

الواضح أن هذه الوثائق السرية التى أذاعتها الخارجية الامريكية بعد مرور أكثر من ثلاثين عاما عليها تعكس الرغبة الامريكية القديمة فى أن تملأ الولايات المتحدة الفراغ الذى تركه الاستعمار الانجليزى والفرنسى فى المنطقة العربية .

ولم تتصور السياسة الامريكية وصانعوها أن شعبا عربيا مثل الشعب المصرى يمكن أن يرفض الاغراءات الامريكية الاقتصادية والعسكرية ، فقد كان التصور الامريكى دائما هو أن الشعوب يمكن أن تستبدل نفوذا بنفوذ .. وسيطرة بسيطرة .

وهذا يدل على قصور فى فهم نفسية شعب عريق مثل الشعب المصرى .. بتاريخه الحضارى العظيم . فليس من المعقول بأى شكل أن يثور الشعب المصرى ضد الاستعمار الانجليزى ليرحب بقواعد عسكرية أجنبية . ولم تقم ثورة يوليو بتصفية قاعدة قناة السويس الانجليزية لتخليها لاية قوات أجنبية اخرى أمريكية أو غير أمريكية .

وبصفة عامة فان الشعب المصرى كما أدرك دالاس منذ زمن طويل يرفض التبعية بكافة صورها .. ولا يقبل الانضواء تحت رأية أى تحالف مهما كان . فمصر شعبا وتاريخا أكبر من أن تكون تابعة لاية قوة كبرى . ولا يليق بها سوى الاستقلال بنفسها والاعتماد على ذاتها . وبناء نفسها بنفسها . والاعتماد المطلق ايضا على قواتها المسلحة فى حماية حدودها وسيادتها . خصوصا وأن الجندى المصرى قد اثبت ذاته وقدراته وشجاعته فى كافة المعارك والاختبارات العصيبة .

ولكل هذا صارت الإستراتيجية المصرية الثابته هى رفض الاحلاف والمحاور .. والحرص بشدة على سياسة عدم الانحياز والتعايش السلمى .. ومن هنا جاء دور مصر القيادى فى حركة عدم الانحياز التى تضم معظم دول العالم الثالث . وكما رفضنا القواعد الأجنبية فى الماضى سوف نرفضها باستمرار .

تهانى لمبارك بعيد الفطر

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة عيد الفطر من الرئيس أرستيدس بييريرا رئيس جمهورية الرأس الاخضر والمستشار محمد عبد العزيز رئيس هيئة قضايا الدولة وممدوح رضا رئيس مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر والدكتور سمير الجزار رئيس رابطة العلاج الطبيعى المصرى وعبد الرؤوف محمد رئيس رابطة طلاب الاردن بالاسكندرية والكيميائى حامد الشرقاوى رئيس شركة البلاستيك الاهلية .

وتلقى الرئيس برقيات تهنئة للمناسبة نفسها من وكيل علم بطريكية الروم الارثوذكس ومن السادة فرج حليم خزمان نائب رئيس جمعية مارى جرجس القبطية بالمنوفية وصبحى شحاتة نيابة عن جمعية مارى مرقص بأسيوط ومصطفى طاحون رئيس جمعية النور الاسلامية بالقاهرة وجلال بدر رئيس جمعية الهدى الاسلامية بالقاهرة وحسن أبو الغيط رئيس الجمعية الفطانية بالقليوبية والمستشار عبد الرحمن بن شيخ نيابة عن أفراد الجالية السعودية بمصر .

عزاء من هونيكر

تلقى الرئيس برقية تعزيه ومواساة من الرئيس اريك هونيكر رئيس مجلس الدولة بجمهورية المانيا الديمقراطية فى اعقاب حادث احتراق طائرة الركاب المصرية .

مندوبو الرئيس للتعزية

أوفد الرئيس حسنى مبارك اللواء عبد المنعم الحناوى مساعد مدير أمن الدقهلية لتشييع جنازة «المرحوم الاستاذ حسن محمد الشهاوى والعميد مدحت نبيه لتشييع جنازة المرحوم يوسف حسين عبد الغفار والعميد حازم البطوطى للتعزية فى وفاة المرحومة إحسان مهران والعميد نشأت البياضى للتعزية فى وفاة الحاجة فاطمة شاكر حمدى والمستشار عبد الستار جبره ، والعميد محمد البحيرى للتعزية فى وفاة السيدة سعاد حسن شادى ، والعميد أحمد عبد المنعم للتعزية فى وفاة المرحوم الحاج إبراهيم جنينة .

المشير ابو غزالة

أبو غزالة يجتمع بشولتز وواينبرجر بعد غد

واشنطن - هدى توفيق :

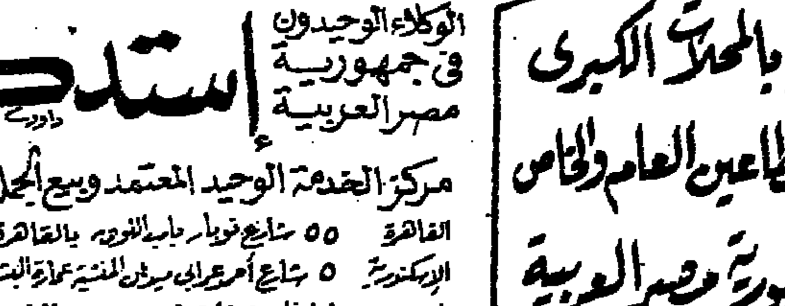
يجتمع المشير عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع بعد غد مع وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز ووزير الدفاع كاسبار واينبرجر .

تتناول المباحثات إيجاد حل لمشكلة الديون العسكرية بهدف تخفيف الاعباء الاقتصادية التى تشكلها أقساط الفوائد على هذه الديون ، وعدم تخفيض حجم المساعدات العسكرية لمصر بموجب قانون الكونجرس بتخفيض كل المساعدات الخارجية بنسبة ٤٪ .

وأعلن إدوارد جيرجيان مساعد المتحدث باسم البيت الابيض ترحيب الادارة الامريكية بزيارة المشير أبو غزالة ، وقال أنها تتطلع الى إجراء مباحثات ناجحة فى مجال التعاون العسكرى والمساعدات العسكرية .

خطة التنمية الجديدة أمام المجموعة الاقتصادية اليوم

تواصل المجموعة الوزارية الاقتصادية فى إجتماعها اليوم برئاسة د . على لطفى رئيس الوزراء بحث الموضوعات المتعلقة بمشروع الخطة الخمسية الجديدة للتنمية ١٩٩٢/٨٧





العلم والحياة

من الملاحظ ان التوسع هو سمة التطور .. التوسع في نهر الطريق .. التوسع في مساحة الحدائق .. التوسع في اتساع المطارات .. التوسع في ساحات الانتظار .. ومن ثم فلابد ان يدخل المهندسون الذين يقومون بتصميم المنشات .. وتخطيط المدن .. يدخلون في حسابهم سنة التطور .. اى التوسع المستقبلى ..

فاذا طبقنا ذلك على مطار القاهرة الدولى .. رأينا العجب .. فلا المهندسون المخططون وضعوا في حسابهم حكاية التوسع الذى بات حتميا .. ولا عباقرة الفن المعمارى .. واساتذة تشويه القاهرة الكبرى تورعوا .. عن خطف المساحات الصحراوية حول المطار .. واقتطاعها من لحمه .. لاقامة المبانى الجديدة عليها ..

ماذا لو ابتعدنا بضعة كيلومترات .. عن صحراء المطار .. وكله صحراء .. كما حدث بالنسبة لمدينة العاشر من رمضان .. ماذا لو درسنا وبحثنا قليلا قبل العمل .. ان معنى التخطيط .. وجوهره هو الدراسة .. البحث قبل اتخاذ القرار .. فلماذا نعمل بغير تخطيط .. مع الاعتذار لجهابذة التخطيط الاسمى وليس الفعلى ..

اننى لن اتحدث عن مخاطر التفاف المبانى حول مطار القاهرة الدولى .. لان ذلك يدخل في عداد البديهيات .. التى لاتحتاج لعبقرية او ذكاء .. ولكنى اتساءل فقط .. هل من الضرورى ان تقع الكوارث .. لتدق الاجراس .. فتتحرك عقولنا وتفكر .. اليس الطبيعى ان نستخدم ذلك العضو الخطير الذى منحه الله لكل منا .. الاستخدام الصحيح .. اقصد العقل .. الذى هو زينة الآدميين ..

ان صحارى مصر ممتدة .. لآلاف الآلاف الاميال .. مبسوطة الرمال .. تفتح ذراعيها للاجيال .. فلماذا لاتلبى نداءها وتحبس انفسنا داخل الاسوار .. اسوار القاهرة الكبرى .. التى لم يعد يهمنا الا ان يقال انها اكبر عاصمة .. وتتجاهل القول بانها قد تصبح اقذر عاصمة من حيث التلوث .. واقل عاصمة من حيث النظام و ..... و ....

صدقونى .. ان اهرامات الجيزة .. فقدت الكثير من رونقها وجمالها .. وهبطت اسهمها من العظمة والوقار .. بانتشار المبانى من حولها وفي الطريق اليها .. لقد كانت الرحلة الى الاهرامات وابى الهول رحلة فيها عبادة وصلاة .. في محراب الزمن وهيبة الصحراء .. واختلاء النفس والروح والقلب بعظمة الله ..

اما اليوم .. فدعنى ياصديقى اغريك بالقيام برحلة .. لترى بعينيك .. كيف نبث تراثنا .. ونسخر من تاريخنا .. ونهادن العابثين ..

د . عواطف عبد الجليل

لجنة الخدمات المدنية تبحث :

تحديد الوظائف التى يجوز التوظيف عليها لمن تجاوز الستين

زيادة بدل الاقامة والاجازات للعاملين بالمناطق النائية

تبحث اليوم لجنة الخدمة المدنية بمجلس الوزراء عددا من التشريعات والدراسات التى تقضى بمنح مزايا مالية ووظيفية للعاملين بمختلف قطاعات الدولة .

يرأس الاجتماع الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير التنمية الادارية .. ويحضره رئيس الجمعية العمومية للفتوى والتشريع ورئيس قسم التشريع بمجلس الدولة ووكيل وزارة المالية ود. حسين كاظم رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة بالنيابة وخبراء الجهاز .

تدور المناقشات حول قواعد تعيين الخبراء والمستشارين والعمال المؤقتين بوظائف الوحدات الادارية المختلفة .. وتحديد الوظائف التى يجوز التوظيف عليها لمن تجاوز منهم من الستين .. والمكافآت المالية التى يستحقونها نظير القيام باعمالهم .

كما تدور المناقشات حول زيادة بدل الاقامة للعاملين في محافظات سوهاج وقنا واسوان بمقدار ١٠٪ .. المغتربين منهم والمحليين .. وزيادة مدة الاجازات الاعتيادية للعاملين بالمناطق النائية بمقدار ١٢ يوما .. وبزيادة قدرها ١٥ يوما للعاملين بفروع الوحدات خارج الجمهورية .

والمناطق النائية التى تسرى عليها الزيادة هى سيناء الشمالية والجنوبية والبحر الاحمر واسوان وقنا وسوهاج والوادى الجديد ومطروح والواحات البحرية ووادى النطرون .

وستدرس اللجنة في نفس الاجتماع ضم مدة التجنيد للعاملين غير المؤهلين بالحكومة .. او اصدار تشريع لتوحيد المعاملة في هذا المجال بين العاملين بالقطاع العام ونظرائهم بالجهات الحكومية .. وبحث اعادة النظر في فتوى مجلس الدولة بشأن اشتراط قضاء مدد بينية وطلبه للحاصلين على مؤهلات عليا اثناء الخدمة قبل الترقية ..

كما ستدرس اللجنة العليا للسياسات في اجتماع قادم مشروع قرار لرئيس مجلس الوزراء بمنح بدل ظروف ومخاطر وظيفية لجميع العاملين بهيئات مياه الشرب يتراوح



د . عاطف عبيد

مابين ٢٠٪ للاداريين و ٥٠٪ للفنيين . بالاضافة الى منح بدل غذاء للعاملين الذين تتطلب ظروف اعمالهم بقاءهم بمواقع عملهم .. يتراوح مابين عشرة جنيهات وخمسة عشر جنيها شهريا ..

كما يجرى حاليا دراسة مشروع قانون اعدته وزارة التأمينات يتيح للعاملين الذين كانوا على درجات عمالية في عام ١٩٦٣ ان يحالوا للتقاعد في سن الستين . او يستمروا بالخدمة حتى سن الخامسة والستين .. مع حصولهم في الحالتين على مزايا قوانين التأمينات الاخيرة .. –

د . حسن كاظم

اجراءات لتبسيط التعامل مع اجهزة الخدمات بالمنوفية

شبين الكوم – عبد الستار العيسوى :

قرر د. حمدى الحكيم محافظ المنوفية تشكيل لجنة لدراسة المشاكل والصعوبات التى تواجه المواطنين اثناء تعاملهم مع مختلف اجهزة الخدمات بالمحافظة ..

تضم اللجنة المهندس ياسين سالم رئيسا والمهندس طلعت الدسوقى السكرتير العام المساعد ومحمد عبد النبى مدير عام مديرية التنظيم والادارة وصبحى سرسق مدير التخطيط واحمد الغرابلى مدير ادارة المجالس وسعيد القاضى مدير العلاقات العامة بالمحافظة ..

هذا وقد تقرر وضع دليل عمل لتبسيط الاجراءات بالنسبة للتعامل مع المواطنين وخاصة بالنسبة لرخص المرور وتصاريح العمل واستخراج البطاقات التموينية وغيرها .. ويوضح الدليل الاوراق المطلوبة والخطوات المتبعة وموعد التسليم للتيسير على المواطنين ..

العلاوة الدورية مع التسوية

اكدت الجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع احقية العاملين الذين سويت حالاتهم بقانون الاصلاح الوظيفى ١١ لسنة ١٩٧٥ في الحصول على العلاوة الدورية المستحقة في ١٩٧٥/١/١ ..

كانت الجمعية العمومية قد انتهت بفتوتين سابقتين بتاريخ ١٩٧٩/٦/١٣ و ١٩٨٤/١/١٨ الى نفس المبدأ .. لكن الجهاز المركزى للتنظيم والادارة .. طلب اعادة النظر .. وابدى لذلك اسبابا عديدة ..

قال الجهاز للجمعية العمومية ميررا طلبه ان التسوية من شأنها ان تحل محل الوضع الفعلى للعامل الناشىء عن تطبيق القواعد العامة التى عمل بها قبل اجراء التسوية بحيث يتم تعديله على اساس قواعد التسوية سواء من حيث الدرجة او الاقدمية او العلاوة وتدرج المرتب بها ..

واضاف انه اذا طبق القانون ١٩٧٥/١١ باجراء تسويات للعاملين شملت الفترة من ١٩٧٤/١٢/٣١ حتى ١٩٧٧/١٢/٣١ بحيث يمكن للعامل ان يحصل على ترقية مرتدة الى التاريخ المحدد لها بمقتضى تلك القواعد خلال تلك الفترة تطلب الامر تحديد نطاق التسوية للعامل .. فاذا رقى بالتسوية من ١٩٧٤/١٠/١ .. فلا محل لمنحه العلاوة الدورية في ١٩٧٥/١/١ ..

واذا رقى الى اكثر من فئتين وبلغ بتدرج المرتب حتى ١٩٧٤/١/١ الحد الاقصى المنصوص عليه بالفقرة (د) من المادة (١٦) فلاوجه لمنحه هذه العلاوة .. حيث يقع هذا التاريخ في النطاق الزمنى لتطبيق القانون في السنة الاولى من ١٩٧٤/١٢/٣١ حتى ١٩٧٥/١٢/٣١ .. لان التسوية حلت بضوابطها وقواعدها محل وضعه الفعلى اما المرتب الناشىء عن التسوية . فانه اذا قل عن الرتب الفعلى للعامل لدى تطبيق القانون احتفظ بالمرتب الاعلى ..

ورفضت الجمعية العمومية هذه الدفوع .. وقالت ان المشرع اعتبر من امضى او يمضى من العاملين بالخدمة في ١٩٧٤/١٢/٣١ احدى المدد الكلية مرقى في نفس مجموعته الوظيفية .. وذلك اعتبارا من اول الشهر التالى لاستكمال هذه المدة . ويدرج المرتب بالعلاوات بالنسبة لمن يستحق الترقية لفئة واحدة في الفئة المرقى اليها .. بشرط الا يتجاوز بداية مربوط الفئة الوظيفية التالية للفئة التى يستحق الترقية اليها ..

اما العامل الذى يستحق الترفيه لاكثر من فئة واحدة فيدرج مرتبه بالعلاوات .. بشرط الا يتجاوز بداية مربوط الفئة التى يرقى اليها باكثر من علاوة دورية واحدة ..

واكدت الجمعية العمومية انه بعد ١٩٨٤/٦/٣٠ يمتنع على جهة الادارة تعديل المركز القانونى للعامل من تلقاء نفسها او بناء على طلب العامل .. ولايجوز للعامل ان يطلب تعديل مركزه القانونى بعد هذا التاريخ الا اذا كان ذلك تنفيذا لحكم قضائى نهائى .

اخبار التامينات .. يقدمها : حسن عثمان

انت تسأل .. والمسئولون يجيبون قواعد حساب معاش الشيخوخة

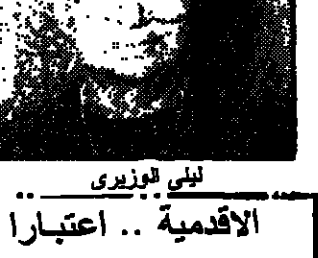
السؤال : مؤمن عليه بلغ سن المعاش في مارس ١٩٨٦ ويسأل في رسالته عن كيفية حساب متوسط الاجر المتغير الذى يحسب عليه المعاش :

بعرض هذه الرسالة على ليلى الوزيرى وكيلة وزارة التأمينات قالت :

انه بالنسبة للعاملين بالحكومة والقطاع العام يحسب معاش الشيخوخة على اساس متوسط الاجر الشهرى الخاضع للاشتراك خلال السنتين الاخيرتين من مدة اشتراك المؤمن عليه في التأمين او خلال كامل مدة الاشتراك في التأمين ان قلت عن سنتين على ان يراعى في حساب متوسط الاجر الشهرى للاجور المتغيرة المسدد عنها الاشتراك خلال المدة المشار اليها ألا يزيد هذا المتوسط على ١٥٪ من متوسط اجر السنة السابقة على مدة المتوسط ولايجوز حساب المعاش عن مدد منفصلة .

وقالت وكيلة الوزارة وبما ان مدة الاشتراك في الاجر المتغير تبدأ من اول ابريل ١٩٨٤ لذلك فان المعاش في الحالة محل الاستفسار سيتم حسابه على اساس المتوسط الشهرى للاجور المتغيرة التى خضعت للاشتراك خلال كامل مدة اشتراك المؤمن عليه في الاجر المتغير اى خلال المدة من اول ابريل ٨٤ حتى آخر مارس ١٩٨٦ وانه لن يضار المؤمن عليه بسبب انخفاض الاجر المتغير لان مدة الاشتراك في الاجر المتغير لاتجاوز مدة المتوسط ..

واضافت انه يمكن تصور هذه المشكلة بالنسبة لحالات التقاعد التى تحدث اعتبارا من ابريل ١٩٨٦ حيث تزيد مدة الاشتراك في الاجور المتغيرة عن الفترة المطلوبة لحساب المتوسط وانه اذا ظهر ان الاجر المتغير للمؤمن عليه قد انخفض بسبب حرمانه من بعض العناصر فان الوزارة على استعداد لدراسة هذه الحالات ووضع الحلول المناسبة لها .



ليلى الوزيرى

الاقدمية .. اعتبارا من مدة التجنيد

استقر افتاء الجمعية العمومية للفتوى والتشريع على ان مدة الخدمة العسكرية تعتبر كأنها قضيت بالخدمة المدنية .. وان اقدمية العامل تحسب اعتبارا من مدة التجنيد التى تضم اليه .. ومن ثم يندمج تاريخ تعيينه الفعلى في تاريخ تعيينه الفرضى الذى ارجعت اليه اقدميته .. فتبدأ منه الآثار المترتبة على تقلد الوظيفة العامة عدا ماكان منها مرتبطا بمباشرة العمل فعلا .

وعليه فانه اذا ماقرر المشرع اضافة اقدمية اعتبارية لحملة بعض المؤهلات فوق المتوسطة تعين حسابها من التاريخ الذى ردت اليه اقدمية العامل بعد ضم مدة التجنيد .

كما انتهت الجمعية العمومية الى ان من يعين مع المجند في قرار واحد وكانا متحدين في مرتبة النجاح .. لايعتبر زميلا له في مجال اعمال حكم المادة (٤٤) من قانون الخدمة العسكرية ١٢٧ لسنة ١٩٨٠ لانه طالما اتحدا في مرتبة النجاح فان المجند يسبقه في ترتيب الاقدمية عند التعيين . وبالتالى فان مفهوم الزميل الوارد بالمادة (٤٤) لايوجد مجال لاعماله فيما بين المجند ومن يعين معه في قرار واحد طالما اتحدا في مرتبة النجاح .

الجمعية العمومية للفتوى :

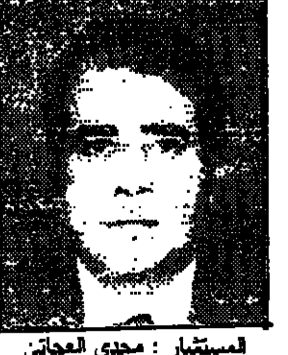
حق الاحتفاظ بالتسوية الخاطئة

انتهت الجمعية العمومية للفتوى والتشريع الى ان اقدمية العامل تتحدد عند عودته من الاعارة التى تجاوز مدتها ٤ سنوات متصلة على اساس ان يوضع امامه عدد من العاملين مماثل للعدد الذى كان يسبقه في نهاية تلك المدة او جميع العاملين الشاغلين لدرجة الوظيفة عند عودته ايهما اقل ..

وصرح المستشار مجدى العجاتى رئيس المكتب الفنى للجمعية العمومية بان الجمعية انتهت ايضا الى عدم جواز النظر في تطبيق قوانين الرسوب والاصلاح على العاملين بعد ١٩٨٤/٦/٣٠ .. الا اذا كان ذلك تنفيذا لحكم نهائى .. مع ضرورة اجراء تسوية صحيحة للعامل لتحديد درجته واقدميته للاعتداد بها عند اجراء التسويات مستقبلا ..

وقالت انه يجب الاحتفاظ للعامل بتسوية حالته الخاطئة وفقا للقانون ١٣٥ الخاص بتسوية حالات بعض العاملين طالما استنفذ استعماله لحقه في الاختيار المقرر بالقانون ٧ لسنة ١٩٨٤ في طلبه الابقاء تلك التسوية خلال الفترة من اول يناير حتى ٣٠ يونيه ١٩٨٤ .. ويترتب على الاحتفاظ بهذه التسوية عدم منح العامل الزيادة المقررة بقانون التسويات ..





المستشار : مجدى العجاتى

اجـازات :

(الضرر) يقطع الاجازة (بدون مرتب) (رعاية الطفل) تبدأ بعد (اجازة الوضع)

حدد مجلس الدولة عدة قواعد لاجازات العاملين بالدولة . فافتى بان حساب مدة الاجازة مرجعه الى سنة الخدمة .. وليس الخدمة الفعلية ..

كما افتى بانه لايجوز الحصول على اجازات قبل استلام العمل . وانه لجهة العمل ان تقبل اعذارا لذلك .. طبقا للائحة التنفيذية لقانون العاملين .. حيث يجوز أن يمنح العامل او العاملة اجازة للاسباب التى تراها جهة الادارة ملائمة قبل تسلم العمل ..

ويحق للعامل الحصول على الاجازات المستحقة خلال فترة الاختبار .. على ان توقف فترة الاختبار خلال فترة الاجازة .. بحيث يعود العامل لتأديتها بعد عودته من العمل .. حتى يكون مجموع ماقضاه في العمل الفعلى اثناء فترة الاختبار ٦ اشهر .. وهى المدة المتطلبة قانونا للبقاء في الوظيفة .

وللعامل بالخارج قطع اجازته والعودة واستلام العمل فورا .. اذا كانت طبيعة العمل بالخارج لاتتفق وطبيعته او حدثت له مضايقات هناك .. باعتبار ان الاصل هو استمرار العامل في عمله والاجازات هى استثناء من هذا الاصل .. وبالتالى لايجوز للشركات عدم الموافقة على عودة العاملين لديها قبل مرور ٦ اشهر على منح الاجازة .. بمقولة ان ذلك يؤدى الى ارباك العمل ، لان فيه مخالفة لقانون نظام العاملين بالقطاع العام ١٩٧٨/٤٨ ..

ويحق للعاملة الحصول على اجازة لرعاية طفلها في اليوم التالى لانتهاء اجازة الوضع . وهذا الحق تستمده العاملة من القانون مباشرة .. ولاتترخص جهة الادارة في منحه او منعه ولاتقيده طالما توافرت شرائط استحقاقه .. وهو حق يستعمل بناء على طلب العاملة .. فاذا تقدمت بطلبها تعين على الادارة اجابتها لذلك .. وعدم اتخاذ اى اجراء من شأنه ان يحول دون حصولها على هذه الاجازة ..

والمرافق للمريض الذى يعالج على نفقة الدولة . تحسب الفترة التى يقضيها بالخارج اجازة اعتيادية .. اذا كان رصيد اجازته يسمح بذلك .

قرآن وسـنة

يعانى المسلمون المغتربون في بلاد غير اسلامية متاعب كثيرة ولم تعمل الهيئات الاسلامية شيئا لحل مشاكلهم او تخفيف متاعبهم

ولست اريد تعداد المشاكل التى ترجع الى الجماعات الاسلامية في انجلترا وان كان حلها يعتمد اساسا على اعمال من الهيئات الاسلامية في الشرق مثل رابطة العالم الاسلامى في مكة والمجامع الاسلامية في مصر وغير مصر .. ولكن من المسائل التى لابد لها من حل مسألة بداية الشهور العربية

فقد رؤى هلال رمضان هذا العام في عدد من البلاد الشرقية ولكن بعض الاقطار التى تقع غرب البلاد التى رؤى فيها الهلال لم تأخذ بهذه الرؤية ولم تصم ثم اصدرت هيئة المرصد المصرى بيانا اكدت فيه ان الهلال لم ينفصل عن الشمس او يولد الا بعد منتصف الليل من الليلة التى رؤى فيها في كل هذه البلاد .

ومعنى ذلك انه كان من المستحيل ان يرى قبل ذلك لانه كان في المحاق ولم يكن جزء من جسمه المنير تجاه الارض ولـذا اصر قوم على ان رمضان لم يبدأ الا يوم السبت

هذه المشكلة سوف تواجه المسلمين مرة اخرى في شهر الحج . وسوف تواجههم في كل عام

اذكر ان عالم الفلك المصرى المرحوم الشيخ ابو العلا البنا كان قدم لمجمع البحوث الاسلامية في مصر رأيا مدعما بالادلة الفلكية يمكن على اساسه ان توحد بداية الشهر العربى في العالم الاسلامى كله ، ولكن المجمع للآن لم يناقش هذه الفكرة

ويرى قوم ان نأخذ بحساب المراصد ويرون انه لا ينافى الحديث المعروف « نحن قوم اميون لا نحسب ولا نكتب ، الشهر هكذا .. واشار صلى الله عليه وسلم بيديه بعد الشهر ثلاثين يوما او تسعة وعشرين يوما » ثم الحديث الاخر : اذا غم عليكم فاكملوا عدة شعبان .. ووجه التوفيق ان عدد الايام والاعتماد على الرؤية مرجعه انهم لا يحسبون ولا يكتبون – اما نحن الآن فاننا نحسب ونجيد الحساب ، ورؤية الهلال لا يتحتم ان تكون بصرية

هذه حيرة لا ينقذها الا قرارات من الهيئات الاسلامية .

د . عبد الجليل شلبى

أخبار الفيديو والكاسيت

• وللمشاهدين رأى • ▪ في فيلم زمانا الهندى ▪

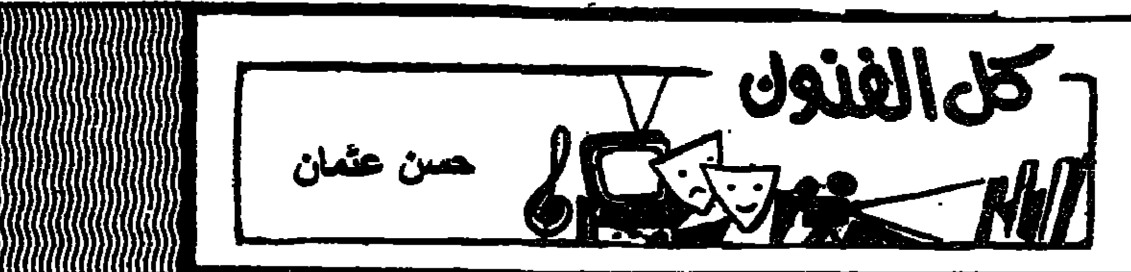
وصلت مئات الرسائل والمكالمات الهاتفة الخاصة بالعديد من الافلام التى تتناول أحداثها بالمناقشة في هذا الباب الخاص بأخبار الفيديو والكاسيت ومن هنا وجدنا أنه من دواعى الواجب علينا أن ننوه لهذه الرسائل التى وصلت الينا والتى نستعرضها تباعا وأول هذه الخطابات الخاصة بفيلم زمانا الهندى .

يقول : حازم غانم من بلبيس والطالب بتجارة الازهر : إن هذا الفيلم شاهدته أكثر من مرة لاننى كنت بالفعل أمام فيلم جديد فكرة وإثارة وصراع وموضوع ومعالجة ونواحى انسانية ولا انسانية .

يقول : وحيد السلاوى من شبين القناطر إن هذا الفيلم يمثل صراعا حقيقيا لطبقات موجودة بالفعل في كل مجتمعات العالم .

وقالت السيدة كريمان ابراهيم من القاهرة في رسالتها إننى أحاول أن أنتقى نوعية الافلام التى تلقى الضوء على واقع ومفهوم إجتماعى وأعتقد أن فيلم زمانا لايختلف عن هذا التعبير .

ونظرا لضيق المساحة المخصصة لهذا الباب نكتفى بهذه الرسائل والى اللقاء مع أراء أخرى للمشاهدين حول فيلم أخر .

شويكار .. فى (موعد مع الغائب)

يلتقى الفنان الكبير عبد المنعم مدبولى مع النجمة شويكار فى بطولة حلقات المسلسل الجديد (موعد مع الغائب) اخراج رضا النجار وتأليف فيصل ندا .. وتدور احداثه حول أب اختفى عن اسرته لمدة عشر سنوات مما اضطر زوجته بطلب الطلاق والاقتران بآخر . بعد فترة يظهر الزوج الاول مليونيرا بعد ان كان فقيرا معدما قبل السفر للخارج ..

شويكار

القنـــاة الاولـــى

المخرج : حسين السيد المذيعة : نهال كمال .

١١,٠٠ الافتتاح « والقرآن الكريم » ماتيسر من سورة « يونس » تلاوة الشيخ : طه الفشنى .

١١,٠٥ عرض سريع للبرنامج .

١١,٠٧ برنامج « من أقوال الصحف » .

١١,١٧ برنامج المرأة « فن التفصيل والخياطة » تقديم : ليلى ابراهيم إخراج : عايدة النواوى .

١١,٢٨ برنامج « الاطفال » مع الاصدقاء .. تقديم : منى عبد المقصود إخراج : فريال عاشور .

١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .

١١,٥٥ آذان الظهر .

١١,٥٩ من أقوال الرسول ومتابعة النشرة الاخبارية .

١٢,٠٥ الحلقة الرابعة من المسلسل العربى « أديب » إخراج : يحيى العلمى .

١٢,٤٦ برنامج « الدين المعاملة » المتحدث الشيخ : محمد عبد الواحد حول شرعية الاسلام وتنميته بالتوحيد . إخراج : فاروق امين .

١٢,٥١ ختام الفترة الصباحية .

المخرج : السيد عطيه المذيعة : ماجده ابو هيف – مها الشيمى .

٤,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة « يونس » تلاوة الشيخ : محمد بدر حسين .

٤,١٣ عرض سريع للبرامج .

٤,١٥ برنامج « عالم الرياضة » إخراج : يسرى مرزوق الحلقة الاخيرة من فوزير « عمو فؤاد » إخراج : محمد اباظه .

٥,٠٥ برنامج الاطفال « الاصدقاء فى كل مكان » تقديم : عفاف الهلاوى إخراج : كمال مختار .

٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن .
□ نشرة الاخبار .
□ صورة حية من مجلس الشعب .

٦,٥٧ آذان المغرب .

٧,٠١ من اقوال الرسول .

٧,١٢ الحلقة السابعة من المسلسل العربى « الكابتن جوده » بطولة : سمير غانم : سعاد نصر : عبد الله فرغلى : حسن مصطفى : نبيله السيد : ابراهيم عبد الرازق : محمد الدفراوى : ابراهيم نصر : إخراج : احمد بدر الدين .


سعاد نصر — محمد الدفراوى

٧,٥٣ الانتقال الى اذاعة خارجية بالقمر الصناعى من المكسيك لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى « المكسيك وبلغاريا » .. فى دور الـ ١٦ لبطولة كأس العالم .. تعليق ميمى الشربينى.

إخراج : يسرى مرزوق تستمر الاذاعة الخارجية فى حالة التعادل لوقت اضافى وضربات الجزاء .

٨,٣٠ موعد آذان العشاء .

٨,٤٥ استراحة قصيرة بين الشوطين يذاع فيها أغنية « أنا قلبى اليك ميال غناء فايزة احمد .

٩,٠٠ الشوط الثانى من المباراة .

٩,٥٤ برنامج « حديث الروح » المتحدث د . جمال الفندى .

١٠,٠٠ الفترة الاخبارية الثالثة .

١٠,٢١ نشاهد غداً .

١٠,٢٧ الفيلم العربى « حبيبى الاسمر » بطولة ساميه جمال : شكرى سرحان : إخراج : حسن الصيفى .

١٢,٠٧ برنامج « صحافة وأنباء » .

١٢,١٧ القرآن الكريم » ماتيسر من سورة « الاسراء » تلاوة الشيخ : محمد ساعى الجرزاوى .

١٢,٢٤ الختام والسلام الوطنى .

اجمل الزهور .. فى انتظار البطلة

□ الجزء الثانى من مسلسل (اجمل الزهور) تأجل تصويره حتى تنتهى المفاوضات مع بطلته نجوى ابراهيم التى طلبت الف جنيه فى الحلقة بينما حدد التليفزيون ٦٠٠ جنيه اجـرا لها ..

نجوى تقاضت فى الجزء الاول الذى عرضه التليفزيون فى رمضان عام ٩٨٥ لـ١٧ الف جنيه ، وحصلت المخرجة مجيدة نجم علـى ٧ آلاف جنيــه ، والمؤلف شنودة جرجس على ٤ آلاف جنيه ، وقد طلبت بعض شركات الانتاج الخاص شراء الجزء الثانى وانتاجه مع دفع اجور اعلى فى الوقت الذى وضعه التليفزيون على خريطة ستديو (٦) على ان يصور فى سبتمبر القادم ، اذا تم الاتفاق مع بطلتـه .. عدد حلقات الجـزء الثانى ثلاثون حلقة ..

نجوى ابراهيم

اتحاد النقابات ينضم لاتحـــاد الإذاعـــة والتليفزيـــون فى قضية الدكتور الشكعة ضد فوازيـــر رمضان

كتب – صلاح درويش :

كلف مجلس اتحاد النقابات الفنية برئاسة سعد الدين وهبة الدكتـور شوقى السيد المستشار القانونـى للاتحاد بالتدخل الى جانب اتحاد الاذاعة والتليفزيون فى الدعوى التى رفعها الدكتور مصطفى الشكعة عميد ادب القاهرة الاسبق مطالبا بوقف اذاعة فوازير الف ليلة وليلة التى قدمها التليفزيون طوال شهر رمضان على القناة الاولى من اخـراج فهمـى عبدالحميد وبطولة شيريهان ومحمد العربى وعمر الحريرى ..

يرجع سبب رفع الدعوى الى ان الفوازيـــر خارجـــة عن الاداب والتقاليد ..

ويقول سعدالدين وهبة ان تدخل اتحاد النقابات الفنية فى الدعـوى متضامنا مع اتحاد الاذاعة والتليفزيون يرجع الى ايمان اتحاد النقابات بحرية التعبير مادام فى حدود القانون والقيم الاخلاقية.

سعد الدين وهبة

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العــام

١١,٤٥ مساء تستمع الى برنامج (شاهد على العصر) يلتقى فيه عمر بطيشة مع المفكر الاسلامى د. على عبدالقادر عميد كلية الشريعة الاسبق ويتحدث عن سلوكيات المسلم المعاصر والمشكلة الاقتصادية فى المفهـوم الاسلامـى فى دور المستشرقين والغزو الثقافى والفكرى والدعوة الاسلامية .

الشـرق الاوسـط

١١,٠٥ مساء يقدم امام عمر برنامج (سينما ٨٦) ويتضمن لقاء مع الفنان نور الشريف حول اعادة تمثيل الادوار القديمة ودوره فى فيلم (وصمة عار) الذى مثله من قبل رشدى اباظة فى فيلم (الطريق) ولقاء مع المخرج عبداللطيف زكى فى تجربته السينمائية الثانية .

صوت العرب

١٢,٤٥ ظهرا يقدم اسماعيل سليمان برنامج (اغانى وعجبانى) مع المهندسة ليلى خطاب مدير قطاع بشركة القاهرة لتكرير البترول حيث تختار اغنيات لمحمد فوزى – بديعة صادق – فيـروز – محمـد عبدالوهاب ..

١,١٥ صباحا تقدم سامية عبد المجيد برنامج (انغام اصيلة) ويتضمن معلومات عن داود حسنى – سيد درويش – فريد الاطرش والحان كل منهم (طقطوقة ياليلة بيضة – حبيبى يسعد اوقاته – ياملتقى الصحبة – هلت ليالى) ..

البرنامج الثـانى

١٠,٠٠ مساء تقدم نجوى وهبى برنامج (كتابات جديدة) لمناقشة كتاب (حارة الشيوخ) تأليف حسين ابوزينب .. ضيف الحلقة الناقد فتحى سلامة ..

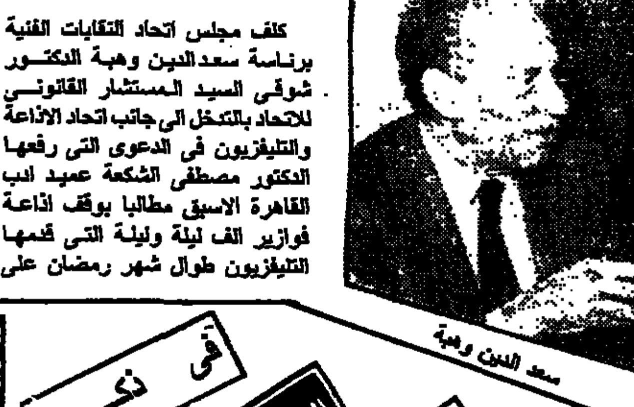
مع قراء كل الفنون

لماذا انقطع البرنامج الاذاعـى (مش معقول) الذى كان ينقل معاناة الجماهير بدون تزييف او مبالغة ..

ايهاب عبدالعليم عبدالسلام
كفر الحطبـة – دقهليـة ..

نطالب التليفزيون بعدم اذاعـة جلسات مجلس الشعب من اجل الصالح العام لان بعض العناصر تستغل مايدور من مناقشات وحوار ديمقراطى ضد الرأى العام ..

طه ابو عناية امبابة

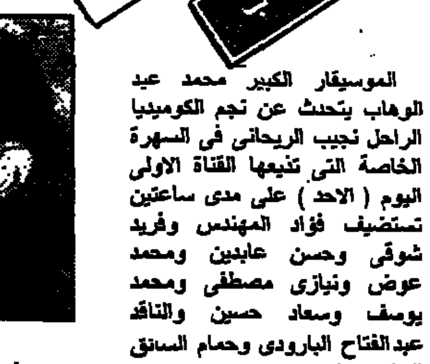








محمد عبد الوهاب


نجيب الريحانى

الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب يتحدث عن نجم الكوميديا الراحل نجيب الريحانى فى السهرة الخاصة التى تذيعها القناة الاولى اليوم (الاحد) على مدى ساعتين تستضيف فؤاد المهندس وفريد شوقى وحسن عابدين ومحمد عوض ونيازى مصطفى ومحمد يوسف وسعاد حسين والناقد عبدالفتاح البارودى وحمام السائق الخاص بالريحانى ..

وتقدم السهرة تسجيلات صوتية للريحانى يتحدث فيها عن فلسفته فى الحياة ووصيته للفنان بديع خيرى ورايه فى الستات .. وتعرض السهرة لقطات لقصر الريحانى الذى شيده فى حدائق القبة ولم يمهله القدر ان يعيش فيه وتحول بعد وفاته الى قصر ثقافة الريحانى ..

السهرة اعداد عبدالله احمد عبدالله وتقديم نادية حليم واخراج سوسن عبدالفتاح ..



● ● قرر حسن عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون منع قبول الاغانى المهداة من شركـات الكـاسيت او المطربين للتليفزيون الا بموافقة منه شخصيا .. يسرى هذا القرار ايضا على كل انواع المنوعات والدراما ..

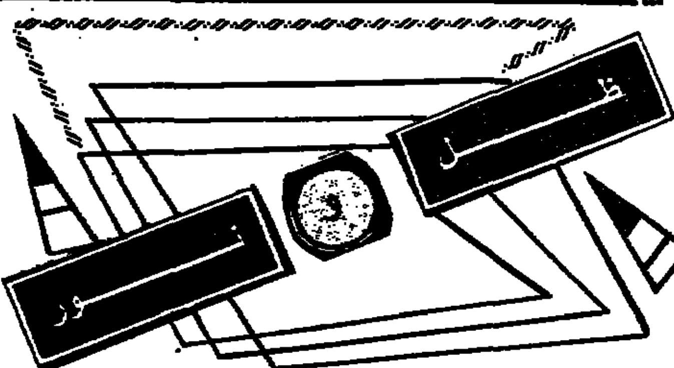
● ● الموسيقار محمد عبدالوهاب يصل غدا الى باريس قادما من لندن بعد اجراء الفحوص والتحاليل الطبية لقرينته نهلة القدس ..

● ● تجتمع الجمعيـة المصريـة لمنتجى الكاسيت يوم الاربعاء القادم برئاسة مجدى العمروسى لمناقشة عدم تمتع شركات الكاسيت بخصم نسبة ٥٠٪ من قيمـة الاعلانـات فى التليفزيون مثل باقى الاعمال الثقافية والفنية ..

● ● يمثل وجدى العربى شخصية صهيب بن سنان الرومى فى ثلاث سهرات من مسلسل (الباحثون عن النور) لاخراج فايز حجاب .. تشترك فى البطولة مع وجدى كلا من ليلى طاهر وشيرين ..

● ● تلعب سهير رمزى دور ابنة مريم فخر الدين وفريد شوقى فى فيلم (قلب من ماس) لاخراج يوسف شرف الدين .. الفيلم يشترك فى بطولته ايضا ممثل السعودية فؤاد عبدالمجيد ..

● ● تعود سميرة احمد الى شاشة التليفزيون (بيتنا الصغير) تأليف يوسف عوف واخراج انعام محمد على – المسلسل ١٣ حلقة .. آخر عمل تليفزيونى كان لسميرة منذ عامين بعنوان (غدا تتفتـح الزهور) ..




حتى الدقائق الاولى من الفجر .. وحيث بداية السحـور فى شهـر رمضان .. ارتكب تليفزيون ماسبيرو غلطة كبيرة .. اذاع يوم الخميس الماضى مسرحية (ريا وسكينة) كما هى . بلا قص وحذف .. فظهـرت (مصائب) الاسقاطـات الجنسيـة الفاضحة .. التى سمعهـا وتساءل الاطفال عن مغزاها ..!

لايمكن ان نسمع عن تظلم فنانين ومؤلفين من رقابة ماسبيرو لاجتهادها فى (حش) وسط اعمال تليفزيونية جادة .. ثم نفاجىء باختفـاء نفس الرقابة والتليفزيون يعرض (ريا وسكينة) بهذا الشكل الا اذا كانت هذه المسرحية تحمل مضمونا قوميا وهدفا اصلاحيا .. وفنا راقيا لايبارى .. ومع ذلك يتم عرضها امام الملايين .. صغارا وكبارا .. وبالفاظ لاتقبلها الا رقابة (انيلاى بوى) ويتحفظ ..

● نرجـوكم ..

لاتدغدغوا مشاعر الناس .. بل ارتقوا – على الاقل – بالتذوق .. والاشياء الاخرى !! .. اواعتبـروا (ريـا وسكينـة) من .. الاعمـال الجادة !!

محمد عبدالمجيد

إبراهيم الشقنقيرى

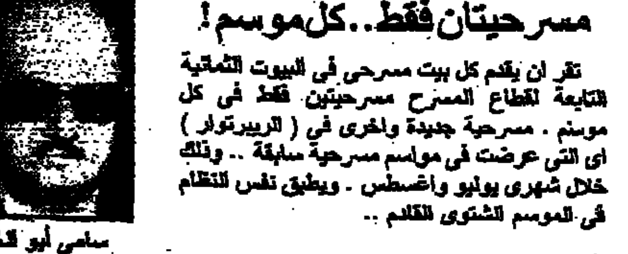
(معالـى الوزيــر) يعد (فوزية البرجوازية)

كتب : سامح عبد الحميد

(معالى الوزير) قصة الكاتب احمد رجب تحـولت الـى فيلـم تليفزيونى يعد له السيناريو والحوار عاطف بشاى ويخرجـه ابراهيـم الشقنقيرى ..

رشح للبطولة صلاح قابيل – هدى رمزى – سيد زيان – وحيد سيف – اسامة عباس ، محمد الدفراوى – عزه لبيب – عبدالسلام محمد ..

الثلاثى احمد رجب وعاطف بشاى وابراهيم الشقنقيرى قدموا فى شهر رمضان الماضى فيلـم (فوزيــه البرجوازية) ..



مسرحيتان فقط .. كل موسم !

تقرر ان يقدم كل بيت مسرحى فى البيوت الثمانية التابعة لقطاع المسرح مسرحيتين فقط فى كل موسم . مسرحية جديدة واخرى فى (الريبرتوار) اى التى عرضت فى مواسم مسرحية سابقة .. وذلك خلال شهرى يوليو واغسطس . ويطبق نفس النظام فى الموسم الشتوى القادم ..

سامى أبو الخير

القنـــاة الثانيـــة

المخرج: محمود بيومى – حسنى سالم . المذيعة: انوار كمال – ميرفت فراج .
مراقب السهرة: عبد الوهاب فراج. المحررة: تماضر يوسف .

١٠,٠٠ الافتتاح وبرنامج «فى نور القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ صلاح شمس. تفسير الشيخ عبد الله شحاته. الموضوع «الزكاة والاحسان»

١٠,١٦ عرض سريع للبرامج

١٠,١٨ برنامج «لقاء الاطفال». تقديم: ميرفت سلامة. اخراج محاسن شعبان

١١,٠٣ الحلقة الاجنبية الطويلة «جزيرة الاحلام»

١١,٥١ برنامج « نجم ولعبة » . تقديم الهام فراج . اخراج هدى مصطفى ويستضيف الكابتن جمال عوض بطل مصر فى الاسكواش

١١,٥٥ موعد آذان الظهر ومتابعة البرنامج

١٢,٢٢ الفيلم الاجنبى Dog pound shuffle تمثيل روم مولدى . ديفيد سالف حول العجوز «بيتس» وكلبه « سبوت » يقبض على العجوز بتهمة التسول – وعندما يعود يكون قد فقد كلبه – ويواصل البحث عنه بمساعدة الشاب « بريث » ولكن الكلب ينتقل الى استراليا

١,٥٦ دعاء «ادعوك باسامع دعايا» عبد الحليم حافظ

٢,٠٠ برنامج « الرضا والنور » تقديم كريمان حمزة اخراج احمد الشناوى حلقة مسجله مع السيدة زهيره العبد وزوجها د . يحيى مرزوق وحديث حول انجازاتها للمسلم الصغير واقامة الندوات الدينية .

١٢,٣٠ الفيلم العربى « ياسمين » بطولة مديحة يسرى – انور وجدى – فيروز – زكى رستم اخراج انور وجدى .
يعثر الفنان الفقير « وحيد » على الفتاة الصغيرة « ياسمين » ويأخذها لتعمل معه – وكانت ابنة الباشا الذى وضعها فى ملجأ .. الذى يتأكد من انها ابنة اسرة ثرية .. فماذا يحدث ؟!

٣,٣١ موعد آذان العصر ومتابعة الفيلم العربى

٤,٣٩ برنامج «لك ولاسرتك» تقديم ماجدة رشيد اخراج محاسن شعبان. الموضوع ديكور السراير

٤,٥٢ برنامج «دائرة المعارف» .. تقديم شيرين غالب اخراج مجدى الشيخ

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

٥,٣٠ برنامج «جولة الفنون» تقديم مديحة كمال اخراج فايزة مرقص جولة فى معرض الفنان رءوف عبد المجيد وحديث معه حول اعماله .. وحديث مع الناقد الفنى د . نعيم عطيه حول نفس المعرض المقام فى قاعة بركة بالمهندسين .

٦,٠٧ الحلقة السادسة من المسلسل العربى « حصاد الشر » بطولة حسين فهمى – عفاف شعيب – ليلى علوى – صلاح السعدنى – طارق دسوقى – تأليف يسرى الجندى اخراج حمدى الابراشى .

٦,٥٧ موعد آذان المغرب

٦,٥٧ برنامج «فى الطريق اليك» تقديم سلوى عاصم اخراج مهدى القماطى حلقة عن تخرج دفعة جديدة من معهد الباليه

٧,١٢ حلقة اجنبية طويلة «ستارسكى وهاتش»

٨,٠٢ برنامج «خمسة لصحتك» تقديم د . فكرى هنداوى استشارى الامراض الباطنية والقلب – وحديث عن الحمى الروماتيزميه واسبابها اخراج مرزوق ابراهيم

٨,٠٧ النشرة الجوية

٨,١٠ برنامج «فى مثل هذا اليوم» تعليق احمد فؤاد معاذ اخراج : محمد النشار

٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

٨,٣٠ موعد آذان العشاء

٨,٣٢ المسلسل الاجنبى «وليام»

٩,٢٥ برنامج « العالم يغنى » تقديم حمدية حمدى – اخراج سمير روبيل

٩,٥٥ نشاهد غدا

١٠,٠٠ السهرة مع الفيلم الاجنبى bouery to broadvay بطولة لويس آتى اخراج تشارلز لامونت مجموعة من الاستعراضات الغنائية الراقصة من خلال قصة عمل الفتاة « بونى لانور » مع الفرقة التى يملكها «مترلورنوك» وتثار بعض الخلافات بينهما فيما يختص بالعقد المحرر بينهما – مما يؤدى الى تركها للفرقة ويستبدل بها الفتاة «دين دوجان» ولكنها لاتصادف النجاح !!

١١,٣٠ احداث ٢٤ ساعة تعليق محمد عبد السلام – صلاح حاتم

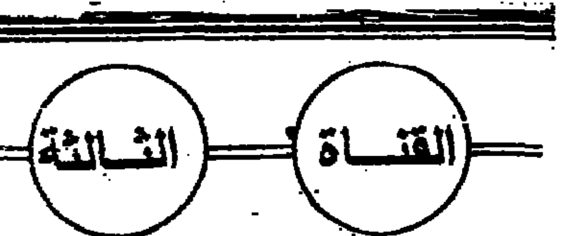
١١,٥٠ الانتقال الى اذاعة خارجية بالقمر الصناعى من المكسيك لاذاعة مباراة كرة القدم فى كأس العالم بين فريقى روسيا وبلجيكا فى دور الـ ١٦ تعليق ميمى الشربينى اخراج يسرى مرزوق

١٢,٤٠ استراحة بين الشوطين واغنية «الغالى علينا» .. محمد ثروت جىوشايل كم ورده .. سمير الاسكندرانى

١٢,٥٥ الشوط الثانى من المباراة وتستمر المباراة فى حالة وجود وقت اضافى وضربات الجزاء

١,٥٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة «المائدة» تلاوة الشيخ محمد النادى

١,٥٥ الختام والسلام الوطنى



مخرج التنفيذ عمر عبده
المذيع سعيد بكر
اعداد وتحرير احمد عيد

٥,٠٠ الافتتاح .. والقران الكريم .. ماتيسر من سورة الفتح تلاوة الشيخ هاشم هيبه

٥,٠٥ نشرة الاخبار

٥,١٠ الاطفال كارتون «القرية الانيقة»

٥,٢٠ الف ياء مصر
اخراج سيد حسنين

٥,٣٥ الناس والقانون
تقديم جمال ابو على
اخراج ايمان الشربينى

٥,٤٥ ريبورتاج
تقديم بهنه عبد العزيز
اخراج حسن يوسف

٥,٥٦ الفيلم العربى «نصف ساعة جواز» شادية – رشدى اباظه – عادل امام
اخراج فطين عبد الوهاب

٧,٥٠ النشرة الاخبارية

٨,٠٦ الكاميرا تطرق بابك
تقديم عائشة البحراوى
اخراج سيد حسانين

٨,٤٣ غدا تكون الصحافة

٨,٥٣ القران الكريم
ماتيسر من سورة «النجم» تلاوة الشيخ محمد احمد شعيب

٨,٥٩ الختام والسلام الوطنى



«شادى» النيجيرية تتربع على عرش البوب !

في أقل من عامين انطلقت المغنية السمراء (شادى) من نقطة الصفر لتتربع على عرش أغانى البوب السائدة بين الشباب فى أمريكا وأوروبا وتكون بذلك أول مغنية من نيجيريا تحتل هذه المكانة .

اعداد
أشرف سويلم

بلغت مبيعات ألبوميها (Dimond Life) ، (Promiss) ١٢ مليون نسخة فى جميع انحاء العالم .. كما حصلت على الاسطوانة البلاتينية والاسطوانة الذهبية وفازت بجائزة جرامى كأحسن مغنية جديدة سنة ٨٥ ... الى جانب هذا نالت مديح وتقدير النقاد مما دفع مجلة (تايم) كبرى المجلات السياسية - فى أمريكا الى وضعها على غلاف عددها الصادر فى ابريل الماضى !!

ويقول المنتج البريطانى (بوبش ميلر) عن اسباب نجاحها «مقدرة صوتها تتميز بنغمة ايقاعية لا ريب فيها» !

أما شادى نفسها فتعتقد بأن سر شعبيتها فى بساطتها الشديدة وتقول «بعض الناس إنتقدونى لأنى لاأمثل على المسرح بالقدر الكافى» وتضيف قائلة «لكن أى شخص يستطيع بسهولة ان يأتى بحركات مفتعلة على المسرح ويتظاهر بالأنفعال .. انى أحاول ان أبدو بمظهر وقور يتلاءم مع منزلتى !» .

والى جانب شهرتها كمغنية تشتهر شادى بأناقتها الشديدة وقد أختارتها مجلة الموضة الفرنسية (Ell) كواحدة من أشيك عشرة نساء فى العالم مع أميرة موناكو كارولينا .

من هى شــادى ؟

● اسمها : شادى اديو

● ولدت فى ابادان بنيجيريا فى ١٦ يناير ١٩٦٠ من أم انجليزية تعمل ممرضة تدعى (ان هايس) التقت بوالد شادى النيجيرى الأصل (بيزى أديو) عندما كان يدرس الأقتصاد فى لندن .. لها أخ واحد (بانجى) يكبرها بثلاث سنوات يعمل صانع أثاث فى لندن ..

● عندما بلغت الثالثة من عمرها انفصل ابويها وعندما بلغت الحادية عشرة تزوجت أمها من بيتر ماركوس تاجر لحوم واستقرت العائلة الجديدة فى هولندا .. وهناك أحست شادى لأول مرة بالتفرقة العنصرية حيث كان يسخر منها أصدقائها فى المدرسة . «تشعرين انك سمراء ؟ أذهبى الى المنزل وسوف تصحين بيضاء فى الصباح ؟!»



● شـادى ●

صورة «شادى» على غلاف مجلة تايم

● رحلت إلى لندن في السابعة عشرة لتدرس فن تصميم الأزياء فى مدرسة القديس مارتن للفنون التى كانت بمثابة مركز لتيار ثقافة البوب ..

● أفتتحت محلا لعرض تصميماتها الخاصة لكنها لم تنجح لانها لم تكن سيدة اعمال ناجحة !

● فى عام ١٩٨١ طلب منها أحد معارفها ان تغنى مع فريق يدعى (ARIVA) لكنها رفضت لأن نوعية الموسيقى التى كان يعزفها الفريق (الفانك ميوزيك) لم تكن تستهويها

ولكن بعد أسبوعين طلب منها مدير الفريق مرة أخرى ان تعمل معهم بعد ان غير الفريق أسلوبه إلى الاغانى الرومانسية الهادئة :

● فى عام ١٩٨٢ أعيد تكوين فريق (ARIVA) تحت اسم جديد (PRIDE) ثم انحل سنة ١٩٨٣ وكونت شادى فريقا جديدا مع عازف الباص بول دينمان وعازف الكى بوردز أندرو هالى وعازف الجيتار والساكس مات هويمان وأخذوا يعملون فى بعض الملاهى المحلية وبمرور الوقت زاع صيت شادى اكثر من الفريق !

● فى أبريل ١٩٨٤ ظهرت صورتها على غلاف مجلة الموضة (The Face) وتعاقدت معها شركة (C B S) على تسجيل أول ألبوم لها .

● اختارها جوليان تمبل أشهر مخرجي الافلام الموسيقية لتمثل دورا بارزا فى الفيلم البريطانى (Absolute Beginners) مع المغنى البريطانى ديفيد بوى .



بسمة عبد الرحيم

الموسيقيون المصريون فى الخارج

● وافقت جمعية الشباب الموسيقى المجرى على طلب جمعية الشباب الموسيقى المصرية بتقديم منحة مالية لتغطية نفقات دراسة قيادة الكورال لمعيدة الكونسرفتوار منى كامل حافظ التى تعتبر اول مصرية تدرس قيادة الكورال فى الخارج

الدورة تقام فى مدينة (كشكميت) بالمجر ويشرف عليها قائد الكورال الدولى بيتر إيرادى .

● عازفة الكمان المصرية بسمة عبد الرحيم التى تستكمل دراساتها العليا فى فرانكفورت تصل إلى القاهرة هذا الاسبوع بدعوة من المايسترو يوسف السيسى للاشتراك فى حفل أوركسترا القاهرة السيمفونى يوم ٢٧ يونية وتعزف فيه كونشيرتو الكمانى للمؤلف الروسى جلازونوف .

حاتم نديم عازف البيانو الشاب الذى يكمل دراسته فى ألمانيا الاتحادية عقد قرانه الاسبوع الماضى على ماجدة بغدادى خريجة المعهد العالى للسينما .

كــلام أغانــى

سمير حبيب — علاء عبد الخالق

● بدون دعاية وبدون ضجة إعلامية أستطاع المغنى الشاب علاء عبد الخالق (مطرب فريق الأصدقاء سابقا ، أن يدخل دائرة الضوء ويحقق نجاحا ملموسا بموهبته الأصيلة ، وصوته المتميز وحسة الفنى المرهف المتمثل فى دقة أختياره لكلمات وألحان أغانية التى تتميز بالجدة والتنوع ومراعاة ذوق العصر والجمهور الذى يخاطبه .

● أصدق دليل على ذلك النجاح الكبير لألبومة الأول (مرسال) الذى يحتل مركزا متقدما فى بورصة الاغنيات العربية منذ صدورة فى أواخر العام الماضى .. انه صوت جديد سيكون له شأن فى المستقبل ..

★ ★ ★

● لا يمكن ان تنتهى فوازير (ألف ليلة وليلة) دون الاشادة بلحن الفزورة الأخيرة الذى يعتبر - فى رأيى - أجمل ألحان الفوازير على الأطلاق .. وهو بالمناسبة للملحن الشاب سمير حبيب الذى يؤكد تفوقه فى مجال التلحين والتوزيع بعد نجاح لحنه للمطربة العالمية داليدا (أحسن ناس) !

● لماذا لا يغنى العالم العربى إلا فى رمضان ؟.. سؤال يتكرر كل عام بعد توقف البرنامج السنوى (العالم العربى يغنى) الذى نشاهده على القناة الثانية فى شهر رمضان فقط .. فى وقت مقتول تماما يتوافق مع موعد اذاعة برنامج (يا تليفزيون يا) أو مباريات كأس العالم .. برغم أهمية الهدف من هذا البرنامج الذى يعمل على تعريف المشاهد المصرى بتاريخ الاغنية فى مختلف البلدان العربية وتقديم نماذج مختلفة منها .

لماذا لا يستمر البرنامج طوال العام ولو كسهرة شهرية ؟.. سؤال يبحث عن اجابة لدى المسئولين فى التليفزيون .. فهل من مجيب ؟!!!

«أ . س»

(TOP 10)

IN EGYPT :

1. (2) A Different Corner — George Michael
2. (4) Silent Running — Mike & the Mechanics
3. (1) Rock Me Amadeus — Falco
4. (3) Brother Loui — Modern Talking
5. (7) Absolute Beginners — David Bowie
6. (16) Forever — Kenni Loggins
7. (9) Only Love — Nana Mouskouri
8. (5) Manic Monday — Bangles
9. (17) Overjoyed — Stevie Wonder
10. (15) Train of Thought — A-ha

«الأندلسى الذى سحر .. العالــم بجيتــاره !

لندن من ثريا حمدى :

منحت الجمعية الملكية للموسيقى الفيلهارمونى ، الميدالية الذهبية للموسيقار الاسبانى والعالمى «اندرية سيجوفيا» ، تكريما له ولخدماته فى دنيا الموسيقى الكلاسيكية .

واندرية سيجوفيا ، لم يكن يعلم عندما عزف جيتاره لأول مرة وسط الجماهير منذ ٧٥ سنة مضت ، ان الجيتار سيصبح له شأن عظيم بين الالات الموسيقية . فقد كان الجيتار فى ذلك الوقت هو وسيلة التعبير الوحيدة بين راقصات الفلامنكو والغجر . وبواسطة أنامله الساحرة ، أصبح للجيتار مكانة مرموقة بين ألات الموسيقى الكلاسيكية .

أندرية سيجوفيا اتم عامة الثالث والتسعين فى فبراير الماضى . ومازال يطوف العالم يعزف الجيتار ، ويجلب السعادة إلى قلوب الملايين من عشاق فنة .

محمد رءوف يسجل ألبومه الثالث

المطرب الشاب محمد رءوف يسجل هذه الايام أغانى ألبومه الثالث (ست الحسن) الذى يتضمن (٨) أغنيات منها أغنيتان قديمتان هما (ع الحلوة والمرة) لعبد الغنى السيد و (مراكبى) لعلى إسماعيل .

الاغانى الجديدة (حبيتك أنا بجد) ، (العشرة) ، (جراحة عيونك) ، (اللى تعبنا سنين فى هواه) ، (لوحدى مشيت) كتبها عزت الجندى وعاطف النمر وسمير الطائر ومحمد القصاص وسعيد يوسف ومحمود عبد الحليم ولحنها طارق فؤاد ، محسن عدلى وفاروق سلامة وشاكر شعيشع ومهدى سرداته .

الجديد فى هذا الالبوم كما يقول رءوف تنوع الكلمات والالحان بحيث ترضى مختلف الاذواق .. ويضيف محمد رءوف بأنه يحرص فى كل البوم على تقديم أغنية قديمة ، بتوزيع جديد لاحياء تراث الفنانين الكبار وإبراز الامكانيات الصوتية التى تحتاجها هذه النوعية من الاغانى ردا على ما يقال عن ضعف الاصوات الشابة وعدم إستطاعتها تقديم الاغانى القديمة !

محمد رءوف

باليه أوزوريس على شرائط فيديو

(باليه أوزوريس) الذى قدمته فرقة باليه القاهرة فى معبد الكرنك بالاقصر من تأليف الموسيقار جمال عبد الرحيم وتصميم عبد المنعم كامل وأرمينيا كامل صورته هيئة الآثار على شريط فيديو لاهدائه الى السفارات والهيئات الاجنبية .. ويعتبر هذا الشريط أول إنتاج لهيئة الآثار يتناول عملا فنيا فى مجال الباليه .

(أطلب و أسمع)

برنامج (أطلب وأسمع) الذى تعده وتقدمه لطيفة الشافعى بإذاعة الشرق الاوسط يتلقى المكالمات التليفونية من المستمعين من ٨ - ٩ مساء كل يوم أحد على تليفون رقم ٧٥٧١٥٥

أغانى قديمة فى سباق الاغانى

فى سباق الاغنيات العالمية بالقاهرة الذى يعده محمد شبل وشريف العطار وميرفت القفاص بالبرنامج الاوروبى دخلت هذا الاسبوع ثلاث أغنيات قديمة الاولى للمغنية جينفر راش (YESTER ME , YESTER YOU , YESTER DAY) التى صدرت لأول مرة منذ ١٥ عاما وتحتل المركز السابع عشر والاغنية الثانية للمغنى البريطانى كليف رتشارد (Living Doll) التى غناها منذ ٢٦ سنة وتحتل المركز التاسع عشر

والاغنية الثالثة لفريق تافاريس (Heaven Must Be Missing An Angel) صدرت منذ عشر سنوات وتحتل المركز العشرين !

أغنيــة الاســبوع

IN THE HEAT OF THE NIGHT BY : SANDRA

(فى لهيــب الليــل) غناء : ساندرا ومايكل كريتو

أغنية الأسبوع تعتبر ثاني اغنية تدخل سباق الاغنيات العالمية من الألبوم الاول للمغنية الألمانية الأصل ساندرا .. ويشترك معها فى هذه الاغنية مايكل كريتو الاغنية ارسل كلماتها الاصدقاء عبير مصطفى الغريب ومها محمد باشا (من الأسكندرية) وأحمد مصطفى حسن ومحمد العجرودى وعماد عبد الوهاب (من القاهرة)

تهديها إلى الزميل جمال حمزة بسكرتارية التحرير وعروسة مها نيازى والى اصدقاء (اغنية الأسبوع) آمال نصار وهبة الله مصطفى ومحمد كمال وأمجد محمود وأشرف ومحمد عباس وناصر سلام وسارة محمد زكى ونهلة محمود ونشوى معروف وأمانى هولة وهالة يسرى وهانى ممدوح ومحيى صلاح وعبير عبد اللطيف ونهلة السعيد ونهلة يوسف وعصام حامد وابراهيم امين ومدحت محيى وسامح خضر وخالد مصطفى وأحمد عبد القوى وفايزة وعزة أحمد سيد ومنى ومحمد ومايسة أحمد .

تسمعونها ٨,١٥ مساء غدا فى برنامج (This Week) الذى يقدمه شريف العطار بالاوروبى .

Talk to me
Want my love
Talk to me
I've not got staff
You lose in the sight
Lose in the bright
You call, for me,
Again, I see ...
In the heat of the night
Gonna lose your heart
And sell your soul
I lose control
In the heat of the night
It's too late to live to fate
But I can't stand
You'll lose your heart
And sell your soul
I lose control
In the heat of the night

(فى لهيــب الليــل)
كلمنى .. هل تريد حبى
كلمنى .. فلم يعد لدى شىء يساعدنى
لقد فقدتك فى هذا الحدث
فقدتك فى الضوء
تناديني .. مرة أخرى
هكذا أرمى
فى لهيب الليل
سوف تفقد قلبك
وتبيع روحك
وأفقد السيطرة على نفسى
فى لهيب الليل
لقد فات الوقت لتعيش حتى النهاية
لكن لا استطيع ان أحتمل
سوف تفقد قلبك
وافقد السيطرة على نفسى
فى لهيب الليل

ممثلو «الشباب الموسيقى» يلتقون فى بولندا

الدكتورة سمحة الخولى رئيسة جمعية الشباب الموسيقى تلقت دعوة من الأتحاد الدولى لجمعيات الشباب الموسيقى لحضور مؤتمر الجمعية العمومية للاتحاد الذى سيعقد هذا العام فى (كراكوف) ببولندا فى الفترة من ٢٤ - ٢٨ يولية القادم وتشارك فيه ممثلى ٣٣ جمعية للشباب الموسيقى فى العالم .

★★ أين تذهب هذا المساء ★★

قطاع المسرح

المسرح القومى .. يقدم رائعة الكاتب الكبير سعد الدين وهبه
السبنسة
اخراج : عبد الغفار عودة

مسرح الطليعة
قريبا بقاعة صلاح عبد الصبور
عالم قش
تأليف : امير سلامه
اخراج : ابراهيم الطاقى

المسرح المتجول
بوكالة الغورى بالحسين
الكوميدية الغنائية
المهرج
تأليف : محمد الماغوط
اخراج : ايمان الصيرفى

المسرح المتجول
بمسرح الغرفة بالقاهرة
الفرقة الشعبية
الحكمة والسيف
تأليف : مسرحة غالب اخراج : ابوبكر خالد

المسرح المتجول يقدم
بمسرح الغرفة الاسكندرية
الملاحظ والمهندس
تأليف على سالم
اخراج حمدى ابو العلا

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح البالون
الفرقة القومية للفنون الشعبية
الحان جمال سلامه وبليغ حمدى
اوركسترا د . محمد باقوت ومحمد اسماعيل اخراج : محمد خليل

الشعبة الثالثة
للسيرك القومى بالمنصورة
لاول مرة الاسود تلعب الكرويات
المدرب الكبير : مدحت كوته
رائدة تدريب الاسود : محاسن الحلو
اشراف : احمد سالم

سيرك القاهرة القومى
بالعجوزة
الاستعراض الكبير للاسود والنمور والثعابين
مع المدرب الكبير : محمد الحلو
اشراف : احمد سالم

★ دور السينما بالقاهرة ★

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
امرأة مطلقة
نجلاء فتحى — محمود ياسين

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
رجل لهذا الزمان
سماح انور — عادل ادهم

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
ملف فى الاداب
مديحة كامل — فريد شوقى

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
سلام ياصاحبى
عادل امام — سوسن بدر

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
حد السيف
نجوى فؤاد — يونس شلبى

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
ملف الاداب
مديحة كامل — فريد شوقى

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
الجبابرة الاربعة
عودة المارد الجبار

● سفنكس ٤٦٤٠١٧
امرأة مطلقة
الامازون

● الاهرام ٨٥٢٨٤٢
رجل لهذا الزمان
عصابة الموت

● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥
حد السيف
القناص المحترف

● روكسى ٥٨٠٣٣٤
سلام ياصاحبى
عادل امام — سوسن بدر

● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤
الناس الغلابة

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
ملف فى الاداب

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦
حد السيف

● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤
باتيناج حديقة اطفال
تنس طاولة

● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤
سلام ياصاحبى

● الاندلس براس البر
سلام ياصاحبى

● اوبرا بسوهاج
السندباد يتحدى الشياطين
سلام ياصاحبى

● مصر ببورسعيد
سلام ياصاحبى
اللقاء الرهيب

دور السينما بالاسكندرية

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦
حد السيف
نجوى فؤاد — يونس شلبى

● راديو ٤٩٣٠٢٨٢
سلام ياصاحبى
عادل امام — سوسن بدر

● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤
امرأة مطلقة
نجلاء فتحى — محمود ياسين

● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢
السيف والساحرة
رجل لهذا الزمان
سماح انور — عادل ادهم

● فريال ٤٩٢٩١١٤
ملف فى الاداب
مديحة كامل — فريد شوقى

● الحرية ٤٩٩٧٦٢٢
امرأة مطلقة
نجلاء فتحى — محمود ياسين

● اوبرا ٤٩٣٤٠٢٥
الناس الغلابة
شيرين — فاروق الفيشاوى

● ركس ٨٠٤٠٦١
شياطين القدرة المفقودة
السيف الملعون
عنتر شايل سيفه

● الاهلى
ملف فى الاداب
عملاق الغابة الملعونة
تسكندرية

كازينوهات — فنادق — مطاعم

ملاهى
الباخرة النيل سافوى
بجوار حديقة الاندلس لجمل نادى ليلى وأحدث ديسكوتيك فى الشرق
ت : ٣٤١٠٤٣٠ / ٣٤١٠٥٠٩

فنادق
الباخرة فندق النيل سافوى
بجوار حديقة الاندلس غرفة مكيفة بالحمام والتلفزيون الدولى المباشر والتليفون الملون (جميع الغرف تطل على النيل) ت: ٣٤١٠٢٠٨ / ٣٤٠٨٠١٤٩

مدينة غرناطه للسياحة
ت : ٢٥٨١٢٩٢ / ٢٥٨٢٨٠٤
يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبد العزيز محمود نادية فؤاد - هنية يوسف هانى - مها كامل - عاطف ابو النصر - اوركسترا Lovers ديسكو فيردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية بنسا - مطعم شرقى كافتيريا وحدائق .

مطاعم الباخرة النيل سافوى
بجوار حدائق الاندلس مأكولات شرقية وغربية فاخرة فى اجمل منظر على النيل
ت : ٣٤١٢٠٨ / ٣٤١٠٥٠٩

الدانمارك والاتحاد السوفيتي أقوى هجوم والبرازيل أقوى دفاع في الدور الاول

اعداد – طارق مصطفى

اثبتت مباريات الدور الاول لكأس العالم الثالثة عشرة لكرة القدم ان الخطط الدفاعية التى انتهجتها بعض الفرق لم تؤثر على معدلات التهديف فى المباريات التى جرت حتى الان وعددها ٣٦ مباراة.

حدثت تطورات كبيرة فى خطط اللعب لدى اغلب الفرق مما اتاح لها الفرصة لكسر التكتلات الدفاعية والتى اعتمدت اساسا على ارتفاع اللياقة البدنية بعواملها من السرعة والقوة والتحمل والتواؤم مع الظروف الجوية الصعبة بالمكسيك وعلى رأسها نقص الاكسجين.

ومما يؤكد غزارة الاهداف ان ٣ مباريات فقط انتهت بالتعادل بدون اهداف وهى المغرب مع كل من انجلترا وبولندا واسكتلندا مع اورجواى

شهدت البطولة حتى الان ٨٢ هدفا فى ٣٦ مباراة بمعدل ٢,٣ هدف تقريبا فى المباراة الواحدة وهو معدل اقل من الدور الاول فى البطولة الماضية باسبانيا عام ١٩٨٢ حيث سجلت الفرق.. هدفا واحدا فى نفس عدد المباريات.

الاتحاد السوفيتى والدانمارك اقوى هجوم

فريقا الاتحاد السوفيتى والدانمارك يملكان اقوى خط هجوم فى الدور الاول وسجل كل منهما ٩ اهداف فى ٣ مباريات منها ٦ اهداف فى مباراة واحدة.. الاتحاد السوفيتى فى مرمى المجر والدانمارك فى مرمى اورجواى. وعلى النقيض كان فريق كندا هو الوحيد فى البطولة الذى لم يسجل اى هدف.

البرازيل اقوى دفاع والمجر اضعفها

ويمتلك فريق البرازيل اقوى خط دفاع فى البطولة حيث لم تهتز شباكه باى هدف حتى الان واهتزت شباك كل من الاتحاد السوفيتى وفرنسا والدانمارك والمغرب وانجلترا بهدف واحد فقط.

اما اضعف خطوط الدفاع فكانت لفريق المجر حيث اهتزت شباكه بتسعة اهداف.

اعلى نقاط

فريقا البرازيل والدانمارك حققا الفوز فى كل المباريات ووصل رصيد كل منهما ٦ نقاط بينما لم تحقق فرق كوريا الجنوبية وبلغاريا والعراق وكندا وايرلندا الشمالية والجزائر واسكتلندا واورجواى اى فوز فى مباريات الدور الاول.

ومن ناحية اخرى خسر فريقا كندا والعراق المباريات الثلاث التى لعبتها.

اكبر فوز

كان فوز الاتحاد السوفيتى على المجر ٦/صفر هو اكبر فوز تحقق فى مباريات الدور الاول بينما شهدت مباراة الدانمارك مع اورجواى التى انتهت بفوز الاولى ١/٦ اكبر عدد من الاهداف (٧ اهداف) وبذلك لم يتحطم الرقم القياسى لاكبر فوز (المجر على السلفادور ١/١٠ عام ١٩٨٢) او اكبر عدد من الاهداف (النمسا على سويسرا ٥/٧ عام ١٩٥٤)

المجموعة الاولى افضل

كانت المجموعة الاولى التى ضمت ايطاليا والارجنتين وبلغاريا وكوريا الجنوبية هى اكثر المجموعات اهدافا وشهدت ١٧ هدفا تليها المجموعة الثالثة ١٦ هدفا ثم المجموعة الثانية ١٤ هدفا ثم المجموعتين الرابعة والخامسة ١٣ هدفا واخيرا السادسة ٩ اهداف

شهدت المجموعة الخامسة اقوى المنافسات واطلقوا عليها مجموعة الموت.

التوبيللى والكاير الهدافان

يتصدر قائمة الهدافين فى الدور الاول كل من التوبيللى مهاجم ايطاليا والكاير مهاجم الدانمارك برصيد ٤ اهداف لكل منهما ثم كل من فالدانو الارجنتين ولينيكر الانجليزى وكاريكا البرازيلى برصيد ٣ اهداف لكل منهم.

فى حين ان رومنجيه الالمانى هداف الدور الاول فى البطولة الماضية باسبانيا برصيد ٤ اهداف لم يسجل هدفا واحدا حتى الان.

الخشونة ازدادت

ازدادت معدلات الخشونة بصورة كبيرة فى مباريات هذه البطولة حيث شهدت ٦ حالات طرد لراى ويلكنز لاعب انجلترا ومايك سوينى (كندا) وفرانك ارنيسين (الدانمارك) وباسيل كوركيس (العراق) وخوزيه باتيسيا وميجويل بوسيو (اورجواى) وتم ايقاف ٤ لاعبين لحصولهم على انذارين وهم يترى فينويك (انجلترا)

وهوجو سانشيز (المكسيك) وجوسيب بيرجوس (ايطاليا) وشتينا (باراجواى).

وبلغ عدد الانذارات فى الدور الاول ٦٥ انذارا مقابل ٣٧ انذارا فقط فى الدور الاول باسبانيا وحالتى طرد.

التكتيك السائد

اكدت مباريات الدور الاول ان طريقة ٢/٤/٤ لها السيادة المطلقة بين كل خطط وتكتيكات اللعب للفرق الاربعة والعشرين.

حقيقة ان هذه الطريقة لاتطبق بطريقة صماء او يرتبط اللاعبون بمراكزهم لتطبيقها ولكنها كانت دائما الاطار العام لتحركات اللاعبين فى الملعب.

وبدا واضحا اختفاء الاجنحة الثابتة فى كل الفرق والتى كانت موجودة فى بعض الفرق حتى البطولة الماضية باسبانيا مثل ليتارسكى الالمانى وايدر البرازيلى وسيمولاريك البولندى وسيكس الفرنسى وماريناز الانجليزى وشينجيليا السوفيتى.

ويقوم مساعد الدفاع الايمن بدور الجناح فى كافة الفرق وابرز من قام بهذه المهمة روجيرى فى الارجنتين وكونتى فى ايطاليا وفرانك ارنيسين فى الدانمارك وكانيتى فى باراجواى وتيجانا فى فرنسا وليتارسكى فى المانيا وستراخان فى اسكتلندا وكريس وادل فى انجلترا وعزيز بودربالة فى المغرب وزاخاروف فى الاتحاد السوفيتى.

واعتمدت اغلب الفرق على قلبى هجوم وكان ابرزهم جارى لينيكر الانجليزى والكاير الدانماركى والتوبيللى الايطالى وفالدانو الارجنتينى ومارتينيز المكسيكى وكاريكا البرازيلى وكريمو المغربى.

ابرز المدافعين

اما ابرز المدافعين فى الدور الاول فكانوا مورتون اولسن (الدانمارك) وكاربنى (ايطاليا) وكارل هاينز فورستى (المانيا) ومصطفى البياز (المغرب) وبوسيس (فرنسا) وقد لعبوا دورا كبيرا فى قيادة فرقهم من الخلف اضافة الى مهمة تغطية خط الدفاع بالكامل.

هذه اللقطة اطاحت بأمل الجزائر فى الصعود للدور الثانى فى كأس العالم .. ففى مباراة اسبانيا سقط دريد الحارس الجزائرى مصابا وخرج .. فخرجت الجزائر من كأس العالم.

اصابة دريد حارس الجزائر.. كسر فى ثلاثة ضلوع

غادر مستشفى سان فوسية بالمكسيك حارس المرمى الجزائرى الدولى دريد والذى كان قد دخله عقب اصابته فى كرة مشتركة اثناء مباراة الجزائر واسبانيا والتى انتهت بفوز الفريق الاسبانى ٣/صفر.

وقد اتجه دريد مع باقى لاعبى الجزائر الى مدينة جوادا لاقارا.. وصرح اطباء مستشفى سان فوسية ان اصابة دريد عبارة عن كسر فى ثلاثة من ضلوعه اليسرى

من ناحية اخرى اكد المدافع الاسبانى انتونى جويكو يتسيا الذى اتهمه مسئول الفريق الجزائرى بتعمد اصابة دريد بضربة بالكوع انه غير مسئول وان الخطأ كان مشتركا واصطداما غير متعمد.. واضاف انه لايزال يدفع ثمن السمعه السيئة التى لحقت به بعد الحادث الذى وقع لمارادونا نجم الارجنتين فى كرة مشتركة معه حيث وجه له الاتهام بتعمد اصابة مارادونا.

منتخب التنس خسر ٢/صفر فى كأس ديفيز

خسر الفريق القومى للتنس أول مباراتين له فى التصفية الثانية لكأس ديفيز ٢/صفر أمام بلغاريا.

ولازالت فرصة الفريق القومى قائمة فى حالة فوزه بالمباريات الخمس الباقية.

٥ لاعبين لن يشتركوا فى دور الـ ١٦

قررت لجنة النظام فى الاتحاد الدولى لكرة القدم ايقاف ٥ لاعبين وعدم اشتراكهم فى دور الـ ١٦ لكأس العالم وهم:

فيكتور ديوجو وخوسين باتيستا من الاورجواى الى جانب تيرى فنويك وراى ويلكنز من انجلترا وفرانك ارنين من الدنمارك.

أطرف التعليقات!

علق عمر بوراس مدرب منتخب اوروجواى على طرد لاعب فريقه باتيستا امس الاول من مباراة اسكتلندا «لقد ارتكبت جريمة امس الاول .. وكان القاتل هو حكم المباراة»

وعلق ايفان فوتسوف مدرب بلغاريا على مباراة فريقه امام المكسيك اليوم فقال «احد الفريقين سيخسر اليوم .. ولن يكون الخاسر هو فريقى»

ميشيل لاودروب نجم خط وسط منتخب الدانمارك يحتفل اليوم بعيد ميلاده الثانى والعشرين وقرر المسئولون عن الفريق اقامة حفل كبير له ويشمل الاحتفال بالصعود لدور الـ ١٦

الجدير بالذكر ان المنتخب الدانماركى الذى يفوز فى جميع مبارياته حتى الان فقد فاز على اوروجواى ١/٦ وعلى المانيا الغربية ٢/صفر وعلى اسكتلندا ١/صفر.

نصيحة للمدربين!!

بطولة الدورى العام اصبحت مثل لعبة الفراعنة .. ما من مدرب فاز بالبطولة الا وتم فلشه بطريقة لا تتفق مع انجازاته ونجاحه .. بل لا تتفق مع كرامته وكبريائه .. محمود ابو رجيلة المدرب الدمث فاز ببطولة الدورى العام ثم ببطولة افريقيا للاندية .. ثم تمت اقالته بطريقة درامية تحتاج لمخرج سينمائى .. او عزوا اليه ان يكتب استقالته مع باقى افراد الجهاز الفنى كله، ليقبلوا استقالته هو وحده، ويبقى باقى افراد الجهاز !!! ... قصة كوميدية !!! ... ثم جاء من بعده المدرب الرمت الخلق .. التقى الورع .. محمود السايس. وكلهم اسمهم محمود !! انقذ الاهلى من مطب اوقعه فيه المدرب الانجليزى المقلب اياد الذى

استقال فى وقت حرج للغاية. وقاد السايس السفينة الى بر الامان وسط عواصف الانتخابات التى لن فاز ببطولتى الدورى العام والاندية الافريقية، ثم وجد صباح اليوم التالى استقالته مكتوبة فى الصحف دون ان يعرف ومزيله بالموافقة !!! ... وها هو «محمود ايضا» الجوهرى يتعرض لوضعه فى الطائرة بالقوة بطريقة «الصندوق» بتاع زمان .. ليجد نفسه فى اهلى جدة !!! بدعوى انقاذ اهلى القاهرة من الفلاس تلم وموت زؤام !!! .. وليحل محله مدرب قادم من السعودية كان لاعبا فى الاهلى ايضا، ولكن اللاعبين لهم رأى فيه خاصة وانه يجىء عن طريق رئيس النادى !!

لذلك نصيحة لكل المدربين .. خاصة مدربو البلاستيك والمنيا والسويس والاتحاد .. والكروم والالمبس .. وغيرهم .. نصيحة مخلصة: «لا تفوزوا ببطولة الدورى لتضمنوا البقاء فى مناصبكم».

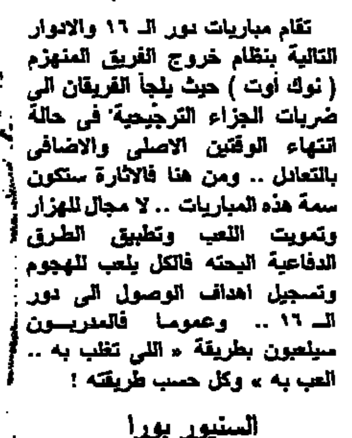
عبد الرحمن فهمى

اليوم يبدأ دور الـ ١٦ لكأس العالم
الاتحاد السوفيتى مع بلجيكا.. والمكسيك مع بلغاريا

اعداد – رضوان الزياتى:

تدخل بطولة كأس العالم لكرة القدم بالمكسيك دور الجد حيث تبدأ مباريات دور الـ ١٦ .. واليوم تقام مباراتان .. الاولى بين المكسيك وبلغاريا باستاد ازتيك فى مكسيكو سيتى فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا (الثامنة مساء بتوقيت القاهرة) .. والثانية بين الاتحاد السوفيتى وبلجيكا باستاد ليون فى تمام الساعة الرابعة من بعد الظهر (الثانية عشرة من منتصف الليل بتوقيت القاهرة)

تقام مباريات دور الـ ١٦ والادوار التالية بنظام خروج الفريق المنهزم (نوك أوت) حيث يلجأ الفريقان الى ضربات الجزاء الترجيحية فى حالة انتهاء الوقتين الاصلى والاضافى بالتعادل .. ومن هنا فالاثارة ستكون سمة هذه المباريات .. لا مجال للهزار وتمويت اللعب وتطبيق الطرق الدفاعية البحته فالكل يلعب للهجوم وتسجيل اهداف الوصول الى دور الـ ١٦ .. وعموما فالمدربون سيلعبون بطريقة «اللى تغلب به .. العب به» وكل حسب طريقته!



جان سوليماتز مهاجم بلجيكا يحاول خطف الكرة قبل مدافع العراق تدهوم وجدية سوليماتز لن تقل اليوم فى مباراة الاتحاد السوفيتى.

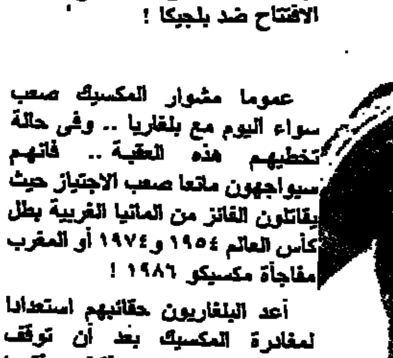
السنيور بورا والامل المكسيكى

برغم وصول المنتخب المكسيكى لاول مرة فى تاريخه الى الدور الثانى فى كأس العالم الا أن المدرب اليوغسلافى بورا ميلوتينوفتش ولاعبيه تعرضوا لهجوم قاس من وسائل الاعلام المكسيكية على العروض الضعيفة التى قدمها الفريق فى الدور الاول مع انه احتل قمة المجموعة الثانية برصيد ٥ نقاط جمعها من فوزين على بلجيكا والعراق وتعادل متواضع مع باراجواى.

ويتعرض السنيور بورا كما يطلق عليه لاعبو المكسيك لضغوط شديدة من وسائل لتقديم عروض طيبة وتسجيل مزيد من الاهداف واشعال حماس الجمهور المكسيكى من خلال مباريات جذابه

وسيتعرض بورا لنقد أشد اذا لم يشرك معشوق المكسيكيين كروز (٢٠ سنة) الذى لم يلعب الا فى الدقائق الاخيرة فى مباريات الدور الاول ويحصل الفريق فى مباراته اليوم مع بلغاريا على دفعة قوية بعد عودة ماكينة التهديف هوجو سانشيز لاعب نادى ريال مدريد وهداف الدورى الاسبانى الموسمين الماضيين .. فهل يعيد صورته غير الطيبة التى ظهر عليها فى مباراة باراجواى التى تعادلوا فيها ١/١ ؟! .. والغريب ان سانشيز لم يسجل سوى هدف واحد حتى الان فى مباراة الافتتاح ضد بلجيكا!





بولمف لاعب الاتحاد السوفيتى

عموما مشوار المكسيك صعب سواء اليوم مع بلغاريا .. وفى حالة تخطيهم هذه العقبة .. فانهم سيواجهون مانعا صعب الاجتياز حيث يقابلون الفائز من المانيا الغربية بطل كأس العالم ١٩٥٤ و١٩٧٤ أو المغرب مفاجأة مكسيكو ١٩٨٦!

أعد البلغاريون حقائبهم استعدادا لمغادرة المكسيك بعد أن توقف رصيدهم عند نقطتين فقط .. فقدوا الامل وخابت ظنونهم .. ولكن فجأة وجدوا انفسهم فى دور الـ١٦ عن طريق ملحق الثوالث بعد منبحتى المجموعة الثالثة التى اطاحت بالمجر

ثالث المجموعة برصيد نقطتين ايضا ولكن الاهداف الستة التى هزت شباكه باقدام الفريق الروسى اطاحت بأمله وكذلك المجموعة الرابعة التى أودت بأمل كل من الجزائر وايرلندا الشمالية ولكل منهما نقطة واحدة.

وبعد أن بعث الامل من جديد فلابد أن هذا الفريق المجتهد سيتشبث به حتى أخر «نفس» .. وخلال المرات الخمس التى ظهر فيها الفريق فى نهائيات كأس العالم لم يحقق انجازا ملموسا فهل كفاءة نجم خط الوسط جيورجى يورد انوف الذى لعب المباراة الاخيرة والمهاجم بلامين جيتوف تقلب الموازين؟

التشكيل

● المكسيك: لاريوس – ماريو ترنجو وفرنانو كيرارتى وكروز وراؤل سيرفين – كانلوس مونيوز وميجيل اسباتيا ومانويل نيجريتى وخافيير اجيرى – توماس بوى وهوجو سانشيز

● بلغاريا: بوريسلاف ميخالوف – سيراكوف وماركوف وديميتروف ويلياسكوف وسادكوف وملادينوف وجيتوف.

التفوق الروسى

هل يكرر السوفيت فوزهم الكبير على بلجيكا ١/٤ فى كأس العالم بالمكسيك عام ١٩٧٠؟ هذا السؤال يجيب عليه لقاء الفريقين اليوم بالمكسيك للمرة الثانية.

الواقع يقول أن الاتحاد السوفيتى متفوق وفرصته افضل .. فالفريق اصبح من الفرق القليلة المرشحة للفوز بكأس العالم بعد العروض الشيقة التى قدمها خلال الدور الاول .. فوز ساحق على المجر ٦/ صفر واخر معقول على كندا ٢/ صفر وتعادل ١/١ مع منتخب فرنسا بطل اوربا ١٩٨٤ واحتل قمة المجموعة عن جدارة بفارق كبير من الاهداف عن فرنسا التى تساوت معه فى نفس رصيد النقاط للخمس.

يتمتع الفريق باداء جماعى وجمالى شيق وهجومه متفوق سجل حتى الان تسعه اهداف ولم يدخل مرماه سوى هدف واحد متساويا مع الدانمارك دفاعا وهجوما .. يغيب عن الفريق الظهير الايمن الواثق نيقولاى لاريونوف الذى من المحتمل الا يكمل مباريات فريقه لشدة اصابته .. أما قلب الدفاع الخبير شيفادزى فمن المحتمل اشتراكه فى مباراة اليوم .. فيما عدا ذلك فالفريق لن يتأثر .. فالانسجام متوافر لوجود ٨ لاعبين مع فريق دينامو كييف ضمن التشكيل الأساسى للمنتخب السوفيتى.

ولكن هل يبدأ نجم الفريق بلوخين (١٠٣ مباريات دولية) المباراة ليكمل القوة الهجومية؟



بورا

الثأر

أما المنتخب البلجيكى فيعرف حجمه تماما أمام العملاق الروسى القادم من سهول سيبيريا ويدرك أن موقفه صعب للغاية .. فنتائج الفريقين السابقة ترجح كفه السوفيت فاخر لقاء بينهما فى كأس العالم بأسبانيا انتهى ١/ صفر لصالح الروس وخرج البلجيك من الدور الثانى وهم يخشون التكرار والخروج .. فالمدرب جاى تيس قال بالحرف الواحد «مهمتنا صعبة اما الفريق السوفيتى احد الفرق القوية المرشحة للفوز بكأس العالم .. لكننا سنبذل قصارى جهدنا للفوز ..

عروض الفريق فى الاونة الاخيرة غير مستقرة مع انه إحدى الفرق القوية فى القارة الاوربية .. ونتائجه فى الدور الاول شاهد .. حيث احتل المركز الثانى فى المجموعة الثانية بعد فوز ضعيف على العراق ٢/١ صفر وتعادل مع باراجواى ٢/٢ وهزيمة من المكسيك ٢/١ ولو كان كبيرة فى الصعود للدور الثانى.

التشكيل

● الاتحاد السوفيتى: داسيف بيسونوف وكوزنتسوف وشيفادزى ودميانتكو – باريمتشوك وياكوفتكو والينيكوف وفازيلى راتس – بيلانوف وزافاروف.

● بلجيكا: بفاف – جريتز ويروس فوزينكوين وفيرفورت – شيفوودى موتن وفيركاوتيرن وسوليماتز – منيت وكلايزن.

اريد عريسا

1.5.5

هى: م . م طنطا – ٢٣ سنة – انسة – مؤهل متوسط – خمرية اللون – متوسطة الطول – تشارك فى الاثاث

هو: لا يزيد عن ٢٦ سنة – اعزب – موظف – من عائلة محافظة – يشارك فى الاثاث

١٠٥٠٦

هى: هـ . م القاهرة – ٢٨ سنة – انسة – مؤهل فوق المتوسط – مقبولة الشكل – على خلق – ترغب فى الاستقرار

هو: سن مناسب – اعزب – ارمل بدون اولاد – مؤهل عال – مركز محترم – يقدس الحياة الزوجية

١٠٥٠٧

هى: س . م القاهرة – ٢٦ سنة – انسة – مؤهل عال – جميلة – رشيقة – من أسرة كريمة

هو: سن مناسب – اعزب – طبيب – مهندس – وسيم – على خلق – لديه شقة

١٠٥٠٨

هى: ا . ا شبرا – ٣٠ سنة – انسة – مسيحية – موظفة – على خلق – من اسرة محافظة – ترغب فى الاستقرار

هو: لا يزيد عن ٣٥ سنة – اعزب – مؤهل عال – لديه شقة

اريد زوجة

هو: م . م . – صنعاء – ٣٤ سنه – يمنى الجنسية – رجل اعمال – مثقف – وسيم – لديه شقة فاخرة بجميع الكماليات بالقاهرة – ويتحمل جميع نفقات الزواج – العنوان – صنعاء – ص . ب ٤١٣

هى: ٢٢ : ٣٠ سنة – انسة – سيدة – ست بيت – لا يشترط المؤهل – جميلة – من اسرة محافظة – ترغب فى السفر للخارج

١٠٤٩٧

هو: ع . ع القاهرة – ٤٠ سنة – اعزب – اعمال حرة – لديه شقة وبها بعض الكماليات

هى: سن مناسبة – انسة – سيدة بدون اولاد – موظفة – ترغب فى الاستقرار

١٠٤٩٨

هو: م . ا القليوبية – ٢٨ سنة – اعزب – موظف – المرتب ٨٠ جنيه – مرح – وسيم – يشارك فى الاثاث

هى: سن مناسبة – انسة – موظفة – ست بيت مثقفة – جميلة – على خلق – لديها شقة

مبروك

تهنئة وباقة ورد للعروسين رجل الاعمال ع.ا وست البيت ك.م بمناسبة اعلان زفافهما عن طريق باب الزواج.

اليوم عيد زواج

المحاسب احمد فهمى عزيز – والشجان سعيد – مدرسة – هذا عيد زواجهما الحادى عشر ويحتفل به معهما الابناء محمد – محمود – أمل.

العميد فؤاد شوقى عوض – والدكتورة تيسير نعيم ابراهيم – هذا عيد زواجهما العاشر ويحتفل به معهما الابناء هانى – ايمن – ليان.

للذكرى

●● على الرغم من مضى قرابة نصف قرن على رحيله فما زال كامل الخلعي يتربع على عرش موسيقى الموشحات عن جدارة واستحقاق بشكل حقق له مكانة متميزة بين رواد المسرح الغنائى بعد أن تجسدت الاصالة- عبر موسيقاه الشرقية حتى اصبح فريد عصره فى تلحين الموشحات من مختلف المقامات والايقاعات الموسيقية من خلال جهوده المتفردة على صعيد الغناء والموسيقى ويحسب له انه كان اول موسيقى محترف يقدم للمكتبة العربية ثلاثة مؤلفات قيمة فى اوائل القرن الحالى عندما كانت الامية الموسيقية متفشية الى ابعد حد ولذا تعد مؤلفاته تلك مراجع رئيسية فى معاهد الموسيقى حتى يومنا هذا خاصة كتابه « الموسيقى الشرقى » جنبا الى جنب مع كتابيه « نيل الامانى فى ضروب الاغانى » و« الاغانى العصرية » .. ولذا كان طبيعيا ان يأخذ عنه مشاهير الملحنين الذين تناولوا هذا اللون مثل القصبجى ، والشيخ درويش الحريرى كما تتلمذ عليه كل من احمد صدقى ، وابراهيم حجاج ، واسماعيل شبانه ، وعبد الحليم نويره وغيرهم .

●● ارتبط اسم كامل الخلعي بانجح الروايات التى قدمتها فرقة منيرة المهدية مثل « كارمن ، وتاييس ، واندا » من الاوبريتات المصرية التى وضع الخلعي الحانها باسلوب شرقى يختلف تماما عن موسيقاها الاصلية وبعدها شرع الخلعي فى تلحين روايات مصرية ويأتى فى مقدمة هذه الروايات « الثالثة ثابتة » لمنيرة المهدية ، الى جانب ملاحنه من روايات لفرقة اولاد عكاشة ، ولفرقة محمد بهجت التى لحن لها العديد من الاوبريتات مثل « السعد وعد ، والبدر لاح ، والشرط نور » .. والجدير بالذكر ان الخلعي قد كتب عدة ادوار غنتها ام كلثوم من الحان داود حسنى ابرزها « حسن طبع اللى فتنى ، وقلبى عرف معنى الاشواق ، وكنت خالى لاحبيب يهجر » .. ويرى خبراء المسرح الغنائى ونقاده ان الخلعي كان يمكن ان يذكرنا جنبا الى جنب فى المسرح الغنائى مع سلامة حجازى وداود حسنى ، وسيد درويش غير انه وان كان قد تفرد فى الموشحات فقد جاء فى اعقاب تلك الاسماء فى المسرح الغنائى وربما يرجع ذلك الى انشغاله بجوقات امين صدقى وعلى الكسار ومحمد بهجت من خلال روايات استعراضية تتناول موضوعات اخلاقية بسيطة وتنتهى بالاناشيد الوطنية فى حب مصر .

●● سافر محمد كامل الخلعي فى نهاية القرن الماضى وبالتحديد فى عام ١٨٩٦ برفقة الشيخ احمد ابو خليل القبانى الى الشام ومنها الى الاستانة وبغداد والموصل لدراسة الموسيقى والوقوف على اسرارها حيث كانت الموسيقى فى الشام بشكل خاص وقتئذ فى اوج تألقها وكان الخلعي وقتها فى السادسة والعشرين من عمره حيث يرجع مولده الى عام ١٨٧٠ بالاسكندرية التى تلقى دراسته بالابتدائية قبل ان يهجر والده الضابط بحامية الاسكندرية ويهرع الى القاهرة بعد تصاعد الخلافات مع زوجة ابيه ، ولعل ظروفه السيئة تلك هى التى دفعته على طريق تنمية مواهبه الموسيقية بعد تعرفه على الشيخ ابو خليل القبانى بمقهى القيشاوى فى الحسين والتى كان يتردد عليها الخلعي قبل ان يتعرف بالشيخ القبانى عن طريق الاديب الكبير وقتئذ سيد توفيق البكرى ، وكما تعلم سيد درويش على يد سيد الموصلى تعلم الخلعي على يد القبانى وتأثر بسلامة حجازى ، وبعد عودته من الشام عام ١٩٠١ عمل بعدها بفرقة ضمن فريق المنشدين قبل ان يتجه الى التلحين للموشحات والروايات الغنائية فى الفرق المختلفة بعد ان درس اعلام الموسيقى من سابقيه ومعاصريه امثال الشيخ عبد الرحيم الشهير بالمسلوب ، وعبده الحامولى ، وابراهيم القبانى ، ومحمد عثمان ، وبحجازى ودرويش وداود حسنى وبلغ رصيده الموسيقى مائة وخمسين موشحا منها « املأ هزامك على رسطك ، والشغالة ، ويا حلو يا ملك قلبى » الى جانب ستين اوبريتا غنائيا من اشهرها « الثالثة ثابتة » ويحسب للخلعى ايضا انه كان اول من يعلم الموسيقى فى المدارس واول من مثل مصر فى مؤتمر عالمى موسيقى عام ١٩٣٢ قبل ان يرحل عنا فى مثل هذا الاسبوع من عام ١٩٣٨ ، والطريف ان اخر اوبريتاته كانت باسم الوداع .

شكرى القاضى

البقاء لله

انتقل الى رحمة الله تعالى الحاج

حسن حسن درويش

الذى وافته المنيه يوم ٩ يونيه ١٩٨٦ الموافق ٣ شوال ١٤٠٦ هـ والحاج درويش حسن والعائلة يتقدمون بوافر الشكر والعرفان الى كل من واساهم فى فقيدهم الغالى سواء بالبرق او بالحضور داعين الله ان لايريهم مكروه فى عزيز لديهم وانا لله وانا اليه راجعون

فقيدة ال شرشر وسامون

بالدلنجات بحيرة

الحاج عبد السلام عوض شرشر التاجر بالدلنجات بحيـــرة

يحتسب عند ربــه حرمــه البــاره المغفور لها الحاجه

أعتدال حامد سامون

والدة كل من الاستاذ نجيب شرشر موجه الصحافة ومراسل جريدتى الجمهورية والمساء بالدلنجات والاستاذ محمد شرشر العضو الفنى بالادارة التعليمية بالدلنجات والسيدة نجيبة شرشر بالدلنجات وقريبه ونسيبة عائلات شرشر وسامون وهندى وحمد وشكر والاشلم وبلال وصقر وعطيان وشريف والجندى وعياد وفرج الله والشناوى وذكرى وجميع عائلات الدلنجات والسخاوى بكوم حمادة وعائلات مكى ومهنا وختعن والهنداوى وربيع وعبد الكريم والدبراوى والشرقاوى وعيسى والحديني وعقده بدمنهور والعزاء تلغرافيا ال شرشر الدلنجات

شيعت اول امس جنازة المرحوم

الحاج احمد شديد

التاجر بطنطا والدكل من سعيد التاجر بطنطا وطلعت بادارة جامعة طنطا والفت بمديرية تموين الغربية حرم المهندس محمد عطية الفلاح ببنك التنمية بالغربية وتماضر المدرسة بناصر التجارية بطنطا حرم النقيب ابراهيم عبد الغنى صالح بقوات أمن قنا ونادية بمحكمة طنطا وشقيق كل من الحاج انور والحاج سيد التجار بطنطا وماهر بادارة طنطا التعليمية وحرم زكى الحدق بالسكة الحديد وابراهيم غازى التاجر بطنطا وزوج شقيقه على حجازى تاجر الاخشاب بطنطا واقيمت ليلة الماتم امس تلغرافيا شديد بطنطا

مكتب الجمهورية بطنطا

وصفى الريفى واسرة المكتب يشاطرون اسرة شديد الاحزان فى مصابهم الاليم

عزاء واجب

الحاج ابراهيم داود وأنيس امام يشاطرون الاستاذ

محمــد محمــود الخولــى المحامى

لوفاة السيدة البارة والدته ... للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مكتب الجمهورية والمساء باخميم ثابت الطبال وكيل المجلس الشعبى وجريدة الجمهورية والمساء باخميم ينعى بمزيد الحزن والاسى فقيدة الاستاذ يحيى عبداللطيف رئيس الوحدة المحلية للفقيده جنة الخلد وله وللاسره العزاء

انا لله وانا اليه راجعون
توفى الى رحمة الله تعالى عميد ال

شاهين بقرية نقنق باولاد طوق شرق
الشيـــخ كامل توفيـــق العتجاوى

والد كل من عزت ورفعت وعباس وشرين ومحمد واحمد كامل وشقيق الشيخ احمد توفيق العتجاوى وابن عم الحاج سيد وعبد اللاه حسن وعم الاستاذ عبده ابراهيم مفتش تموين وعم عبدالرحيم وعبدالحميد وعم عبدالسلام ابو الوفا بكلية اصول الدين باسيوط والعزاء تلغرافيا الكشح نقنق

فؤاد القاضى خلاف مراسل الجمهورية وموجه الصحافة يشاطر اسرة الفقيد

شـــكر

محمد حسن بكر رئيس مكتب توزيع جريدة الجمهورية بالاسكندرية يتقدم بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساته فى فقيدته العزيزة ويخص بالشكر جميع السادة العاملين بمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر بالقاهرة والاسكندرية وطنطا وجميع السادة العاملين بمؤسسة الاخبار والاهرام بالاسكندرية والسادة اعضاء نقابة الصحفيين بالاسكندرية ويسأل الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

نقابة المعلمين بمطروح

تشاطر ببالغ الحزن والاسى الزميله سميره نانان عبده المدرسه بمدرسة مطروح الاعدادية بنات لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

البقـــاء لله

انتقلت الى رحمة الله

السيده سناء محمود حامد
حرم محمد عبدالعال بجريدة الاهرام

وشقيق عبدالفتاح الجندى سكرتير نقابة الصحفيين وعبدالعال الجندى التاجر بالمنوفية وزوجة صالح بلال باجهزة القاهرة العلمية والصناعية والحاج عبدالمنعم الزهار التاجر بالمنوفية واحمد ومحمود وفوق بالمنوفية وزوجة عم نسيب الجندى بجريدة التعاون ووالدة هشام بالثانوى وهالة وهانى وشقيقة حامد وعادل وحرم المهندس عبد الرحمن عبد الراضى بكلية الزراعة جامعة الازهر وقريب عائلات شريف بالقاهرة وزفتى والاسكندرية وجميع عائلات الجندى وزين الدين وزايد وحمد وعبد الجواد والصيفى والتجار وتركى وزيدان بقرية بهواش والعزاء تلغرافيا بهواش منوف

اســـرة

اسوان الثانوية بنات

ينعون بمزيد الاسى والحزن فقيدة العلم البارة المخلصة

الاستاذه لورة جميل وكريمتها الريحانه مريم

وللاسره خالص العزاء

ادارة الامن بجمارك بورسعيد

تشاطر الاستاذ زكريا سعدون مدير الادارة الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاهل خالص العزاء

شكر قبيلة الحمارنه بحجازة بحرى قبلى مركز قوص

تتقدم الاسره بخالص الشكر للساده المواسين فى فقيدهم العزيز المرحوم

أمين محمد اسماعيل

الموظف بشركة الثروة المعدنية بابوزعبل ويخصون بالشكر اهالى مديرية التحرير وام صابر والمحطه والسخنه ومركز بدر وقرية نبيل الوقاد وعرابى والزعفرانه وكفر زيادة بكوم حماده والقاهرة والسويس والبحر الاحمر وعمد واهالى واعيان مركز قوص سائلين الله الايريهم مكروها فى عزيز لديهم عنهم الحاج عبدالله اسماعيل والعائله

عــزاء أسرة مؤسسة دار التحرير

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة ومديرى المؤسسة للصحف والتوزيع والاعلان ومديرو عموم شركات المؤسسة ونواب مديرو العموم ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ محمود فهمى لين

رئيس مجلس ادارة بنك القاهرة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والسلوان

الجمعية التعاونية الانتاجية للاثاث والعماره بالمنصورة

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بها ينعون بمزيد الاسى والحزن شقيق السيد المهندس

عبد المنعم حماد

مدير عام الجمعية للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء والصبر

شكر وذكرى الاربعين

عادل زيد بجريدة الجمهورية وشقيقه محمد عزت يتقدمون بخالص الشكر والتقدير لكل من واساهم فى فقيدهم المرحوم

محمد عزت زيد

الاسرة تحيى ذكرى الاربعين بالعنوان ٢٢ ش المراغى بحلوان وذلك مساء اليوم الاحد ٨٦/٦/١٥

مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر
شركة الاعلانات المصرية

مدير عام المؤسسة لشئون الاعلان والمدير العام ونائب المدير العام وجميع مديرى الادارات وموظفى شركة الاعلانات المصرية يتقدمون بخالص التعزية للزميلة

الاستاذة / بثينة عبد اللطيف

فى وفاة والد زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء تلغرافيا ٢ ش الوادى - مصر الجديدة - الميرغنى

عزاء واجب
على الجمال

يتقدم بخالص العزاء للسيد اللواء محمود بركات والاستاذة/ نادية بركات المديرة بمكتب رئيس مجلس ادارة شركة الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضى فى وفاة

السيدة الفاضلة حرم اللواء محمود بركات

ويدعوا الله ان يتغمد الفقيدة برحمته وأن يلهم الاسرة الصبر والسلوان

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم الحاج عبد الوهاب ضاحى

تحيى الاسرة الذكرى العطرة بمنزله ١٩٨٦/٦/١٦ ٨٤ ش احمد مصطفى متفرع من ش الورشة شبرا مصر

نقابة المعلمين بمنية النصر

تشاطر الاستاذ حافظ طاهر المدرس بدار المعلمين الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الثانوية بنات والمعلمات بقــــوص

يشاطرون بمزيد الحزن والاسى الزميله

هاله ابراهيم محمود

لوفاة المرحومه والدتها وللاسره العزاء

مدرسة بشبيش الاعدادية الثــــانوية

تشاطر الزميله هاله محمد خضر الاحزان فى وفاة والدها والزميل منير حجاج لوفاة شقيقه للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

إعلانات صغيرة

مـــزادات

محافظة المنوفيه

يعلن ديوان محافظة المنوفيه عن :

أ - جلسة مزاد يوم الثلاثاء الساعه ١١ ظهر يوم ١٧ يونيه عن بيع سيارات ركوب وبيك اب وجيب وميكروباص ونيل كابينه ويمكن المعاينة بجراج ديوان المحافظة بشبين الكوم امام ادارة المرور وتامين دخول المزاد لكل سيارة ٢٠٠ جنيه

٢ - جلسة مزاد يوم الاحد ٢٢ يونيه الساعة ١٢ ظهرا عن بيع ماكينات اطفاء وبيك اب وجيب وتامين دخول المزاد ٢٠٠ جنيه لكل سيارة و٢٥ جنيه لكل ماكينة اطفاء ويمكن المعاينة بمطافى شبين الكوم

٣ - جلسة مزاد يوم الثلاثاء ٢٤ يونيو الساعة ١٢ ظهرا عن بيع موتوسيكلات وكهنه وقطع غيار وخرده وتامين دخول المزاد لكل موتوسيكل ١٠٠ جنيه والكهنة والخردة وقطع الغيار ٢٠٠ جنيه والمعاينة للموتوسيكلات بادارة مرور المنوفيه بشبين الكوم والكهنة والخردة وقطع الغيار بمخازن المحافظة وتتم المعاينات فى مواعيد العمل الرسمية ويزاد التامين الى ٣٠٪ من القيمة فى حالة الرسو المزاد

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن ديوان المحافظة بطلب مدموغ باسم السيد المهندس سكرتير عام المحافظة نظير سداد مبلغ ٥ جنيه عن كل جلسة مزاد يضاف مبلغ ٥٠٠ مليما فى حالة طلبها بالبريد

وتخضع المزادات لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية
٨٦/٣٢٤٥ ب

للبيـــع

بيع ثمار حديقة ٣١ فدان مانجو وموالح بصرة وصيفى ويوسفى وليمون ملح الحديقة على طريق الخطاطبه بعد تكلا العنب ٣ كيلو متر المخابرة بالحديقة او ت : ٧٤٩٢٦٤ من الساعة ٧ مساء الى ٩ مساء ماعدا الجمعة

مقاولـــون

بيتكو
PITCO
التجارية للإنشاء والتعمير
أحمد إبراهيم وشركاه
ابراج النيل بالزمالك

٢ شارع الدكتور طه حسين
تطلب مقاولين للاعمال التالية : -

اولا : اعمال دهانات مونه ومصنعية
ثانيا : مصنعيات قيشانى وسيراميك
ثالثا : اعمال البياض
رابعا : اعمال نجاره باب وشباك
خامسا : مقاول اعمال صحية

تقدم العروض خلال اسبوع من تاريخه بالعنوان عاليه من الساعة ١٢ الى الساعة ٤ مساء

فـــرص

يسر ميتكو ان تعلن عن بدء برامج اللغة الانجليزية المكثفة وتدعو الراغبين بسرعة الحجز بمقرها بشارع مكرم عبيد بمدينة نصر تليفون ٦٠٤٩٦٠ القاهرة

تعديل شركات

تعدل عقد شركة ترافيل سنتر بانضمام السيد/ محمد كمال محمد حسن النحلاوى وعنوانها محمد كمال النحلاوى وشركاه وزيادة رأسمالها ليكون ١٠٠٠٠٠ ج والمدير الفنى السيد/ محمد محمود فرج والتوقيع ماليا للسيد/ محمد كمال النحلاوى منفردا وتسجل برقم ٨٦/٩٧٠

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٦/٤/١٥ القضيــة ١٩٨٥/٤١٤ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق منى عباس اسماعيل من يوسف رجب معيوف طلقة بائنة

قيد موردين

اعــــلان رقــم ٢٤ «٨٦/٨٥»

شـــركة الــورق الاهـــلية

الطــابية ــ خط رشــــيد

تعلن الشركة عن اعادة فتح باب القيد فى سجل الموردين بين القطاعين العام والخاص لسنة ١٩٨٦ ويرسل طلب القيد الى ادارة المشتريات على طلب مدموغ باسم السيد مدير ادارة المشتريات بالطابية ـ خط رشيد فى موعد اقصاه ٨٦/٦/٣٠ موضحا به البيانات الاساسية الاتية :

١ ـ الاسم والعنوان ورقم السجل التجارى او الصناعى ورقم التليفون والمدير المسئول وبيانات البطاقة الضريبية.
٢ ـ اسم البنك الذى يتعامل معه وبيان سابقة اعماله مع الغير وخاصة القطاع العـــام.
٣ ـ رقم المجموعة التى يرغب القيد بها على اساس طلب مستقل مدموغ لكل مجموعة

المجمـــوعة الاولى: كيماويات وأصباغ وبويات واجهزة معامل
المجمـــوعة الثانية: كمر حديد وزوايا وصاج وترمسيون ـ صلب هواء ـ ومسبوكات بانواعها
المجمـــوعة الثالثة: مهمات وقاية وامن صناعى واطفاء حريق ـ ملابس ـ ادوات نظــافة
المجمـــوعة الرابعة: قطع غيار واجهزة كهربائية ـ موتورات ـ كابلات ـ أسلاك بوبيناج مفاتيح وسكاكين كهربائية
المجمـــوعة الخامسة: عدد والات ورش ـ رولمان بلى ـ احجار تجليخ ـ مسامير وصواميل ـ حبال صلب اسطبة ـ ادوات صحية ومواسير بانواعها ولوازمها .
المجمـوعة السادسة: سيور حرف V كاوتش وجلد شعر ـ خراطيم كاوتشوك وأويل سيل
المجمـوعة السابعة: اعمال نقل مخلفات المصانع ـ كبس الدشت ـ كبس القش
المجمـوعة الثامنــة: أدوات كتابية ومكتبية ومطبوعات ـ اداوات هندسية ـ آلات كاتبة وحاسبة موازين
المجمـوعة التاسـعة: قطع غيار سيارات وجرارات واوناش
المجمـوعة العاشـرة: صيانة وأصلاح آلات كاتبة وحاسبة وموازين واجهزة تكييف ومبردات مياه وتليفونات
المجموعة الحـادية عشـرة: ادوات معمار ـ مواد بنـــاء
المجموعة الثانيـة عشـرة: أعمال الانشاءات ـ كهرباء ـ ميكانيكا ـ تركيبات

وعلى الموردين السابق تعاملهم مع الشركة التقدم بطلبات جديدة ـ ولن يلتفت الى الطلبات الواردة قبل الاعلان او بعد الموعد المحدد بعالية

شـركة مطاحـن شـمال الاسـكندرية
القطـاع التجـارى ٩ شـارع سـنان المنشـية بالاسـكندرية

مـزايدة رقم ٨٦/٣ بمظـــاريف مغـــلقة

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن اجراء مزايدة بمظاريف مغلقة عن بيع مخلفات المطاحن والمخابز والمستودعات بوحداتها بالاسكندرية ورشيد عن السنة المالية ١٩٨٧/٨٦م طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن سحبها من الخزينة العامة بالعنوان أعلاه مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات يضاف اليها خمسون قرشا فى حالة طلبها بالبريد بموجب حوالة بريدية وتقدم الاسعار على ذات كراسة الشروط داخل مظاريف مغلقة على العنوان اعلاه مصحوبه بتامين ابتدائى قدره ثلاثمائة جنيه وصورة من البطاقة الضريبية مع ذكر رقم المزايدة وتاريخ الجلسة على المظروف من الخارج وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٦/٣٠ موعدا لفض المظاريف ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل وبعد الميعاد وعلى خلاف ماذكر

شـركة مطـاحن شـمال الاسـكندرية
القطاع التجارى ٩ شارع سنان ـ المنشية ـ الاسكندرية

تعلن الشركه بين القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصات التالية وبيانها

رقم المناقصة	الموضـــوع	تاريخ فض المظاريف	قيمة الكراسة
٨٥/٣٧ ـ ٨٦	برطمانات بلاستيك واحد كيلو طحينـة بالغطـاء	١٩٨٦/٦/١٩	١٠
٨٥/٢٨ ـ ٨٦	صـــمغ عـــربى	١٩٨٦/٦/٢١	١٠
٨٥/٢٩ ـ ٨٦	قطع غيار سيارات دايهاتسو بنـــزين وجــاز	١٩٨٦/٦/٢٢	١٠
٨٥/٣٠ ـ ٨٦	انشـــاء ٢ قـاعدة مسـلحة	١٩٨٦/٦/٢٣	٥
٨٥/٣١ ـ ٨٦	صيانـة واصـلاح الات كاتبة وحاسبة وتصوير وطبــاعة	١٩٨٦/٦/٢٤	٥

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الخزينة العامة مقابل سداد القيمة المحددة لكل مناقصة مضاف اليها جنيه فى حالة طلبها بالبريد بموجب حوالة بريدية ـ وليست حكومية وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحة قرين كل مناقصة موعدا لفض المظاريف بالعنوان اعلاه ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد على خلاف ماهو وارد بكراسة الشروط

مناقصات

هيئــة القطــاع العــام للتنمية الــزراعية
شركة وسط الدلتا الزراعية ابوسكين مركز الحامول

تعلن شركة وسط الدلتا الزراعية عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن عملية انشاء حظيـــرة مواشى وحظيرة طلائق ومخـزن ومكـتب وحظيرة عزل بقرية ٧ منطقة الزاوية تحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٦/٢١ فعلى من يرغب الدخول بالمناقصة عليه الحضور فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا فى الزمان المحدد لذلك بمقر ادارة المشتريات بالشركة ومعه التامين الابتدائى بواقع ١٪ يستكمل الى ٥٪ فى حالة رسو المنافصة وكذا البطاقــة الضريبيــة وسابقة الاعمال تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٢٥ جنيه يزاد مبلغ واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

شركة تنمية الصناعــات الكيماوية «سيد» الطالبية ـ الهرم ـ الجيزة

اعـــلان
«تأجيل فتح مظاريف»

ايماء الى المناقصة العامة لبناء مصيف للعاملين بمرسى مطروح يتكون من خمسة طوابق جلسة ١٩٨٦/٦/١٥

تقـــرر

١ ـ تأجيل جلسة فتح المظاريف ليوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٧/١٥ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا
٢ ـ استمرار سحب كراسة العطاءات حتى جلسة فتح المظاريف نظير مبلغ ٤٠٠ جنيه
٣ ـ على من سبق له سحب العطاءات ضرورة الرجوع للادارة العامة للمشتريات بالعنوان عالية فى حالة اى استفسار

تكوين شركات

تم تسجيل شركة توصية بسيطه النجم الازرق للمقاولات الكهربائية والميكانيكية بين مهندس عمر سيد صيام والسيد حسن محمد حسن والمنيب محمد عبداللطيف وسجلت برقم ٩٦١ لسنة ١٩٨٦ شركات محكمة جنوب القاهرة وعنوانها ٣٤ شارع القلعة براس مال عشرة الاف جنيه ومدة الشركة خمسة سنوات تبدأ فى اول يونيه سنة ١٩٨٦ وتنهى فى يونيه ١٩٩١ وغرضها المقاولات الكهربائية والميكانيكية واعمال التكييف

اجتماعيات إخبارية

يدعو الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى الساده اعضاء الجمعية التعاونية للبناء واسكان العاملين بشركة مضارب كفر الشيخ لاجتماع الجمعية العمومية الطارئه يوم الجمعه الموافق ٨٦/٦/٢٠ الساعة الثانية ... بعد الظهر بمقر الجمعية بمنطقة مضارب كفر الشيخ بمضرب النهضه لانتخاب مجلس ادارة جديد وفى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى يؤجل الاجتماع على ان يعقد بعد ساعة بعشر عدد الاعضاء

الادارة العامه لمشروعات الصـــرف بســـوهاج

تطرح الادارة عملية استكمال الاعمال الصناعية على فروع الصرف على مصرف طهطا الرئيسى فى مناقصة عامة

وتقبل العطاءات بمكتب الادارة بسوهاج لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٧/١٧ ومدة العملية عشرة اشهر

ويمكن الحصول على اورنيك العطاء من الادارة المذكورة نظير مبلغ خمسة جنيهات بخلاف ٥٠٠ مليم لاجرة البريد

ويمكن الاطلاع على اليوم الرسومات بالادارة وعلى مقاولى القطاع الخاص توريد تامين ابتدائى قدره (١٪) واحد فى المائة مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية ومكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص ٨٦/٣٢٥٠

أشخاص مفقودون



خرجت السيدة/ هاجر مأمون على دياب من منزلها يوم ١٩٨٦/٥/٨ ولم تعد - ترتدى جلبابا وطرحة سوداء - السن ٤٣ سنة - من يجدها او يتعرف عليها الاتصال بمنزلها ١٧ شارع مصطفى كامل بعابدين او تليفون رقم ٣٥٤٩٤٨٥ - القاهرة

شركة الاسكندرية للحلويات والشــــكولاته

٣٧٣ شارع قنال المحمودية
الحضرة - اسكندرية

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٦/٤٨ بين شركات القطاع العــام والخاص عن عملية اصلاح وصيانة اجهزة التبريد وتكييف الهــواء فى مصنعى رويال وناتلر .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالشركة بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ ١٠ ج (فقط عشرة جنيهات) .

ترسل العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على ان يرفق العطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ يرفع الى ٥٪ على من يرسو عليه العطاء وذلك فى ميعاد غايته يوم الاربعا الموافق ١٩٨٦/٧/٢ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا حيث سيتم فض المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او لم يرفق به التامين

وزارة الرى

الادارة العامة لمشروعات
رى مصر العليا باسنا

تقبل العطاءات بمكتب الادارة باسنا لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/١٢ عن عملية انشاء عمارة سكنية نموذج مهندس وعمارة سكنية نموذج كهربائى ومبنى ومكتب ومخزن واستراحة بموقع المستعمرة السكنية لمحطات وطلبات نجع حمادى بنجع حمادى - محافظة قنا ومدتها اثنى عشر شهرا وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل لمقاول قطاع خاص على ان تكون سارية المفعول وتطلب الشروط من مكتب الادارة باسنا نظير دفع مبلغ خمسون جنيها وجنيه اجرة البريد وتقدم الطلبات مستوفاه النسخة ولايلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تقديم التامين الابتدائى بالكامل بنسبة ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او بخطاب ضمان من بنك معتمدة يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باية شروط ويمكن الاطلاع على اليوم الرسومات بمكتب الادارة باسنا فى ساعات العمل الرسميه
٨٦/٣٢٤٣

محافظة المنوفيه

تعلن المحافظة عن مناقصة عامه ٨٦/٨٥/١٨ الساعة ١٢ ظهرا يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٦/١٩ عن حاجة مصنع العلف الخاص بالمحافظة بشبين الكوم الى ساقية رفع مكونات العلف الخام بمكوناتها وقطع الغيار للمصنع ماركة PRESIDENT حسب المواصفات الفنيه والشروط التى يمكن طلبها بطلب مدموغ باسم السيد المهندس سكرتير عام محافظة المنوفيه نظير سداد القيمة وقدرها (٥ج خمسة جنيهات) وتضاف اليها ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد وتامين ابتدائى قدره ٢٪ بخطاب ضمان او بشيك مقبول الدفع او نقدا على ان يكون العطاء سارى المفعول لمدة شهر وان تقدم سابقة الاعمال وتخضع المناقصة للقانون رقم ١٩٨٣/٩ ولائحته التنفيذيه
٨٦/٣٢٤٥

المصرى يهزم الزمالك بهدف السعيد

بورسعيد ـ عمر احمد

فاز المصري على الزمالك بهدف للاشىء سجله محمد السعيد بضربة راس رائعة بعد ٩ دقائق من بداية المباراة .

عقب نهاية المباراة فرحت جماهير بورسعيد حاملة لاعبيها على الاعناق وكأن الفريق فاز ببطولة الدوري .

بهذه النتيجة يتجدد امل المصري فى المنافسة على المركز الثالث للدورى .

تقــــدم المصـــــرى

بدأت المباراة بنشاط ملحوظ للاعبى المصري وامتلك منطقة الوسط فكان كل من طارق سليمان المهاجم المتاخر واينو بمثابة الشعلة المتحركة في هذه المنطقة وساندا الهجوم بتمريراتهم الرائعة وشكلت تمريراتهم للمهاجمين خطورة على مرمى الزمالك .

في الدقيقة التاسعة مرر طارق سليمان كرة عرضية من مركز الجناح الايمن الذى اكثر من الانتقال اليه استقبلها الصاعد محمد السعيد وسددها قوية لتسكن مرمى طارق عبد العليم حارس الزمالك ..

حاول فريق الزمالك تعويض الهدف المبكر ولكن بلا فائدة وان كان قد استطاع الفريق الوصول الى مرمى المصرى عدة مرات الا ان الدفاع البورسعيد تالق فى الذود عن منطقة مرماه وقطع العديد من الكرات الخطرة ولم يستطع اى مهاجم من الزمالك الوصول والتسديد مستريحا اللهم الا مرة واحدة عندما انفرد خالد عبد الرحمن وسدد كرة قوية من على حافة المنطقة ولكنها مرت بعيدا عن القائم الايسر لمرمى عادل عبد المنعم بعدها بدقائق سدد حمادة عبد اللطيف كرة اخرى من على بعد ٣٠ ياردة ولكنها خرجت ضعيفة فى يدى عادل عبد المنعم ..

لينتهى الشوط بتقدم المصرى بهدف للاشىء .

الشـــوط الثـــانـــى

لعب الفريقان الشوط الثاني بحماسة زائدة فجاء ذلك على حساب دقة التمريرات للزملاء ومع بداية الشوط لعب هاني عبادة بدلا من محمد صلاح المصاب ..

وبعد بداية الشوط بدقائق احتسب محمود عثمان حكم المباراة ضربة حرة مباشرة على بعد ٣٠ ياردة من مرمي الزمالك سددها طارق سليمان قوية واخرجها طارق عبد العليم الى ضربة ركنية بصعوبة .

انحصر اللعب بعد ذلك في وسط الملعب وكثرت الكرات التعاونية بين الفريقين . ومن ثم لم تكن هناك خطورة حقيقية على اى من المرميين .

حاول الزمالك تعويض الهدف الذى دخل مرماه الا ان مهاجميه لم يكون لديهم دقة التصويب المطلوبة فسدد طارق يحيى قذيفة فوق العارضة ثم اخرى من علاء فوزى صدها عادل عبد المنعم واعادها طارق يحيى بعيدا عن المرمى .

لعب مجدى طلبة بدلا من حمادة عبد اللطيف فزادت خطورة الزمالك لدقائق ثم انكمش مهاجموه مرة اخرى للدفاع بعد ان زادت خطورة هجمات المصرى بنزول علي الشحات بدلا من هاني حمدان وهشام صالح بدلا من تيسير بدوى قبل النهاية بخمس دقائق فكانت الخطورة الحقيقية بل لعب المصرى فى نصف ملعب الزمالك الذى اعتمد على الكرات المرتدة لطارق يحيى الذى كان فى غير حالته كاد المصرى ان يضيف هدفا ثانيا قبل نهاية المباراة بدقيقة ولكن كانت صفارة محمود عثمان التى انهت المباراة



هجمة للمصرى على مرمى الزمالك

جمال عبد الحميد

من القلـب

هناك اتجاه لحرمان بعض الموظفين الذين يريدون زيادة دخلهم من العمل الشريف .

فالدولة تريد منع اى موظف من العمل كسائق تاكسى وذلك بحرمانه من رخصة القيادة أو منع تسليمه هذه الرخصة او تجديدها ..

والدولة لاتستطيع منع هذا الموظف من العمل سباكا او نجارا او عامل طلاء او القيام باية حرفة لان ذلك لايتطلب ترخيصا من الدولة . اما قيادة سيارة فهذه تحتاج الى سلطة الدولة . ومن هنا فان الحكومة تسمح ببعض الاعمال الاضافية . وتتغاضى عن البعض الاخر . وتقيد ظروف ممارسة جانب من هذه الاعمال ..

وبهذه الطريقة فان الدولة تفرق فى المعاملة بين الموظفين .

وقد تكون الدولة على حق عندما تحاول توفير اعمال لبعض العاطلين .

ولكن ..

من قال ان كل عاطل سيحرص على قيادة تاكسى ، وسيتجه الى هذه الحرفة بالذات ..

ومن ناحية اخرى فان هذا العمل يحتاج الى ثقة صاحب العمل . او صاحب السيارة اذا كان الموظف مجرد سائق . اما اذا توافر للموظف المال لشراء سيارة تاكسى ، فقد لايتوافر هذا المال .. لعاطل !

وبالاضافة الى ذلك فان هذا تدخل من جانب الحكومة فى اختيار الانسان لحرفته ..

واذا كان الموظف يهرب من العمل لقيادة سيارة تاكسى .. فهذا خطأ من رئيسه فى العمل .. كما ان البعض يهرب للتسكع في الطريق او للجلوس على المقهى فى غير ايام رمضان .

ان العلاج لايكون بهذا الاسلوب .. أبدا .

على الدولة ان تضع شروطا او تراخيص للقيام بأى عمل ، وبهذه الطريقة يتساوى الجميع ..

بل ان الدولة اذا اشترطت خبرة معينة للقيام بعمل السباك وغيره من الحرفيين فانها تنصف كثيرا من المتعاملين مع الحرفيين .

اما اذا ارادت الدولة الحصول على حقها فى ضريبة كسب العمل والارباح التجارية عن كل عمل وكل العاملين فان ذلك يقتضى الزام كل مواطن حتى العاطل ببطاقة ضريبية والزام كل مواطن الا يتعامل مع اخر الا اذا كانت لديه هذه البطاقة .

والعملية صعبة ويجب الحزم والحسم فى تطبيقها .

وتبقى قبل ذلك قضية هامة وهى ان الموظف الذى يقوم بعمل اضافى فى غير ساعات العمل هو رجل شريف ينبغى ان نشجعه بدلا من ان يمد يده .. للرشـوة !

محسن محمد

طـاقـم حكـام ايطـالـى لمبـاراة الزمالك والاهلى

ارسل اتحاد كرة القدم إلى الاتحاد الايطالي لترشيح طاقم حكام لادارة مباراة الزمالك والاهلى فى الاسبوع الاخير للدورى يوم الاحد القادم باستاد القاهرة .. رغم أن المباراة مجرد تقضية واجب بعد فوز الاهلى ببطولة الدورى .

مصر تنظـم البطولـة العربيـة للجمبـاز

وافق الاتحاد العربى للجمباز على طلب الاتحاد المصرى تنظيم البطولة العربية فى اغسطس القادم .. هذا ويشهد العميد ماهر جمال الدين سكرتير عام الاتحاد المصرى اجتماعات الاتحاد العربى التى تنعقد فى بغداد بالعراق فى يوليو القادم .

٦٠ مدربا فى دراسات المدربيـن اليـوم بالاسكندرية

تبدأ اليوم بكلية التربية الرياضية بأبى قير الدورة الدراسية المتقدمة للمدربين التى تنظمها جمعية المدربين بالقاهرة وتستمر حتى اول يوليو القادم تضم الدورة ٦٠ مدربا يمثلون مختلف اللعبات الرياضية ويتولى التدريس فيها اساتذة متخصصون من كليات التربية الرياضية يشرف على الدورة محمد الجندى رئيس جمعية المدربين ومصطفى كمال خلوصى مدير الجمعية .

منتخـب السبـاحـة فــى بطولــة تركيــا

وافق اتحاد السباحة القصيرة على سفر المنتخب القومى للناشئين الى تركيا للاشتراك فى بطولتها الدولية التى تقام خلال الفترة من ٢٩ يونيو وحتى ٢ يوليو القادم .

الجدير بالذكر ان هذا المنتخب يعد لتمثيل مصر فى الدورة الاولمبية القائمة فى سيول بكوريا الجنوبية عام ١٩٨٨ .

بجدارة .. هبط البلاستيك خسر امـام المنصـورة صفـر/ ٢

كتب – جمال وهبه :

هبط البلاستيك الى دورى المظاليم بجدارة امس بعد خسارته امام المنصورة الذى تأكد بقاؤه صفر/ ٢ فى المباراة التى اقيمت بملعب البلاستيك بشبرا الخيمة ..

سجل هدفى المنصورة عز الرجال نجم المباراة فى الدقيقة ٣٢ من الشوط الاول برأسه من كرة رفعها هشام شوقى من ضربة ركنية واضاف اشرف الماحى الهدف الثانى للمنصورة فى الدقيقة ٤٠ من الشوط الثانى من كرة عرضية لعبها له محمود درويش

سيطر المنصورة على مجريات اللعب طوال الشوط الاول ومعظم فترات الشوط الثانى وضاعت من لاعبيه عدة اهداف محققة وخاصة من الماحى ومحمود درويش وهشام شوقى ومحمد رياض اللاعب المشاغب ولو سجلت الاهداف الضائعة لكانت النتيجة الحقيقية ٥/ صفر لصالح المنصورة .. بينما كان البلاستيك مستأنسا يائسا يفتقد الروح التى كان من المفروض ان يلعب بها مثل هذه المباراة المصيرية بالنسبة له .

وبذلك حسمت نتيجة الدورى بالنسبة للفريق الهابط مع المنيا وهو البلاستيك .

ادار المباراة الطاقم السكندرى على حسين واحمد مرسى وحنفى راشد .

السويس انهزم من الاسماعيلى ٢ / صفر

السويس ـ على منسى

فاز الاسماعيلى على السويس ٢ / صفر احرزهما حمدى نوح .. الاول فى الدقيقة ٧ من الشوط الثانى حينما لعب محمد حازم كرة عرضية اقتنصها حمدى نوح برأسه وسط مدافعى السويس .. والثانى سجله حمدى نوح ايضا قبل نهاية المباراة بدقيقتين من احدى الهجمات المرتدة .

كانت المباراة فى معظمها لصالح السويس واضاع مهاجموه شكوكو وخالد صديق عدة فرص اكيدة .. كما انقذ عصام الحسينى حارس الاسماعيلى مرماه اكثر من مرة فى الشوط الثانى وايضا على اغا الذى لعب بدلا منه الحسينى خاصة قذيفة احمد الطيب فى الدقيقة ٧ من بداية المباراة ..

وقف الحظ حائلا امام تسديدة محمود شكوكو مهاجم السويس حينما سدد كرة قوية من خارج منطقة الجزاء ارتطمت اسفل العارضة وشتتها محسن هاشم ..

كان نجم المباراة حمدى الذى سجل الهدفين .. واثار رعبا فى دفاع السويس

شيرازى مشرفا فنيا على بطولة ماليزيا للاسكواش

اختار الاتحاد الدولى للهوكى جمال شيرازى سكرتير الاتحاد الافريقى وعضو الاتحادين الدولى والمصرى مشرفا فنيا على بطولة ماليزيا الدولية التى ستقام خلال الفترة من ٢٣ وحتى ٢٨ يونيو الجارى ويشترك فيها ٦ دول هى .. باكستان والهند وماليزيا وكوريا الجنوبية واليابان واستراليا .

كما اختار الاتحاد ايضا حكمنا الدولى عصمت يوسف للاشتراك فى تحكيم مباريات البطولة .

الترسـانـة هـزم المنيـا ١/صفـر

كتب – سعيد عبد السلام :

فاز الترسانه على المنيا ١/صفر فى مباراة الاسبوع قبل الاخير للدورى العام .. سجل هدف المباراة الوحيد حسنى خليل فى الشوط الثانى .

جاء الشوط الاول بطيئا وخاليا من اللمحات الفنية واللياقة البدنية من الفريقين ساعد على ذلك وضوح موقف الفريقين .. فالترسانه يحتل مركزا لا بأس به والمنيا تأكد هبوطه لذا جاءت المباراة « ودية للغاية » ورغم ذلك كاد فريق المنيا يسجل اهدافا فى الشوط الاول خاصة كرة شديد قناوى العرضية والتى قابلها جمال جمعة بيسراه قوية شتتها سيد يوسف من حلق المرمى وأخرى لرضا عبد المولى الذى لعب الكرة بتراخ شديد لتعلو العارضة وعلى العكس امتلك لاعبو الترسانه الكرة اغلب فترات هذا الشوط ولم يهددوا مرمى المنيا اللهم الا كرتين لجمال حمزه برأسه فوق العارضة .

الشوط الثانى

بدأ الشوط الثانى مشابها للاول بالرغم من التغيير الذى احدثه الفريقان ففى الترسانه لعب محمد كمال وعامر عبد المقصود بدلا من محمد فؤاد وجمال الشابورى .. والمنيا أيهاب احمد ومحمد درويش بدلا من هشام عبد الرسول وجمال جمعه .. ولكن الحالة الكروية لم تتغير كثيرا .. فلا تحركات واعية ولا تصويب على المرمى ولا شىء يمت للكرة اللهم الا وجود ٢٢ لاعبا وطاقم الحكام .

أما الاحداث الكروية البسيطة فقد تقاسمها الفريقان .. فقد لعب محمد فؤاد كرة عرضية فى حلق المرمى لم يلحق بها محمد رمضان « المستسلم » ورد فريق المنيا بهجمة منظمة ووصلت الكرة ليحيى دياب الذى اطلق صاروخا انقذه خضر هاشم ببراعة وضربة أخرى لسيد يوسف فوق العارضة واختتم الفرص الضائعة محمد كمال من كرة محمد رمضان الذى خطفها قبل سعيد عبد العظيم حارس المنيا والحسنة الوحيدة فى هذا الشوط بل وفى المباراة كلها هدف حسنى خليل الظهير الايمن للترسانه بعد ان شق طريقه وسط مدافعى المنيا وسدد كرة قوية على يسار سعيد عبد العظيم محرزا هدف المباراة الوحيد .

نتائج التنس بنادى الشجرة

الاسماعيلية – عبد الوهاب عدس :

اسفرت نتائج بطولة التنس الرمضانية التى اقيمت بنادى الشجرة لاول مرة فى الاسماعيلية واشترك فيها ١٣٠ لاعبا على مدى ١٨ يوما عن فوز محمد عبد العزيز بالمركز الاول فى بطولة عمومى رجال والثانى وائل العسلى والثالث عبد الوهاب عدس والرابع سليمان عبد الفتاح .

– وفى فردى الرواد .. الاول نبيل عجيز والثانى محمود احمد والثالث محمد الحديدى .

– زوجى رجال الاول محمد عبد العزيز وفتحى الصباغ – والثانى رأفت محمد وطارق سويدان .

– وزوجى الرواد .. الاول عبد السلام الطباخ ونبيل عجيز – والثانى سعيد عبد الغنى وشوقى محمد

– وفى فردى ناشئين تحت ١٦ سنة .. الاول وائل العسلى والثانى عمرو فرج الحجف والثالث احمد عزابى .

وفى بطولة الناشئين تحت ١٢ سنة .. الاول وائل شوقى والثانى سامح سعيد والثالث يوسف محمد يوسف امتازت البطولة بروح الود والمحبة وقوة المباريات وتعتبر اول منافسة منظمة للاعبى الاسماعيلية .. وانتهت البطولة بمأساة حيث توفى القبطان حامد سلام المرشد بهيئة القناة وهو يلعب مباراته مع المقدم محمد الحديدى فى الدور قبل النهائى فى بطولة فردى الرواد فوق ٤٠ سنة .

حرص جمهور كبير على الحضور يوميا لمتابعة مباريات البطولة كما حضر المباراة النهائية المحافظ عبد المنعم عمارة والمهندس عصام العسلى نائب رئيس هيئة القناة ونبيل عجيز وكيل الاتحاد المصرى للتنس وفرج الحجف رئيس نادى هيئة القناة وحسن سويدان سكرتير منطقة التنس وجلال عمران مدير رعاية الشباب .. قام بتنظيم البطولة سعيد عبد الغنى مدير نادى الشجرة ورأفت محمد ومحمد عبد الغنى .

معسكـر الكـاراتيـه إستعـدادا لبطـولة العـالم فى كنـدا

بدأ أتحاد الكراتيه أستعداده لبطولة العالم القادمة التى تقام فى مدينة مونتريال بكندا خلال سبتمبر القادم .. تم اختيار ٢٤ لاعبا فى الكاتاو الكومتية لاعدادهم للبطولة ويتم اختيار الفريق المرشح من بينهم قبل موعد البطولة مباشرة .

واللاعبون المختارون هم :

● ● الكاتا : مراد عبد اللطيف وأيمن عبد الحميد ومحمد حموده وحامد جاد المولى ورضوان احمد سعيد والسيد سليمان وناجى يونس ، محمد السعيد وجمال خليل وشوقى عبد المولى

● ● الكومتية : حسنى جبر وزكريا عبد العزيز واشرف صالح واحمد عبد الله ومحمد جمعة وابراهيم ضيف والسيد محمدى احمد شلبى وعبد الفتاح النجار ومحمود محمود العزب وعزت مرجان وصلاح الغزالى وهشام شعيب

وتم تشكيل لجنة للاشراف على تدريبات واعداد المنتخب من نادر شريف رئيسا وقيس على مصطفى مديرا فنيا ومدربا للفريق وأوكاموتو الخبير اليابانى ومحمد نبيل مصطفى العميد سامى المسيدى للياقة البدنية .

نتـائج الفـريق

● ● المعروف ان نتائج الفريق المصرى على المستوى الدولى هى فوزه بالمركز الاولى البطولتين العربيتين الاولى والثانية عامى ١٩٧٥ و ١٩٧٦ وبطولات أفريقيا الثلاث ١٩٧٧ و ١٩٨٢ و ١٩٨٦ .. المركز الثانى فى بطولة العالم الرابعة بالقاهرة ١٩٨٣ والمركز الرابع فى بطولة العالم الثالثة بالمانيا ١٩٨٠



نادر شريف

منتخب الناشئين صعد للدور الثانى فى تصفيات كـأس العـالم بعد انسـحاب السـودان

كتب – جمال المكاوى

تلقى اتحاد كرة القدم برقية أمس من الاتحاد السودانى يعتذر فيها عن مقابلة منتخبنا للناشئين تحت ١٨ سنة يومى ٦ و ١٩ يوليه القادم فى الدور التمهيدى الاول لتصفيات كأس العالم للناشئين تحت ٢٠ سنه والتى تقام نهائياتها بالمكسيك فى العام القادم بشيلى .

بذلك يلتقى فريقنا مع أثيوبيا فى الدور التمهيدى الثانى والاخير خلال أغسطس القادم .

وعليه تم الغاء المعسكر التدريبى الذى كان مقررا اقامته للفريق بالقاهرة والاسكندرية استعدادا للمباراتين .

اهتمام اكبر ببطولة المناطق

وصرح احمد رفعت مدرب منتخب الناشئين تحت ١٨ و ١٦ سنه ان انسحاب السودان أعطانا فرصة اكبر لمتابعة جميع مباريات بطولة منتخبات المناطق للناشئين تحت ١٦ سنه والتى تبدأ غدا الاثنين لاختيار أفضل العناصر لتشكيل منتخب ١٦ سنه الذى نخوض به تصفيات كأس العالم للناشئين تحت ١٨ سنه .



احمد رفعت

ازمـة سلة الاهلـى فـى طريـق الحـل

مشكلة كرة السلة فى النادى الاهلى والخلافات الاخيرة بين النادى واتحاد كرة السلة اصبحت فى طريق الحل والانتهاء خلال ايام قليلة .. فقد تم اتفاق بين المسئولين بالاهلى وهم كمال حافظ وكيل النادى واحمد زكى عبد الهادى امين الصندوق وسعيد حشمت عن جهاز الرياضة ويوسف ابو عوف رئيس اتحاد كرة السلة على انهاء المشكلة تماما على اساس ان يكتب الاهلي خطابا الى اتحاد كرة السلة بصيغة معينة (تم الاتفاق عليها بين الاطراف) وبموجب هذا الخطاب يقوم يوسف ابو عوف ولجنة من الاتحاد وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة بزيارة للنادى الاهلى وجلسة مع اعضاء مجلس الادارة بعدها يعلن الاهلى تراجعه عن تجميد اللعبة فى النادى والاشتراك فى اول نشاط قادم .



مدرب المكسيك قلق بسبب مباراة بلغاريا

أعرب مدرب منتخب المكسيك عن قلقه الشديد قبل مباراة فريقه مع بلغاريا اليوم .. وقال أنها مباراة صعبة لكلا الفريقين .

هذا وقد اتصل مدرب المكسيك بزميله مدرب بلغاريا لتهنئته عقب صعود الفريق البلغارى لدور الـ ١٦ .

زوجـة لاربـى الـدانماركـى تشـجـع منتخـب المـانيـا

كانت زوجة سوريل لاربى لاعب منتخب الدانماركى أن تصاب بأزمة قلبية أثناء مباراة الدانمارك والمانيا الغربية .

وقد أعلنت زوجة اللاعب الدانماركى انها كانت تصاب بالازمة اشفاقا على فريق المانيا رغم انها تشجع الدانمارك بالطبع ويرجع ذلك الاشفاق إلى أن هناك أربعة لاعبين المان ممن اشتركوا فى المباراة اصدقاء لها ولزوجها ويلعب إلى جوارهم فى فريق بايرن ميونخ .

شفاء باتسى حارس مرمى فرنسا

ادى جويل باتس حارس مرمى منتخب فرنسا تدريبا خفيفا صباح امس فى جوانا خوتو بعد شفائه من الاصابة بالتواء جانبى خارجى فى الركبة اليمنى اثناء مباراة فريقه امام المجر .

وقد اكد موريس فرياك طبيب الفريق ان الحارس الفرنسى لديه فرصة كبيرة للاشتراك فى مباراة فريقه ضد ايطاليا .

كما استأنف تدريباته امس برونو الجناح الايسر للفريق الفرنسى بعد شفائه من الاضطرابات المعوية التى المت به وكذلك شفاء باتيستون ظهير الفريق من اصابته بالتواء فى الرقبة .

اصابة مولر البرازيلى

من المحتمل عدم اشتراك مولر قلب هجوم المنتخب البرازيلى فى المباراة التى سيلعبها فريقه ضد منتخب بولندا غدا فى جوادا لاخارا ضمن مباريات دور الـ ١٦ لنهائيات كأس العالم لاصابته فى مباراة الفريق الاخيرة ضد ايرلندا .

كما اصيب فى نفس المباراة ايضا اللاعب الايرلندى دوناجى بتمزق فى اربطة قدمه وقد منعه الطبيب من الاشتراك فى التدريبات .

مـدرب الجـزائر يعتـرف بخطئـه

أثار خروج الجزائر من الدور التمهيدى الاول لنهائيات كأس العالم ردود فعل عنيفة فى الجزائر عقب الهزيمة من اسبانيا مباشرة .. عقد التليفزيون الجزائرى ندوة ضمت عددا كبيرا من اللاعبين الدوليين السابقين وبعض الصحفيين واسماعيل خاتو مدرب الفريق الجزائرى السابق هاجموا جميعهم المدرب الحالي رابح سعدون وقالوا انه أثبت عدم كفاءته .

واعترف سعدون بخطئه ولكنه أشار إلى ظروف التدريب الصعبة إلا أن ذلك لم يقنع مشجعى الفريق الجزائرى على حد قول صحيفة المجاهد الجزائرية التى اضافت أن الجمهور أصيب بخيبة أمل وأن لا احد يفهم الاساليب التى اتبعها سعدون خلال المباريات فى اللعب الذى لم يستطع حتى ايجاد فريق متجانس امام اسبانيا .

ومن ناحية أخرى اشار جندوز كابتن الفريق الجزائرى إلى أن الهزيمة والاخفاق فى الصعود لدور الـ١٦ يرجع إلى تدخل بعض المسئولية فى شئون الفريق فضموا اليه بعض اللاعبين الذين يفتقدون روح الحماس .. إلى جانب أن الفريق لم يستعد جيدا وكان يفتقد التركيز والحماس والفاعلية إلى جانب التغييرات الكثيرة فى اللاعبين .

وفى نفس الوقت شنت صحيفة الشعب الجزائرية حملة شديدة على الصحافة الرياضية والقت عليها المسئولين لانها أخفت الحقيقة عن المواطنين ونشرت اكاذيب عن قدرات الفريق الجزائرى .

حكـام ومبـاريات دور ال١٦ لكـأس العـالم

اعلن الاتحاد الدولى لكرة القدم امس فى المكسيك قائمة حكام دور الـ ١٦ لبطولة كأس العالم وفيما يلى المباريات وحكامها :

مباراتا اليوم :

● المكسيك وبلغاريا يديرها الحكم البرازيلى أرنى فيلهو وتقام فى استاد الازتيكا بمكسيكو سيتى .

● الاتحاد السوفيتى وبلجيكا ويديرها الحكم السويدى الفريدريكسون وتقام المباراة فى استاد نوكانب فى ليون .

الاثنين ١٦ يونيو .

● الارجنتين واورجواى ويديرها الحكم الايطالى اجنولين وتقام المباراة فى استاد كوهتيموك فى بويبلا .

● البرازيل وبولندا يديرها روث الالمانى وتقام فى جاليسكو بمدينة جوادالاخارا .

الثلاثاء ١٧ يونيو :

● ايطاليا وفرنسا يديرها الارجنتينى سيوسيتو وتقام فى اوليمبياكو بمكسيكوسيتى

● المغرب والمانيا ويديرها اليوغوسلافى بتروفيك وتقام فى تكنولوجيكو بمدينة مونتيرى .

الاربعاء ١٨ يونيو :

● الاورجواى وانجلترا ويديرها الحكم السورى جمال الشريف وتقام فى ازتيكا بمدينة مكسيكوسيتى .

● الدانمارك واسبانيا ويديرها الحكم الهولندى كايزر وتقام فى كوريجيدور بمدينة كيرتيارو .

وسوف يتم اختيار حكام دور الثمانية عقب المباراة الاخيرة فى دور الـ ١٦



